

التأسيس السليم



الفصل الدراسي الأول

الصف الثالث الابتدائي

3

2026

اختبار
الأول في
مصر



اللغة العربية



دليل ولي الأمر

إعداد نخبة كبيرة
من دكاترة المناهج وطرق التدريس
والأساتذة المتخصصين

https://t.me/G5_Y5

التأسيس السليم



2026
اختبار
الأول في
مصر



الفصل الدراسي الأول

الصف الثالث الابتدائي

3

اللغة العربية



الاسم:

الفصل:

المدرسة:

فهرس الكتاب

العمل والأمل

الوحدة الأولى

- الدرس الثالث (القراءة): البطل الخفي ٤٢
- التحدث: شكرًا لك ٤٧
- الأساليب والتراكيب: من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك) ... ٥١
- الدرس الرابع (النشيد): أسرار النجاح ٥٤
- الكتابة: القصة المصورة ٦٠
- اختبارات التأسيس السليم على الوحدة الأولى ٦٣

- أنشطة التأسيس السليم على ما سبق دراسته ٥
- قيم نفسك ١٥
- الدرس الأول (نص الاستماع): ازرع نبتة ١٨
- الدرس الثاني (القراءة): من فضلك.. كرر المحاولة ٢٦
- التحدث: حاول مرة أخرى ٣١
- الأساليب والتراكيب: من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا) ٣٥
- القواعد الإملائية: المقاطع الصوتية ٣٩

أحب بلدي

الوحدة الثالثة

- الدرس الأول (نص الاستماع): العصفور الجريء ١١٩
- الدرس الثاني (القراءة): صندوق الابتكار ١٢٦
- التحدث: زهرية جميلة ١٣١
- الأساليب والتراكيب: من حروف الجر (عن - على) ١٣٥
- القواعد الإملائية: التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء ١٣٨
- الدرس الثالث (القراءة): ورقة من التاريخ ١٤٤
- التحدث: في المتحف ١٤٦
- الأساليب والتراكيب: من حروف العطف (ثم - ف) ١٥٠
- الدرس الرابع (النشيد): وطني ١٥٣
- الكتابة: مراجعة على القصة المصورة وكتابة نهاية جديدة لقصة ١٥٨
- اختبارات التأسيس السليم على الوحدة الثالثة ١٦١
- قصص للقراءة مع الأسرة ١٦٥
- نصوص الاستماع والإملاء ١٧١

صفات الجميلة

الوحدة الثانية

- الدرس الأول (نص الاستماع): الزهرة والصبار ٦٨
- الدرس الثاني (القراءة): السعادة في المساعدة ٧٦
- التحدث: أساعد غيري ٨١
- الأساليب والتراكيب: المفرد - المثنى - الجمع ٨٥
- القواعد الإملائية: التنوين ٨٩
- الدرس الثالث (القراءة): أول من رفع يده ٩٣
- التحدث: أنا مبادر ٩٨
- الأساليب والتراكيب: أسلوب النفي (لم - لن) ١٠٢
- الدرس الرابع (النشيد): أخلاقنا ١٠٥
- الكتابة: كتابة نهاية جديدة لقصة ١١١
- اختبارات التأسيس السليم على الوحدة الثانية ١١٤

مقدمة

عزيزي وليّ الأمر، استكمالاً لرؤية وزارة التربية والتعليم لتطوير التعليم؛ فقد تمّ تطويرُ مناهج الصفّ الثالث الابتدائي، وتمّ تخصيصُ نوافذٍ للتركيز على المهاراتِ التأسيسية للغَةِ العربية، ويقومُ منهجُ الفصل الدراسي الأول على ثلاث وحدات، وهي:

الفصل الدراسي الأول

الوحدة الثالثة: أحب بلدي.

الوحدة الثانية: صفاتي الجميلة.

الوحدة الأولى: العمل والأمل.

مفاهيم حول المنهج

نص الاستماع تبدأ كل وحدة بنصّ استماعٍ يقرؤه وليّ الأمر للتلميذ، بينما التلميذ يستمعُ بإنصات، والهدف منه هو: توضيح الفكرة الرئيسة للنص، استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم والكتابة...)، تعزيز مهارة الاستماع للغَةِ العربية.

نصوص القراءة في كل وحدة نصّاً قراءةً ويستخدمان سياقاً لتقديم المفردات والأساليب والتراكيب التي يحتاج الطفل إليها في الكتابة، وتشمل تدريباتها التحدث وفيما يلي بيانه.

التحدث يتبع نصوص القراءة ويستطيع فيه الطفل التعبير بطلاقة باستخدام مفرداته الجديدة.

القواعد الإملائية يتعلم فيها الطفل القواعد الصحيحة للكتابة ليُعبّر بشكل صحيح عن أفكاره في هيئة كلمات.

اختبارات الوحدة لكل وحدة اختباران ويتكون كل اختبار من سبعة عناصر تبعاً للمنهج الوزاري، وهي: (الاستماع - التعبير الكتابي - القراءة المتحررة - النشيد - القواعد النحوية - الإملاء - الخط العربي).

الأساليب والتراكيب يتم فيها شرح القواعد النحوية المختلفة، وتثبيت القاعدة عن طريق الشرح والأمثلة والتدريبات المختلفة.

النشيد في كل وحدة نشيد يستخدم سياقاً لتقديم المفردات والأساليب والتراكيب والظواهر البلاغية للطفل.

الكتابة تعد الكتابة المنتج النهائي من الموضوع وهي تجمع كل ما تعلمه الطفل في الموضوع وتراعى فيها قواعد اللغة التي تعلمها، والإملاء الصحيح، والخط الجميل، وتحتوي على بطاقة التقييم التي تركز على العناصر التي يجب توافرها في نصوص الكتابة.

نصوص القراءة مع الأسرة لكل وحدة نص للقراءة مع الأسرة وهي للمتعة فقط لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات، تم تجميعهم في نهاية الكتاب، وإضافة ثلاثة نصوص أخرى من التأسيس السليم.

◀ يقدم التأسيس السليم أربع فقرات متحررة، بعد نصوص الاستماع والقراءة، واختبار بعد كل درس. كما يقدم كراسة تشتمل على خمسة عشر اختباراً، والإجابات النموذجية.

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الشهر	أكتوبر ٢٠٢٥	نوفمبر ٢٠٢٥	ديسمبر ٢٠٢٥		
الوحدات	الوحدة الأولى: العمل والأمل	الوحدة الثانية: صفاتي الجميلة	الوحدة الثالثة: أحب بلدي		
	النصوص	الاستماع	ازرع نبتة.	الزهرة والصبّار.	العصفور الجريء.
		القراءة (١)	من فضلك.. كرر المحاولة.	السعادة في المساعدة.	صندوق الابتكار.
		القراءة (٢)	البطل الخفي.	أول من رفع يده.	ورقة من التاريخ.
		النشيد	أسرار النجاح.	أخلاقنا.	وطني.
التحدث	• حاول مرة أخرى. • شكرًا لك.	• أساعد غيري. • أنا مبادر.	• زهرية جميلة. • في المتحف.		
الأساليب والتراكيب	• من أدوات الاستفهام (من - ما - هل - لماذا). • من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك).	• المفرد - المثنى - الجمع. • أسلوب النفي (لم - لن).	• من حروف الجر (عن - على). • من حروف العطف (ثم - ف).		
كلمات جديدة	شفافة - غير صالحة - الجذور - جدار - مزقت - بجواره - فناء - يحرسنا - همس - يغادر - رفيقه - سعى - يتقن.	شكله - تحولت - يشرب - بادرت - غائقًا - تمضي - صمت - توجهت - أتمت - تضيء - دومًا - الإخاء.	بني - تعجبت - معاونة - بينت - ينصتون - الملائمة - لديهم - ينمو - النقش - أراحه - أهواه.		
الخط	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.				
القواعد الإملائية	المقاطع الصوتية.	التنوين.	التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء.		
الكتابة	القصة المصورة.	كتابة نهاية جديدة لقصة.	مراجعة على القصة المصورة وكتابة نهاية جديدة لقصة.		
التقييم	اختبارات تقيس مستوى الطالب من خلال أسئلة متحررة مناسبة لما تعلمه.				

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

١ (أ) اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

دَخَلَ يُوسُفُ الْفُضْلَ فَوَجَدَ الْأُورَاقَ مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ. قَالَ لِصَدِيقِهِ: «يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا». بَدَأَ يُوسُفُ بِجَمْعِ الْأُورَاقِ، فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «النِّظَافَةُ دَلِيلٌ عَلَى الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ، مَا أَجْمَلَ النِّظَافَةَ!».

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

عَلَامَتُهُ

نَوْعُهُ

نَوْعُهُ

الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ

الْحَرْفُ السَّاكِنُ

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ

أَدَاةٌ تَعْجُبُ

عَلَامَةٌ تَرْقِيمُ

الْحَرْفُ السَّاكِنُ

(الْعَرَضُ)

مُضَادٌّ (خَرَجَ)

جَمْعُ (الْوَرَقِ)

مَدًّا بِالْأَلِفِ

مَدًّا بِالْيَاءِ

مَدًّا بِالْوَاوِ

اسْمًا

فِعْلًا

حَرْفًا

لَا مَّا شَمْسِيَّةً

لَا مَّا قَمَرِيَّةً

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

أُسْلُوبٌ تَعْجُبُ

عَلَامَةٌ تَعْجُبُ

كَلِمَةٌ بِهَا سُكُونٌ

كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ النَّهْيَةِ

(الْأُرْزَاقُ)

مَعْنَى (الْكَرِيمَةِ)

مُفْرَدٌ (الْفُضُولِ)

(ب) **خَلِّ:** (١) يُوسُفُ / / / / (٢) الْأَوْرَاقُ / / / /

(٣) مُلْقَاةُ / / / / (٤) الطَّيْبَةُ / / / /

(ج) **أُذْمِجَ:** (١) أَلْ / قَصْرُ / لُ (٢) أَلْ / أَرْ / ضُ
(٣) الذُّ / نَ / ظَا / فَ / هُ (٤) أَلْ / أَخْ / لَا / قُ

(د) **أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:**

نَوْعُ الْكَلِمَةِ:	النَّظَافَةُ	الْكَلِمَةُ بِهَا مَد:
تَنْتَهِي بِتَاءٍ:		الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
الْكَلِمَةُ بِهَا لَا مُر: الْجُمْلَةُ:		

(هـ) **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ (الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَابِطَةِ)، كَالْمِثَالِ:**

الْفَصْلُ	الْمَدْرَسَةُ	
.....		

(و) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

- (١) أَلْقَى «يُوسُفُ» الْأَوْرَاقَ عَلَى الْأَرْضِ. ()
- (٢) يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا. ()
- (٣) النَّظَافَةُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. ()

(ز) **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

- (١) النَّظَافَةُ دَلِيلٌ عَلَى الْأَخْلَاقِ (السَّيِّئَةِ - الطَّيِّبَةِ - الْقَبِيحَةِ)
- (٢) مَا أَجْمَلَ النَّظَافَةَ () (- -)

(ح) **أَجِبْ عَمَّا يَلِي:**

- (١) مَاذَا وَجَدَ يُوسُفُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْفَصْلَ؟ ◀
- (٢) كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ؟ ◀

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) نَجْتَهْدُ فِي الْمَذَاكِرَةِ.

(٢) لَا عَلَى الْجُذْرَانِ.

(٣) تَكُونُ قَوِيًّا؟

(٤) ذَهَبَ آسِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَادَ.

(٥) (ال) وَ (ة) وَ (التَّنْوِينُ) مِنْ عَلَامَاتِ

(٦) هَذَا بَحْرٌ

(٧) شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.

(٨) هَذِهِ هِيَ الْبَقَرَةُ تَعِيشُ فِي الْمَزْرَعَةِ.

(٩) قَالَ آدَمُ () مِصْرٌ جَمِيلَةٌ.

(١٠) وَلَدٌ + وَلَدٌ =

(١١) نَتَعَلَّمُ الطَّبَّ؛ الْمَرَضَى.

(١٢) (خَلْفَ) وَ (أَمَامَ)

(١٣) نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

(١٤) يَا مُحَمَّدُ، مَارِسِ الرِّيَاضَةَ.

(١٥) الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ.

(أَنَا - نَحْنُ)

(تَكْتُبُ - تَقْرَأُ - تَرْحَلُ)

(كَيْفَ - كَمْ - أَيْنَ)

(نُمْ - وَ - فَ)

(الِاسْمِ - الْفِعْلِ - الْحَرْفِ)

(عَمِيقٌ - عَمِيقَةٌ)

(ذَلِكَ - تِلْكَ)

(الَّذِي - الَّتِي)

(. - : - ؟)

(أَوْلَادٌ - وَلَدٌ - وَلَدَانِ)

(لِنُشْرَحَ - لِنَقْرَأَ - لِنُعَالِجَ)

(ظَرْفِي زَمَانٍ - ظَرْفِي مَكَانٍ)

(ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)

(أَدَاةُ النَّدَاءِ - الْمُنَادَى - الطَّلَبِ)

(جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

(١) مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.

(٢) وَضَعْتُ الْكُتُبَ فِي

(٣) الْفَاكِهَةُ أَكَلْتُهَا مُفِيدَةً.

(٤) فَنِيَّاتٌ جَمِيلَاتٌ.

(٥) نُحِبُّ مُعَلِّمَاتِنَا.

(٦) رَقَبْتُهَا طَوِيلَةً.

(٧) خَطٌّ جَمِيلٌ.

(ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ)

(كَلِمَةٌ بِهَا يَاءٌ مُلْكِيَّةٌ)

(اسْمٌ مَوْصُولٌ)

(اسْمٌ إِشَارَةٌ)

(ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)

(كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)

(اسْمٌ مُفْرَدٌ)

- (أُسْلُوبٌ نَهْيٌ) عَلَى الْجُدْرَانِ. (٨)
- (فِعْلٌ مَاضٍ) عُمُرُ دُرُوسَهُ بِجِدٍّ. (٩)
- (أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ) اكْتَشَفَ الْبِيزُونِيُّ؟ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ. (١٠)
- (حَرْفٌ عَطْفٍ) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ يَحْصُدُ الْمَحْصُولَ. (١١)
- (فِعْلٌ أَمْرٍ) الْحَيَوَانَاتِ. (١٢)
- (حَرْفٌ جَرٍّ) نَحْفَظُ الطَّعَامَ الثَّلَاجَةِ. (١٣)
- (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ) رَائِحَةُ جَمِيلَةٌ. (١٤)
- (اسْمٌ إِشَارَةٌ) طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (١٥)

٤ ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(الَّتِي - هَذَا - تِلْكَ - الَّذِي - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ)

- (أ) قَمَرٌ بَعِيدٌ. (ب) طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ.
- (ج) مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ. (د) مُعَلِّمَاتٌ.
- (هـ) هَذَا هُوَ اللَّوْنُ أَفْضَلُهُ. (و) طَبِيبَةٌ مُهَذَّبَةٌ.
- (ز) هَذِهِ هِيَ اللَّوْحَةُ أَفْضَلُهَا. (ح) طَائِرٌ مُعَرِّدٌ.

٥ ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(أَسْمَاكٌ - كِتَابٌ - شَجَرَةٌ - جِمَالٌ - رِمَالٌ - بَيْتٌ - نَخِيلٌ - بَحْرٌ)



٦ صل؛ لَتَكُونْ أَسْلُوبَ تَعَجُّبٍ مُنَاسِبًا:


☐ أَسْرَعَ ☐ مَا

☐ أَلْفِيلَ! ☐ مَا

☐ أَطْوَلَ ☐ مَا

☐ الْحَدِيقَةَ! ☐ مَا

☐ أَزْوَعَ ☐ مَا

☐ النَّهْرَ! ☐ مَا

☐ أَضَحَّمَ ☐ مَا

☐ الْفَهْدَ! ☐ مَا

٧ ضَعِ كُلَّ حَرْفٍ عَظْفٍ فِي مَكَانِهِ:

و

ثُمَّ

فَ



(أ) اسْتَيْقَظَ بَاسِمْ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(ب) عَادَ أَحْمَدُ شَهَابٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعًا.

(ج) دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَقَفَ التَّلَامِيذُ.

٨ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلوُزْنِ:

(أ) طَيِّبٌ - حَبِيبٌ -

(ب) أَحْبَارٌ - أَقْدَارٌ -

(ج) مَاهِرٌ - صَابِرٌ -

(د) جَمِيلٌ - طَوِيلٌ -

(حَلِيبٌ - طَالِبٌ - مَحْبُوبٌ)

(مَدَارِسٌ - أَنْهَارٌ - مَهْرَجٌ)

(مُهَنْدِسٌ - شَاعِرٌ - مُعَلِّمٌ)

(حَيَاةٌ - دَلِيلٌ - لَاعِبٌ)

٩ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْأُولَى بِأَسْلُوبٍ نَهْيٍ، وَعَنِ الثَّانِيَةِ بِأَسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ:



١٠ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

- (أ) الْبَيْتُ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ.
- (ب) مَاذَا رَسَمْتَ.
- (ج) أَنْتِ تَلْمِذٌ مُهَذَّبٌ.
- (د) هِيَ طَيِّبٌ مُخْلِصَةٌ.

١١ اخْتَرِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ:

قُرْ نْ أ آ

شُرْفُ أ آ

سِرٌّ أ آ

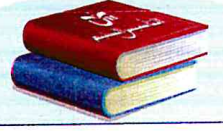
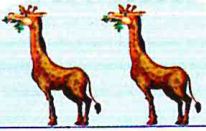


حُمْدٌ أ آ

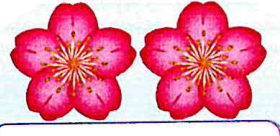
تَارٌ أ آ

بَاءٌ أ آ

١٢ عَبَّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِمُتَنٍّ مُنَاسِبٍ، كَالْمِثَالِ:



كِتَابَانِ



١٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(الْبَيْتُ - اللَّبَنُ - السَّحَابَةُ - الْكِتَابُ - الصُّنْدُوقُ - الْقَمَرُ)

(أ) لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

(ب) لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

١٤ اختر المفعلي المناسب للكلمتين الملوّنتين:

رَجَعَ

زَارَ

(أ) عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

(ب) عَادَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ.

١٥ ضع كل جملة أمام السبب المناسب لها:

خَالِدٌ لَا عِبَ مُتَمَيِّزٌ

رِضَا قَارِئٌ مُمَيِّزٌ

أَشْرَبُ الْحَلِيبِ



(أ)؛ لِأَنَّهُ يَتَدَرَّبُ دَائِمًا.

(ب)؛ لِأَنَّهُ يَصْحَةُ جَيِّدَةً.

(ج)؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا.

١٦ لاحظ كل صورة، واكتب ظرف المكان المناسب لكل جملة:

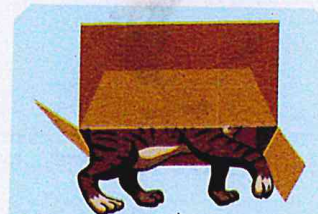
(خَلْفَ - فَوْقَ - دَاخِلَ - بَيْنَ)



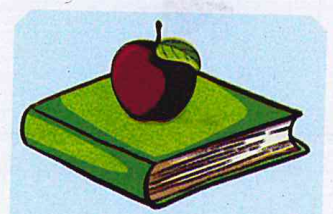
الْكَلْبُ الْمَكْتَبِ.



الْكُرَةُ الْوَلَدَيْنِ.



الْقِطَّةُ الصُّنْدُوقِ.



التُّفَاحَةُ الْكِتَابِ.

١٧ ضع كل فعلٍ أمامِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

الْعَبَ

اغْسِلَ

اشْرَبِي



اللَّبَنَ



مَعَ أَخِيكَ



أَسْنَانَكَ

١٨ صل كل جملة بالصورة التي تناسبها:

أَغْسِلْ الْخَضَرَاءَ قَبْلَ أَكْلِهَا.



أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

أَغْسِلْ يَدَيَّ بَعْدَ الْأَكْلِ.

١٩ انطق واكتب الكلمة، ثم حدّد الحرف المُشَدَّد، كالمِثَال:



سَبَّوْرَةٌ



٢٠ نَادِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ، كَالْمِثَال:

خَالِدٌ

سَعِيدٌ

سَارَةُ

مَيِّ

يَا خَالِدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

٢١ صل الكلمات المتشابهة في نهايتها:

نُصُورٌ

أَسَدٌ

فَارِسٌ

لَيْمُونٌ

صَغِيرٌ

وَلَدٌ

حَارِسٌ

سَمِيرٌ

قُصُورٌ

يَنْسُونُ

٢٢ اختر الفعل المناسب لكل صورة، ثم عبّر عنها بجُمْلَةٍ:



تُلَوِّنُ - لَوَّنَتْ



كَتَبَ - يَكْتُبُ



تَقْفِزُ - قَفَزَتْ



فَارَزَ - يَفُوزُ

٢٣ اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين:

- (أ) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) طِفْلَةٌ ذَكِيَّةٌ.
 (ب) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) صَدِيقِي الْعَزِيزُ.
 (ج) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مُعَلِّمَاتُ مَاهِرَاتٍ.
 (د) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أَسْمَاكُ مِلَوْنَةٍ.
 (هـ) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أَقْلَامٌ جَمِيلَةٌ.
 (و) (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) عُمَالُ نَشِيطُونَ.

٢٤ اكتب اسم الصورة، ثم اكتب حرف المد، كالمثال:



و عَصْفُورٌ

٢٥ اقرأ، ثم استخرج:

نَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؛ لِتَقَابِلِ الْأَصْدِقَاءِ. نَحْنُ نَحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَنَلْعَبُ مَعَهُمْ كُرَةَ الْقَدَمِ.

(أ) اسْمًا

(ب) فِعْلًا

(ج) حَرْفًا

٢٦ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا اسْمِيَّةٌ وَالْأُخْرَى فِعْلِيَّةٌ:



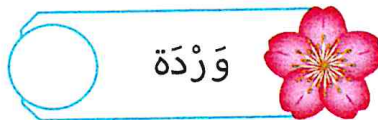
جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

٢٧ ضَعْ وَجْهَهَا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ، وَوَجْهَهَا حَزِينًا ☹️ أَمَامَ الْكَلِمَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



٢٨ اكْمِلِ اللَّافِتَةَ بِالْمَطْلُوبِ:



٢٩ اكْتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الرُّوحِ.

٣٠ اكْتُبْ مَا يُهْلَى عَلَيْكَ:

قِيمُ نَفْسِكَ

١ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُسْرِعًا وَأَنَا سَعِيدٌ؛ لِأَتَنِي هُنَاكَ اللَّعْبُ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأُعْثِي مَعَهُمْ، وَأَرْسُمُ بِالْأَلْوَانِ وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً».

عَلَامَتُهُ

نَوْعُهُ

حَرْفُ عَطْفٍ

الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ

الْحَرْفُ السَّاكِنُ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

الْحَرْفُ السَّاكِنُ

تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ

الْمَدَّانِ

يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ

اسْمًا مُفْرَدًا

(فَرِيدَةٌ)

مُضَادٌّ (قَدِيمَةٌ)

جَمْعٌ (الْلَوْنُ)

اسْمًا

فِعْلًا

حَرْفُ جَرٍّ

لَا مَاءَ شَمْسِيَّةٌ

لَا مَاءَ قَمَرِيَّةٌ

مَدًّا بِالْأَلِفِ

مَدًّا بِالْيَاءِ

سُكُونًا

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ

ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ

اسْمًا جَمْعًا

كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النَّهَائَةِ

(النَّجَاحِ)

هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً

مُفْرَدًا (نَحْنُ)

مَد وَمَد

(ب) حَلِّلْ: (١) الصَّبَاحُ (٢) الْأَلْوَانُ / / / /

- (ج) أَدْمِجْ: (١) مُسَدِّدٌ / رِ / عَا (٢) أَضَدِّدْ / دِ / قَا / يِ
 (٣) أَ / تَّ / عَدِّدْ / لَ / مُ (٤) أَشُدُّ / يَا / عُ

(د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ، كَالْمِثَالِ:



- (هـ) أَجِبْ: (١) مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
 (٢) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُسْرِعًا وَأَنْتَ سَعِيدٌ؟

٣ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

- (أ) تَسْكُنُ؟
 (ب) تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
 (ج) يُعَالِجُ الْمَرَضَى؟
 (د) تُحِبُّ الْفَاكِهَةَ؟
 أَسْكُنُ فِي بُورْسَعِيدَ. ◀
 أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. ◀
 الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرَضَى. ◀
 نَعَمْ، أَحِبُّ الْفَاكِهَةَ. ◀

٣ رَتِّبْ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ «أَسْلُوبِ نِدَاءٍ»:

- (أ) اغْسِلْ - أَخِي - . - أَشَانَكَ - ، - يَا
 (ب) هِنْدُ - صَوْتِكَ - ، - يَا - لَا تَرْفَعِي - . ◀

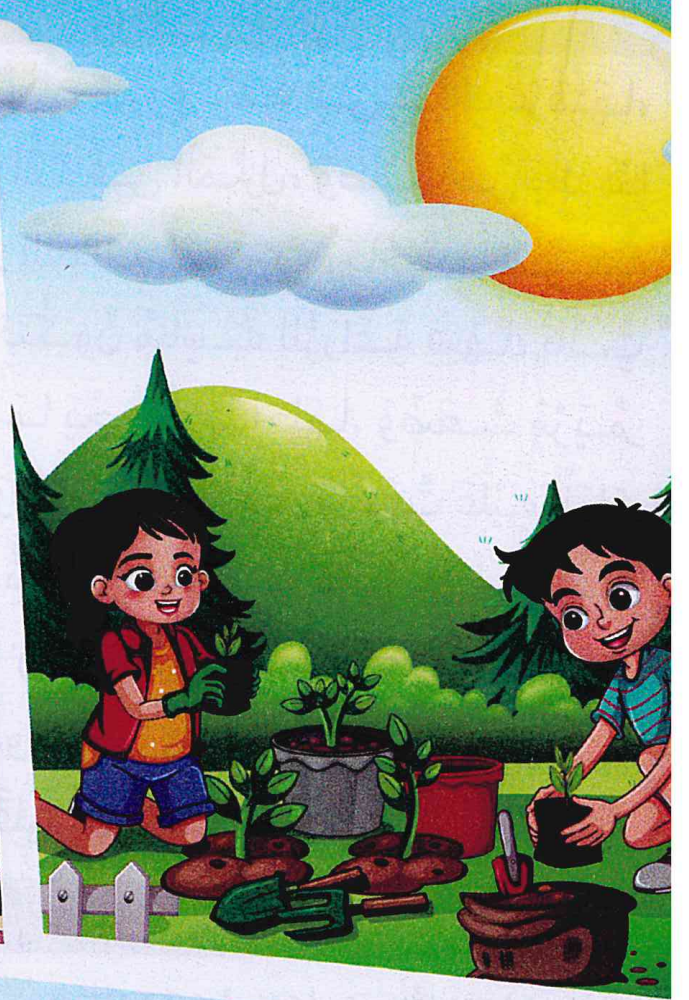
٤ أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسَخِ:

ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي وَأَحْضَرْتُهُ؛ لِيَرَى الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ.

○ أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الْعَمَلُ وَالْأَمَلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى:



ازرع نبتة

مَرِيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوُرْدَ، لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّانِكِ غُرْفَتِهَا، بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ. وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزَّرَاعَةِ فِيهَا، كَانَتْ الزُّجَاجَةُ شَفَافَةً؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرِيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا. وَضَعَتْ مَرِيَمُ قِطْعَةً قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ، وَوَضَعَتْ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَدَتْ مَرِيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ؛ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «يَا مَرِيَمُ حَاولِي مَرَّةً أُخْرَى، رَبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ»، فَأَسْرَعَتْ مَرِيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتْ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً.



* مَاذَا وَضَعَتْ مَرِيَمُ فِي الزُّجَاجَةِ؟

* لِمَاذَا بَحَثَتْ مَرِيَمُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ؟

ظَلَّتْ مَرِيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ، الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضِرَاءُ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفْتَحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ؛ تَفَاجَأَتْ مَرِيَمُ عِنْدَمَا رَأَتْ الْوَرْدَةَ. قَفَزَتْ مَرِيَمُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ»، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «أَنَا سَعِيدٌ بِكَ؛ لِأَنَّكَ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكَ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتَ».



* مَاذَا قَالَ وَالِدُ مَرِيَمَ فِي النَّهَايَةِ؟

* هَلْ نَجَحَتْ مَرِيَمُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَرَادَتْ	رَغِبَتْ فِي	الْعُطْلَةُ	الْإِجَارَةُ	شَفَافُهُ	أَيُّ: يُمَكِّنُ رُؤْيَا مَا بِدَاخِلِهَا
تَسْتَطِيعُ	تَقْدِرُ	مُرَاقِبَةٌ	مُلَاحَظَةٌ	فَتْرَةٌ	مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ
تُنْبِتُ	تَنْمُو/ تَظْهَرُ	حَاوِلِي	جَرَّبِي	غَيْرُ صَالِحَةٍ	فَاسِدَةٌ
رِعَايَتُهَا	الْعِنَايَةُ بِهَا	تَسْقِي	تَرْوِي	مَرَّتْ	مَصَّتْ
تَفُوحُ	تَنْتَشِرُ رَائِحَتُهَا	رَأَتْ	شَاهَدَتْ	الْفَرْحُ	السَّعَادَةُ
النَّبَاتُ	كُلُّ مَا تُنْبِتُهُ الْأَرْضُ مِنْ عُشْبٍ أَوْ شَجَرٍ، وَلَهُ سَاقٌ وَأَوْرَاقٌ وَجُذُورٌ.				
الجُذُورُ	جُزْءٌ مِنَ النَّبَاتِ يَكُونُ تَحْتَ التُّرْبَةِ، وَيُمِدُّ النَّبَاتَ بِالْغِذَاءِ.				

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تُحِبُّ	تَكْرَهُ	تَزْرَعُ	تَحْصُدُ	بَدَأَتْ	أَنْهَتْ
يَشْتَرِي	يَبِيعُ	فَارِغَةٌ	مَلِيئَةٌ	تَسْتَطِيعُ	تَعْجِزُ
دَاخِلٌ	خَارِجٌ	تُنْبِتُ	تَذْبُلُ	حَزِنَتْ	فَرِحَتْ
أَسْرَعَتْ	أَبْطَأَتْ/ تَمَهَّلَتْ	اسْتَمَرَّتْ	تَوَقَّفَتْ/ انْقَطَعَتْ	رِعَايَتُهَا	إِهْمَالُهَا
قَلِيلَةٌ	كَثِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	تَسْقِي	تُظْمِئُ/ تُعْطِشُ
أَسْفَلَ	أَعْلَى	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	نَجَحَتْ	فَشِلَتْ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

شُبَّاكُ	شَبَابِيكُ	عُرْفَةٌ	عُرْفٌ	الْمَنْزِلُ	الْمَنَازِلُ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	زُجَاجَةٌ	زُجَاجَاتُ	قِطْعَةٌ	قِطَعٌ
الْمَاءُ	الْمِيَاهُ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتُ	مَرَّةٌ	مَرَّاتُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

النَّبَاتَاتُ	النَّبْتَةُ	الْوَرْدُ	الْوَرْدَةُ
الْبُذُورُ	الْبَذْرَةُ	الْجُذُورُ	الْجِذْرُ

السؤال والإجابة

- (١) مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ؟ مَرْيَمُ.
- (٢) مَاذَا تُحِبُّ مَرْيَمُ؟ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ.
- (٣) مَا الَّذِي بَحَثَتْ عَنْهُ مَرْيَمُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ؟ وَلِمَاذَا؟
- (٤) مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْهَا مَرْيَمُ لِلزَّرَاعَةِ؟
بَحَثَتْ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّانِكِ غُرْفَتِهَا.
- (٥) هَلْ أَتَبَتِ الْبُذُورُ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ؟ لَا، لَمْ تُنَبِّ الْبُذُورُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى.
- (٦) «لَمْ تَنَاسُ مَرْيَمُ وَحَاوَلَتْ مَرَّةً أُخْرَى» وَضَحْ.
- (٧) هَلْ أَتَبَتِ الْبُذُورُ فِي النَّهَايَةِ؟
عِنْدَمَا لَمْ تُنَبِّ الْبُذُورُ حَاوَلَتْ مَرَّةً أُخْرَى، وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا،
وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتْ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً.
- (٨) صِفْ شُعُورَ مَرْيَمِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ.
نَعَمْ، كَبُرَتْ النَّبْتَةُ الصَّغِيرَةُ وَتَفَتَّحَتْ وَرَدَّةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ.
- (٩) مَا رَأْيُكَ فِي شَخْصِيَّةِ وَالِدِ مَرْيَمِ؟
كَانَتْ حُزِينَةً فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى عِنْدَمَا لَمْ تُنَبِّ الْبُذُورُ، وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ تَفَاجَأَتْ وَقَفَزَتْ
مِنَ الْفَرَحِ؛ لِأَنَّهَا نَجَحَتْ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ.
- (١٠) مَاذَا تَعَلَّمَتْ مِنْ قِصَّةِ مَرْيَمِ؟
الصَّبْرَ وَعَدَمَ الْإِسْتِسْلَامِ وَتَكَرَّارَ الْمَحَاوَلَةِ حَتَّى أَنْجَحَ.
- (١١) نَحْيَلْ لَوْ أَنَّ النَّبْتَةَ تَحَدَّثَتْ إِلَى مَرْيَمَ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهَا؟
كَانَتْ سَتَشْكُرُهَا عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِهَا وَرِعَايَتِهَا وَرِيَّهَا بِالْمَاءِ، حَتَّى سَاعَدَتْهَا عَلَى النُّمُوِّ
وَالْإِزْدِهَارِ وَأَصْبَحَتْ وَرَدَةً حَمْرَاءَ جَمِيلَةٍ.

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ «أَزْرَعُ نَبْتَةً»

١ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«مَرْيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوُرْدَ، لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّانِكِ غُرْفَتِهَا، بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ. وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةٍ فَارِعَةً، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزَّرَاعَةِ فِيهَا، كَانَتْ الزُّجَاجَةُ شَفَافَةً؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرْيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا».

.....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ		مَدًّا بِالْأَلِفِ
.....	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ		مَدًّا بِالْوَاوِ
.....	لَا مَا قَمَرِيَّةً		لَا مَا شَمْسِيَّةً
.....	مُفْرَدُهُ		اسْمًا جَمْعًا
.....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ		كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

- (ب) **اخْتَرِ:** (١) مُرَادِفُ (الْعُطْلَةِ) (الْفَرَاعُ - الْعَمَلُ - الْإِجَارَةُ)
- (٢) مُضَادُّ (تَزْرَعُ) (تَحْرُثُ - تَحْصُدُ - تُنْبِتُ)
- (٣) جَمْعُ (يَوْمٍ) (أُسْبُوعٌ - أَيَّامٌ - شَهْرٌ)
- (٤) مُفْرَدُ (النَّبَاتَاتِ) (الْبُيُوتُ - الْبِنْتُ - النَّبْتَةُ)

(ج) **حَلِّلْ:** (١) الْوَرْدُ (٢) زُجَاجَةٌ

(د) **ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

- (١) طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِهَا شِرَاءَ وَرْدٍ أَحْمَرَ. ()
- (٢) بَحَثَتْ مَرْيَمُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ طَرَائِقِ الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ. ()
- (٣) فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ سَافَرَتْ مَرْيَمُ لِمَزْرَعَةِ جَدِّهَا. ()

(هـ) **أَكْمِلْ:** (١) أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي

(٢) كَانَتْ الزُّجَاجَةُ ؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرْيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ دَاخِلِهَا.

(و) **أَجِبْ:** مَاذَا تُحِبُّ مَرْيَمُ؟ ◀

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) طَلَبْتُ مَرِيْمَ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ
 (ب) كَانَتْ الْجُدُورُ تَنْمُو الْقُطُنَ.
 (ج) أَرَادَتْ مَرِيْمُ أَنْ تَزْرَعَ
 (د) طَلَبْتُ مَرِيْمَ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ
- (رُجَاةٌ - بُدُورًا - قُطُنًا)
 (أَعْلَى - خَلْفَ - أَسْفَلَ)
 (وَرْدَةٌ - شَجَرَةٌ - حَدِيقَةٌ)
 (وَالِدِهَا - وَالِدَتِهَا - أُخْتِهَا)

٣ صل كل غنصر بما استخدمته مريم بديلاً عنه:

- (أ) أَصْبَحُ الزَّرْعِ • الضَّوءُ مِنْ شُبَّانِ الْعُرْفَةِ.
 (ب) التُّرْبَةُ • الرُّجَاةُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ.
 (ج) الشَّمْسُ • الْقُطُنُ.

٤ لون باللون الأخضر ما يجب أن نفعله لرعى نبتة في بيتنا:

- نَرْوِي النَّبَاتَ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِ. نَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ حَسَبَ حَاجَةِ النَّبَاتِ.
 نُنْظِفُ الْإِنَاءَ الَّذِي نَزْرَعُ فِيهِ. نَسْقِي النَّبَاتَ بِانْتِظَامٍ. نَضَعُ النَّبَاتَ تَحْتَ السَّرِيرِ دَائِمًا.

٥ أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

ظَلْتُ مَرِيْمَ تُتَابِعُ نَبْتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِطُءٍ، الْجُدُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطُنِ، وَفَوْقَ الْقُطُنِ نَبْتُهُ خَضِرَاءُ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ؛ تَفَاجَأْتُ مَرِيْمَ عِنْدَمَا رَأَتِ الْوَرْدَةَ. قَفَزْتُ مَرِيْمُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ». فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «أَنَا سَعِيدٌ بِكَ؛ لِأَنَّكَ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكَ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتَ».

تَنْوِينًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ

هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً

لَا مَا قَمَرِيَّةً

مُضَادًّا (أَعْلَى)

مُفْرَدًا (الْمِيَاهِ)

مَدًّا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ

ضَمِيرًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

مُرَادِفَ (تَنْتَشِرُ رَائِحَتُهَا)

جَمْعَ (الْجُدُرِ)

(ب) أَدِمِجْ: (١) حَضَ / زَا / ءُ (٢) جَا / مِي / لَ / ءُ

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) ﴿ بَدَأْتُ مَرِيْمَ تَتَابِعُ نَبَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ. ﴾ ()

(٢) ﴿ فِي النَّهَائَةِ نَبَتَتْ وَرْدَةٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ. ﴾ ()

(٣) ﴿ غَضِبَ الْأَبُ لِأَنَّ ابْنَتَهُ كَرَّرَتْ الْمَحَاوَلَةَ كَثِيرًا. ﴾ ()

(د) اخْتَرْ: "فِي حَدِيقَتِي شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ كَبِيرَةٌ". مُضَادُّ (كَبِيرَةٌ) (قَصِيرَةٌ - قَلِيلَةٌ - صَغِيرَةٌ)

(هـ) رَتَّبْ: فِي - لَقَدْ - الْوَرْدَةِ - نَجَحْتُ - زِرَاعَةٍ. ◀

(و) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:

	النَّبَاتُ	

(ز) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى: (الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ). ◀

(ح) ﴿ أَجِبْ: احْكُ لِرُمَلَاتِكَ عَنْ نَبْتَةٍ تُحِبُّ أَنْ تَزْرَعَهَا، وَلِمَادَا؟ ﴾ ◀

٦ ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَدْخُلُ عَلَى الصُّورَةِ:

حَدِيقَةٌ.

بَيْتٌ.

مَنْزِلٌ.



حُجْرَةٌ.

مَطْبَخٌ.

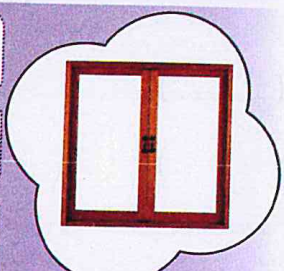
غُرْفَةٌ.



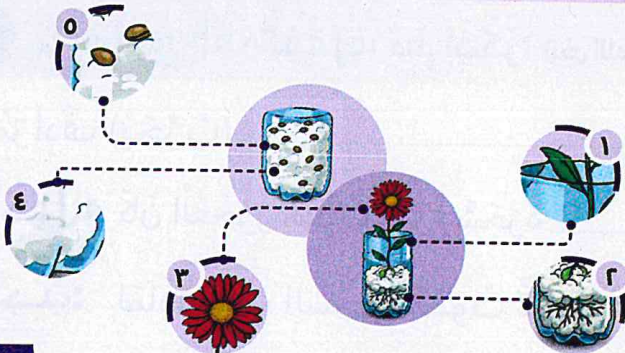
شُبَّاكٌ.

نَافِذَةٌ.

مَكْتَبٌ.



٧ اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الْقُطْنُ - الْجَذْوَرُ - الْبُذُورُ - الْأُورَاقُ - الْوَرْدَةُ)



(أ) رَقْمُ (١) يُشِيرُ إِلَى

(ب) رَقْمُ (٢) يُشِيرُ إِلَى

(ج) رَقْمُ (٣) يُشِيرُ إِلَى

(د) رَقْمُ (٤) يُشِيرُ إِلَى

(هـ) رَقْمُ (٥) يُشِيرُ إِلَى

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع «أزرع نبتة»

١ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ١٧١)

- (١) أرادت متى أن تزرع في غرفتها. ()
- (٢) استسلمت متى ولم تنجح في زراعة النبتة. ()
- (ب) اختر: (١) مرادف (تنمو) (تنبت - تذبل - تموت)
- (٢) مضاد (حزنت) (بكت - فرحت - تكلمت)
- (ج) أجب: هل استسلمت متى في النهاية؟

٢ استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع ص: ١٧١)

- (أ) ضع علامة (✓) أو (X): كانت التربة خضبة وجاهزة للزراعة. ()
- (ب) اختر: (١) مضاد (فشل) (خسر - فاز - نجح)
- (٢) مفرد (البذور) (الحبوب - البذرة - الذرة)
- (ج) أكمل: كان أحمد يريد زراعة منزله.

٣ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ١٧١)

- (١) نجح الفلاحون في زراعة الذرة في المحاولة الثانية. ()
- (٢) تعلم الفلاحون من أخطائهم في النهاية. ()
- (ب) أكمل: وضع الفلاحون؛ لحماية التربة من الطيور.
- (ج) أجب: كيف عالج الفلاحون مشكلة جفاف التربة؟

٤ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع ص: ١٧١)

- (١) مرادف (يجرب) (٢) مضاد (يزرع) ()
- (ب) أكمل: كان العجوز الطيب يزرع شجرة كل ()
- (ج) أجب: لماذا كانت الشجرة تموت كل عام؟

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع «أزرع نبتة»

١ (الاستماع المُتَحَرِّز) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ١٧١)

(١) زَرَعَ الْأَطْفَالُ بُدُورَ الْفُلْفُلِ. ()

(٢) كَانَتِ الْبُدُورُ الْأُولَى غَيْرَ صَالِحَةٍ فَلَمْ تُنْبِتْ. ()

(ب) اختر: (١) مُرَادِفُ (غَيْرِ صَالِحَةٍ) (جَدِيدَةٌ - قَاسِدَةٌ - مُفِيدَةٌ)

(٢) مُضَادُّ (قَالَتْ) (تَحَدَّثَتْ - تَكَلَّمَتْ - صَمَتَتْ)

(ج) أجب: هَلْ نَجَحَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَحَاوَلَةِ الْأُولَى؟ ◀

٢ (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل باسم إشارة مناسب: (هذا - هذه - ذلك - تلك)

(١) مَنْزِلٌ كَبِيرٌ. (٢) قَمَرٌ سَاطِعٌ.

(٣) زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ. (٤) طَائِرَةٌ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ.

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) حَضَرَ الطَّالِبُ قَارَ فِي الْمَسَابَقَةِ. (اسم موصول)

(٢) تَفَتَّحَتْ فِي الْحَدِيقَةِ. (كلمة بها تنوين بالضم)

٣ (الخط العربي) تتبع الجملة، ثم اكتبها بخط النسخ:

حاول حتى تنجح.

حاول حتى تنجح.

٤ (القواعد الإملائية) أ) أكمل التحليل الآتي:

(١) النَّبَاتَاتُ النُّ / / تَا / (٢) الْبُدُورُ / بُ / / رُ

(٣) التُّرْبَةُ / تُر / / ة (٤) رَائِحَةٌ / د / / ح /

(ب) اكتب ما يفلى عليك: ◀

﴿تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ﴾ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ نَبْتَةً، وَتَحَدَّثْ عَنْ مَرَاكِجِ نُهُوكَ.

مِنْ فَضْلِكَ.. كَرَّرَ الْمَحَاوَلَةَ



بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفْتُ هَبَّةً تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةً نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنْتُ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرْتُنَا أَنَّ اللُّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ. تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ ارْسُمُ، لَكِنَّ اللُّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَرَقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي».

* عَنْ مَاذَا كَانَتْ تَحْكِي هَبَّةً لِزُمَلَائِهَا؟ * هَلْ نَجَحَتْ هَبَّةُ فِي رَسْمِ اللُّوْحَةِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ؟

جَلَسَ وَالِدِي بِجَوَارِي، وَقَالَ: «يَا هَبَّةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمَحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرِي مُحَاوَلَاتِكَ». وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ ارْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ. وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ. صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهَبَّةٍ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنَّ لَا أَسْتَسْلِمَ، أَنْ لَا أَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ أَحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ».



* مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ هَبَّةُ فِي النَّهَايَةِ؟

* لِمَاذَا أَعْطَى الْأَبُّ لِابْنَتِهِ كُرَاسَةً جَدِيدَةً؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

إِعْلَانٌ	إِذَاعَةٌ / إِظْهَارٌ	تَحْيِي	تَقْصُصٌ / تَرْوِي	قَالَتْ	تَحَدَّثَتْ / تَكَلَّمَتْ
حُلْمٌ	أُمْنِيَّةٌ / طُمُوحٌ	جِدَارٌ	حَائِطٌ	تَخَيَّلْتُ	ظَنَنْتُ
تُعَالِجُ	تُدَاوِي	مَزَّقْتُ	قَطَعْتُ	بِحَوَارِي	بِجَانِبِي
يُرِيدُ	يَرْغَبُ فِي	تَتَحَسَّنُ	تَتَطَوَّرُ	أَشْعُرُ	أَحِسُّ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

إِعْلَانٌ	إِخْفَاءٌ	وَقَفْتُ	جَلَسْتُ	نَجَاحٌ	فَسَلٌ
قَالَتْ	صَمَتَتْ / سَكَتَتْ	أُحِبُّ	أَكْرَهُ	كَثِيرًا	قَلِيلًا
الْفَائِزَةُ	الْخَاسِرَةُ	الْمَرَضَى	الْأَصْحَاءُ	بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ
الْأَوَّلُ	الْأَخِيرُ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	شَجَّعَنِي	أَخْبَطَنِي
أَعْطَانِي	أَخَذَ مِنِّي	جَدِيدَةٌ	قَدِيمَةٌ	كَتَبَ	مَسَحَ
مَسَاءٌ	صَبَاحٌ	السَّعَادَةُ	الْحُزْنُ	الْأَمَلُ	الْيَأْسُ

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

نَتِيجَةٌ	نَتَائِجُ	الْمُسَابَقَةُ	الْمُسَابَقَاتُ	رِحْلَةٌ	رِحَالٌ
الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتُ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ
جِدَارٌ	جُدُرَانُ / جُدُرٌ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	نَفْسٌ	أَنْفُسٌ
طَبِيبُهُ	طَبِيبَاتُ	الْوَرَقَةُ	الْوَرَقُ	كُرَّاسَةٌ	كُرَّاسَاتُ / كَرَارِيسُ
مَهَارَةٌ	مَهَارَاتُ	أُسْبُوعٌ	أَسَابِيعُ	الْأَمَلُ	الْأَمَالُ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ	لَوْحَاتُ	لَوْحَةٌ	الْمَرَضَى	الْمَرِيضُ
الْمُحَاوَلَاتُ	الْمُحَاوَلَةٌ	أَخْطَاءُ	خَطَأٌ		

السؤال والإجابة



- (١) مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكْتَ فِيهَا هِبَةُ؟
مُسَابَقَةُ لِلرَّسْمِ، وَتُسَمَّى (الرَّسْمُ حُلْمَكَ).
- (٢) لِمَذَا كَانَ يَوْمُ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ مِنْ أَسْعَدِ أَيَّامِ هِبَةُ؟
لِأَنَّهَا فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- (٣) مَاذَا سَيَحْدُثُ لِللُّوْحَاتِ الْفَائِزَةِ؟
سَتُعَلَّقُ اللُّوْحَاتُ الْفَائِزَةُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.
- (٤) كَيْفَ تَخَيَّلْتَ هِبَةَ نَفْسَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
تَخَيَّلْتُ نَفْسَهَا طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى.
- (٥) هَلْ نَجَحْتَ هِبَةُ فِي رَسْمِ اللُّوْحَةِ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ؟
لَا، لَمْ تُعْجِبْهَا اللُّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتُهَا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ فَمَزَقْتُهَا.
- (٦) كَيْفَ شَجَعَ الْأَبُ ابْنَتَهُ هِبَةَ؟
جَلَسَ بِجَوَارِهَا وَأَخْبَرَهَا أَنَّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمَحَاوَلَاتِ وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ، وَأَعْطَاهَا كُرَّاسَةً جَدِيدَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا "مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرِي مُحَاوَلَاتِي".
- (٧) هَلْ نَفَّذَتْ هِبَةُ نَصِيحَةَ وَالِدِهَا؟
نَعَمْ، وَكَانَتْ فِي كُلِّ مَسَاءٍ تَرْسُمُ وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتُهَا شَيْئًا فَشَيْئًا، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدِمَتْ لَوْحَتَهَا فِي الْمُسَابَقَةِ وَفَازَتْ.
- (٨) مَا الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ هِبَةُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟
تَعَلَّمْتُ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنَّ لَا تَسْتَسْلِمَ، وَأَنْ لَا تَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ تُحَاوِلَ وَتُحَاوِلَ حَتَّى تَنْجَحَ.
- (٩) تَنَوَّعَتْ مَشَاعِرُ هِبَةَ بَيْنَ (السَّعَادَةِ وَالْإِحْبَاطِ وَالتَّحَدِّي)، وَصَّحْ.
السَّعَادَةُ وَهِيَ تَحْكِي رِحْلَةَ نَجَاحِهَا بَعْدَ أَنْ فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَالْإِحْبَاطُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ عِنْدَمَا لَمْ تُعْجِبْهَا اللُّوْحَةُ وَمَزَقَتْ الْوَرَقَةَ وَظَنَّتْ أَنَّهَا لَنْ تَفُوزَ وَأَنَّ جَمِيعَ زُمَلَائِهَا أَفْضَلُ مِنْهَا، وَالتَّحَدِّي بَعْدَ أَنْ شَجَّعَهَا وَالِدُهَا وَبَدَأَتْ تَرْسُمُ كُلَّ مَسَاءٍ لَتَنْتَهِيَ مِنْ لَوْحَةِ الْمُسَابَقَةِ.
- (١٠) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ زَمِيلًا لَكَ يَقْرُرُ عَدَمَ الْإِشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ؛ لِأَنَّهُ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ سَيَخْسِرُ؟
أَشَجَّعُهُ أَنْ يَتَدَرَّبَ وَيُحَاوِلَ، وَأَنْ لَا يَفْقِدَ الْأَمَلَ مِنَ الْفَوْزِ؛ فَتَحْنُ نَتَعَلَّمُ بِالتَّجَرُّبَةِ وَتُكَرَّرُ الْمَحَاوَلَةُ.

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «مِنْ فَضْلِكَ.. كَرَّرِ الْمُحَاوَلَةَ»

١ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِرُمْلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنْتُ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرْتُنَا أَنَّ اللُّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ. تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ ارْسُمُ، لَكِنَّ اللُّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَرَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ رُمْلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي».

حَرْفَ جَرٍّ

اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ

يَاءَ مِلْكِيَّةٍ

مُضَادَّ (إِخْفَاءٍ)

مُفْرَدَ (الْأَيَّامِ)

كَلِمَةً بِهَا مَدَّانٍ مُتَشَابِهَانِ

صَمِيرًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ

اسْمًا مَوْصُولًا

مُرَادِفَ (أُمْنِيَّةٍ)

جَمْعَ (زَمِيلٍ)

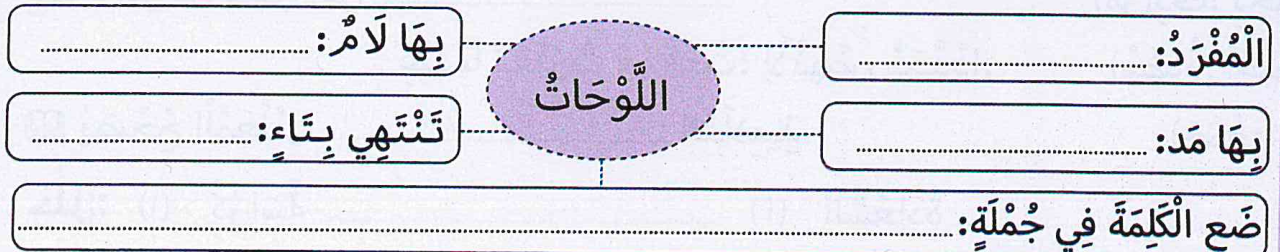
(ب) اُدْمِجْ: (١) أ / جَد / ب (٢) اَلْ / قَا / دِ / زَ / هُ

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): اللُّوْحَةُ الْفَائِزَةُ سَتُعْرَضُ فِي حَفْلِ التَّخَرُّجِ.

(د) اخْتَرْ: (١) قَارَتْ هِبَةُ فِي مُسَابَقَةٍ (الْجَرِّي - الرَّسْم - الْعَرْفِ)

(٢) تَحْلُمُ هِبَةُ أَنْ تَكُونَ (مُعَلِّمَةٌ - طَبِيبَةٌ - مُهَنْدِسَةٌ)

(هـ) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



(و) أَجِبْ: إِذَا اشْتَرَكْتَ فِي مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، مَاذَا سَتَرْسُمُ؟

٢ اقرأ الجمل، ثم اكتب معاني الكلمات الملونة في الفراغ:

مَنْزِلِي بِجَوَارِ مَدْرَسَتِي.



الْعَامِلُ يَبْنِي الْجِدَارَ بِإِتْقَانٍ.



أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ لِنَجَاحِي.



تُعَالِجُ الطَّيِّبَةُ الْمَرَضَى.



٣ أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

جَلَسَ وَالِدِي بِجَوَارِي، وَقَالَ: «يَا هَبَّةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرَّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ»، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرِي مُحَاوَلَاتِكَ». وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَرْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ. وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلِّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

الْحَرْفَانِ الْمَمْدُودَانِ

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ

لَا مَا قَمَرِيَّةً

هَمْزَةٌ مَدَّةً

كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانٍ مُخْتَلِفَانِ

تَنْوِينًا، وَادَّكُرُ نَوْعَهُ

لَا مَا شَمْسِيَّةً

فِعْلًا مَاضِيًا

ب) املأ الفراغ بكلمة من الفقرة السابقة:

(١) عِنْدَمَا أَمْرَضُ تَطَلُّ أُمِّي

(٢) عِنْدَمَا تَعَثَّرْتُ وَوَقَعْتُ؛ لِأَنَّهُضُ مُجَدِّدًا.

(٣) يُصَحِّحُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.

ج) حَلَّلْ: (١) كُرَّاسَةً (٢) السَّعَادَةَ

(مُرَادِفُ: بِجَانِبِي)

(مُضَادُّ: أَحْبَبْتُني)

(جَمْعُ: خَطَا)

(د) ااخْتَرْ: نَصَحَ الْأَبُّ هِبَةَ بِـ..... (الْمَذَاكِرَةُ - الْإِنْسِحَابُ - تَكَرَّرِ الْمُحَاوَلَةِ)

(هـ) أَجِبْ: لِمَاذَا تَشْعُرُ هِبَةُ بِالسَّعَادَةِ؟ ◀

٤ ضَعْ عَلامَةً (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُنَا فِي تَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا:

الِاسْتِيفَادَةُ مِنَ
نَصَائِحِ الْكِبَارِ.

الْخَوْفُ مِنَ
الْفَسْلِ.

تَكَرَّارُ
الْمُحَاوَلَةِ.

التَّعَلُّمُ مِنَ
الْأَخْطَاءِ.

الِاسْتِيسْلَامُ
بِسُرْعَةٍ.

٥ اِمْرَأُ، ثُمَّ أَكْمِلِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (الْأَمَلُ - قُوَّةٌ - تَهْزِيقٌ - تُحَاوِلُ)

كَانَ هُنَاكَ فَرَّاشَةٌ صَغِيرَةٌ تُحَاوِلُ سَرْنَقَتِهَا لِلْخُرُوجِ مِنْهَا، لَكِنَّهَا تَعَبَتْ وَتَوَقَّفَتْ.
رَأَتْهَا أُمُّهَا وَقَالَتْ: "النُّصُوجُ يَحْتَاجُ صَبْرًا!" عَادَتْ حَتَّى خَرَجَتْ بِأُجْنِحَةٍ،
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، طَارَتْ عَالِيًا فَوْقَ الْحَدِيقَةِ، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الصَّبْرَ يُحَوِّلُ إِلَى حَقِيقَةٍ.

«أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ» حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى.

تَحَدَّثُ

٦ لَاحِظِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا:



تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
اسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.

(أ) صِفِ الصُّوَرِ السَّابِقَةَ.

(ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

٧ اَللَّآنَ حَانَ دَوْرُكَ:

تَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ مَوْقِفِ مُشَابِهِ لِمَوْقِفِ الطِّفْلِ حَدَّثَ مَعَكَ، وَكَيْفَ تَصَرَّفَتْ فِيهِ؟

اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتُسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالْتَصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي أُعْجِبْتُكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:



أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة «من فضلك.. كزّر المحاولة»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

كَانَ يُوسُفُ يَحْلُمُ بِأَن يُصْبِحَ كَاتِبًا، لَكِنَّ قِصَصَهُ رُفِضَتْ فِي مُسَابَقَةِ الْمَجَلَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. حَزِنَ يُوسُفُ كَثِيرًا، لَكِنَّ مُعَلِّمَهُ قَالَ لَهُ: «كُلُّ كَاتِبٍ عَظِيمٍ بَدَأَ بِأَخْطَاءٍ». قَرَّرَ يُوسُفُ كِتَابَةَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ، فِي الْبِدَايَةِ لَمْ يُعْجِبْهُ مَا يَكْتُبُ وَمَرَّقَ كِتَابَتَهُ. وَلَكِنْ بَعْدَ شَهْرٍ، قَدَّمَ قِصَّةً جَدِيدَةً وَفَارَ بِالْمُسَابَقَةِ. تَعَلَّمَ يُوسُفُ أَنَّ الْفَشْلَ لَيْسَ نِهَآيَةً، بَلْ بَدَايَةً لِلتَّحْسُنِ.

مَدًّا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ تَنْوِيًّا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ
مُرَادِفَ (قَطَعَ) مُضَادَّ (خَسِرَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) أَحْبَبَ الْمُعَلِّمُ يُوسُفَ. () (٢) الْفَشْلُ بَدَايَةُ لِلتَّحْسُنِ. ()

(ج) اخْتَرِ: كَانَ يُوسُفُ يَحْلُمُ بِأَن يُصْبِحَ (مُعَلِّمًا - كَاتِبًا - رَسَامًا)

(د) أَجِبْ: كَيْفَ حَاوَلَ يُوسُفُ أَنْ يُطَوِّرَ نَفْسَهُ؟ ◀

٢ اقرأ الفقرة، ثم أجِبْ:

أَرَادَتْ مَرْيَمُ الْإِشْتِرَاكَ فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ، فَبَدَأَتْ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ وَأَخَذَتْهَا مَعَهَا إِلَى الْمَنْزِلِ لِتُكْمِلَهَا، فِي الطَّرِيقِ تَسَاقَطَتِ الْأَمْطَارُ وَتَبَلَّلَتْ لَوْحَتُهَا بِالْمَطَرِ. حَزِنَتْ مَرْيَمُ وَقَرَّرَتْ الْإِسْتِسْلَامَ لِأَنَّ الْمَعْرِضَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، لَكِنَّ وَالِدَهَا شَجَّعَهَا وَأَحْضَرَ لَهَا الْأَلْوَانَ وَقَالَ: «ابْدِئِي مِنْ جَدِيدٍ». حَاوَلَتْ مَرْيَمُ وَرَسَمَتْ لَوْحَةً أَجْمَلَ مِنَ الْأُولَى، وَفَارَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمَعْرِضِ.

(أ) اذْكُرْ: (١) مُرَادِفَ (قَالَ) (٢) مُضَادَّ (شَجَّعَهَا)

(ب) اخْتَرِ: (١) كَلِمَةُ (الرَّسْمِ) بِهَا (لَا مَ شَمْسِيَّةٌ - لَا مَ قَمَرِيَّةٌ)

(٢) كَلِمَةُ (التَّالِي) بِهَا (مَدَانٍ مُتَشَابِهَانِ - مَدَانٍ مُخْتَلِفَانِ)

(ج) اكْمِلِ: فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَتَبَلَّلَتْ اللَّوْحَةُ.

(د) أَجِبْ: كَيْفَ شَجَّعَ الْآبُ ابْنَتَهُ؟ ◀

٣ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَحْمَدُ يَخَافُ مِنَ الْمَاءِ، وَيَرْفُضُ تَعَلُّمَ السَّبَاحَةِ. شَجَّعَهُ صَدِيقُهُ بِقَوْلِهِ: «سَتَتَعَلَّمُ إِذَا جَرَّبْتَ». حَاوَلَ أَحْمَدُ الذَّهَابَ إِلَى تَدْرِيبِ السَّبَاحَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فِي الْبِدَايَةِ كَانَ يَقِفُ جِوَارَ الْجِدَارِ وَيَرْفُضُ الْإِبْتِعَادَ عَنْهُ، وَلَكِنْ بَعْدَ عِدَّةِ دُرُوسٍ سَبَحَ بِثِقَةٍ وَأَدْرَكَ أَنَّ السَّجَاعَةَ وَتَكَرَّرَ الْمُحَاوَلَةَ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ.

(أ) اِبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ عَنْ:

- (١) مُرَادِفِ (حَائِطٍ) (٢) مُفْرَدِ (الْمُحَاوَلَاتِ)
- (ب) اِخْتَرْ: (١) أَحْمَدُ يَخَافُ مِنَ (الظَّلَامِ - الْمَاءِ) وَيَرْفُضُ تَعَلُّمَ (السَّبَاحَةِ - الرِّمَايَةِ).
(٢) (التَّرَدُّدُ - السَّجَاعَةُ) وَتَكَرَّرَ الْمُحَاوَلَةَ يُؤَدِّي إِلَى (الْخَسَارَةِ - النَّجَاحِ).
- (ج) أَكْمِلْ: كَلِمَةُ (السَّبَاحَةِ) بِهَا لَا مَ وَمَدَّ بِ وَتَاءً
- (د) أَجِبْ: قَارِئُ بَيْنَ سَبَاحَةِ أَحْمَدَ فِي بَدَايَةِ التَّدْرِيبِ، وَبَعْدَ حُضُورِ عِدَّةِ دُرُوسٍ.

٤ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ، وَكَانَتْ زَمِيلَاتُهَا يُحِبُّنَ مَذَاقَهَا الرَّائِعَ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ أَنْ تَبِيعَ مُنْتَجَاتِهَا مِنَ الْفَطَائِرِ فِي مَحَلٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا، وَلَكِنْ الْمَحَلُّ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْبِدَايَةِ.. لَمْ تَفْقِدِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ الْأَمَلَ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِجِدِّ، وَتَبْتَكِرُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً، حَتَّى اسْتُهْرَتْ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُنْتَجَاتِهَا الرَّائِعَةِ، وَأَصْبَحَتْ مِثَالًا لِلْإِصْرَارِ وَالتَّحَدِّيِّ.

مُضَادَّ (الْيَأْسِ)

مَعْنَى (بِجَوَارِ)

(ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (١) الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ مَاهِرَةٌ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِيسِ. ()
- (٢) قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةٌ أَنْ تَعْرِضَ مُنْتَجَاتِهَا فِي مَحَلٍّ بِجَوَارِ مَنْزِلِهَا. ()
- (ج) أَجِبْ: مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْعَمَّةِ نَبِيلَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «من فضلك.. كرر المحاولة»

١ (القراءة المتحررة) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

في رحلة المدرسة كانت صديقتي سارة تلتقط صوراً رائعة، ولكنها سألتني بتردد: «هل تعتقدين أنني أستطيع أن أكون مصورة مشهورة». أجبتها: «طبعاً! صوركِ رائعة» فقالت: «ولكنني أرتكب الأخطاء أحياناً». كانت المعلمة بجانبني، وسمعت ما قالته سارة، فقالت لها بلطف: «الخطأ ليس فشلاً يا سارة، بل خطوة نحو النجاح، استمري ولا تخافي». ابتسمت سارة، وشكرت معلمتها وصديقتها.

مفرد (أخطاء)

معنى (بجاري)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) كانت سارة تلمسك دفتر ملاحظات في الرحلة.)

(٢) المعلمة شجعت سارة على التعلم من الخطأ.)

(ج) أكمل: الخطأ لا يعني ولكنه طريق لـ

٢ (الأساليب والتراكيب) اقرأ، ثم أكمل:

(أ) كلمة (المحاولات) بها لام ومدان وتنتهي بـ

(ب) كلمة (مهارتي) جمعها وبها مدان وتنتهي بـ

٣ (الخط العربي) تتبع الجملة، ثم اكتبها بخط النسخ:

الكلمات الطيبة تسعد القلوب.

٤ (القواعد الإملائية) أ) خلل كلمات العمود الأول، وأدمج كلمات العمود الثاني:

(١) نُفَّاح / / (١) أ / مَدَّ / رَ / سَدَ / هُ

(٢) أَطْفَالُ / / (٢) قَدْ / لَا / حُ

(ب) اكتب ما يملأ عليك: ◀

☺ (تحدث بطلاقة) اذكر موقعاً نجحت فيه بالإصرار وتكرار المحاولات.

قَوَاعِدُ
وَأَسَالِيبُ
وَتَرَائِبُ

مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ «مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا»

اقْرَأْ وَلاَحِظْ:



مَنْ هِبَةٌ؟

هِيَ فَتَاةٌ
تُحِبُّ
الرَّسْمَ.

مَا خَلْمُ هِبَةٍ؟

أَنْ تُصَيِّحَ
طَبِيبَةً تُعَالِجُ
الْمَرْضَى.

لِمَاذَا رَسَمْتَ

هِبَةَ لَوْحَةٍ؟
لِتُشَارِكَ فِي
مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ
بِالْمَدْرَسَةِ.

هَلْ فَازَتْ هِبَةُ

فِي الْمُسَابَقَةِ؟
نَعَمْ، فَازَتْ
هِبَةُ فِي
الْمُسَابَقَةِ.

عِنْدَ السُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ نَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ الِاسْتِفْهَامِ.

يَتَكَوَّنُ أَسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ مِنْ:

١- **أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ.** ٢- **الْجُمْلَةُ.** ٣- **عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ.**

جُمْلَةُ أَسْلُوبِ الِاسْتِفْهَامِ تُسَمَّى (سُؤَالًا) وَمَا بَعْدَهَا يُسَمَّى (إِجَابَةً).

مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:

مَا: لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ (غَيْرِ الْإِنْسَانِ).

هَلْ: الْإِجَابَةُ عَنْهَا بِ (نَعَمْ - لَا).

مَنْ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ).

لِمَاذَا: لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.

هُنَاكَ أَدَوَاتٌ أُخْرَى لِلِاسْتِفْهَامِ،

مِثْلُ:

(أَيْنَ - مَاذَا - مَتَى - كَيْفَ - كَمْ)

لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ، مِثْلُ:

س: مَتَى تَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟

ج: أَسْتَقِظُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.

مَتَى



لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ أَوْ الْوَسِيلَةِ، مِثْلُ:

س: كَيْفَ الطَّقْصُ الْيَوْمَ؟

ج: الطَّقْصُ حَارٌّ جِدًّا.

كَيْفَ



لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ، مِثْلُ:

س: أَيْنَ ذَهَبْتَ بِالْأُمِّسِ؟

ج: ذَهَبْتُ إِلَى جَدَّتِي.

أَيْنَ



لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ، مِثْلُ:

س: كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ؟

ج: قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ.

كَمْ



لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ، مِثْلُ:

س: مَاذَا وَجَدْتَ فِي الْحَدِيقَةِ؟

ج: وَجَدْتُ زَهْرَةً حَمْرَاءَ جَمِيلَةً.

مَاذَا



أنشطة التأسيس السليم على «أدوات الاستفهام» (من - ما - هل - لماذا)

١ ضع أداة الاستفهام المناسبة: (هل - لماذا - من)

أ



..... يشرح الدرس؟

المعلمة تشرح الدرس.

ب



..... تحب القراءة؟

نعم، أحب القراءة.

ج



..... تحب الفواكه؟

أحب الفواكه؛ لأنها لذيذة.

٢

صل كل جملة بأداة الاستفهام المناسبة، ثم اكتبها:

- (أ) يُعدُّ لك الطعام؟ - أمي.
- (ب) تنام مبكرًا؟ - لأحافظ على صحتي.
- (ج) رياضتك المفضلة؟ - السباحة.
- (د) تحب القراءة؟ - نعم، أحب القراءة.

٣

اكتب سؤالاً مناسباً للإجابات الآتية، كالمثال:

- (أ) لماذا ارتديت المعطف؟
- (ب) لأن الجو بارد.
- (ج) نعم، أحب قراءة القصص.
- (د) عنوان الكتاب (غرائب وعجائب).
- (هـ) التي فازت في المسابقة هي ماجة.

٤

اقرأ، ثم اسأل عن المطلوب:

«نصحتني أمي بتناول فاكهة التفاح الأحمر؛ لأنها مفيدة للصحة، فتناولتها بسعادة»

- (أ) الشخص (ب) غير العاقل
- (ج) السبب (د) الإثبات أو النفي

٥ صل كل أداة استفهام بما يناسبها:

الحَالُ أَوْ الْوَسِيلَةُ.

مَا

هَلْ

الْأَشْخَاصُ.

السَّبَبُ.

كَيْفَ

مَنْ

الْوَقْتُ.

الْمَكَانُ.

لِمَاذَا

كَمْ

الْإِثْبَاتُ أَوْ النَّفْيُ.

لِغَيْرِ الْعَاقِلِ.

أَيْنَ

مَتَى

الْعَدَدُ.

٦ صوّب الخطأ في أداة الاستفهام، كالمثال:

- (أ) مَا اشْتَرَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟ - خَالِدٌ.
 (ب) لِمَاذَا الْمَكَانُ الَّذِي زُرْتَهُ أَمْسٍ؟ - الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ.
 (ج) هَلْ تَأْكُلُ الْخَضَرَاوَاتِ؟ - لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ.
 (د) مَنِ الْجَوُّ بَارِدٌ؟ - لَا.

٧ رتّب، لتكوّن جملة تبدأ بأداة استفهام، ثمّ أجب:

- (أ) الْحَيَوَانِ - ؟ - تَذْهَبُ - لِمَاذَا - إِلَى - حَدِيقَةِ التَّرْتِيبِ
 (ب) تُحِبُّ - الْمَدْرَسَةَ - ؟ - هَلْ - إِلَى - الذَّهَابِ التَّرْتِيبِ
 (ج) اسْمُ - الْمُفَضَّلَةِ - مَا - مَادَّتِكَ - ؟ التَّرْتِيبِ
 (د) تَذْهَبُ - مَتَى - إِلَى - ؟ - النَّادِي التَّرْتِيبِ
 (هـ) مَنْ - عِنْدَمَا - يُعَالِجُكَ - ؟ - تَمْرُضُ التَّرْتِيبِ

٨ اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ ◀ الرَّسْمُ. (مَا - لِمَاذَا - مَنْ)
 (ب) الْكُونُ مَلِيٌّ بِالْعَجَائِبِ؟ ◀ نَعَمْ. (مَنْ - مَا - هَلِ)
 (ج) تَنَامُ مُبَكَّرًا؟ ◀ لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي. (لِمَاذَا - هَلِ - مَا)
 (د) فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ ◀ صَدِيقَتِي هَالَةَ. (لِمَاذَا - مَا - مَنْ)

٩ اختر السؤال المناسب للإجابة:

- (أ) زُرْتُ جَدِّي يَوْمَ الْخَمِيسِ. (مَنْ زُرْتَ يَوْمَ الْخَمِيسِ؟ - أَيْنَ زُرْتَ يَوْمَ الْخَمِيسِ؟)
 (ب) اشْتَرَيْتُ قَلَمَيْنِ. (كَمْ قَلَمًا اشْتَرَيْتَ؟ - لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ قَلَمَيْنِ؟)
 (ج) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. (كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ - لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟)
 (د) نَعَمْ، أَحِبُّ أَصْدِقَائِي. (هَلِ تُحِبُّ أَصْدِقَاءَكَ؟ - لِمَاذَا تُحِبُّ أَصْدِقَاءَكَ؟)
 (هـ) الْأَحْمَرُ هُوَ لَوْنِي الْمُفَضَّلُ. (مَنْ لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - مَا لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟)

١٠ ضع خطأ تحت الاستخدام الصحيح لكل أداة من أدوات الاستفهام:

- (أ) كَمْ (الْحَالُ - الْعَدَدُ) (ب) لِمَاذَا (السَّبَبُ - الْوَقْتُ) (ج) مَا (الْأَشْخَاصُ - غَيْرُ الْعَاقِلِ)
 (د) أَيْنَ (الْوَقْتُ - الْمَكَانُ) (هـ) مَنْ (الْأَشْخَاصُ - الْوَقْتُ) (و) هَلِ (الْإِثْبَاتُ أَوْ النِّفْيُ - الْحَالُ)

١١ صل كل جملة بالأسلوب المستخدم بها:

- (أ) مَا أَجْمَلَ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ! •
- (ب) هَلِ زُرْتَ حَدِيقَةَ الْخَيَوانِ مِنْ قَبْلُ؟ •
- (ج) لَا تَنْسَ تَجْهِيْزَ أَدَوَاتِكَ لِلرَّحْلَةِ غَدًا. •
- (د) اغْسِلْ أَسْنَانَكَ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. •
- اسْلُوبُ اسْتِفْهَامِ.
- اسْلُوبُ تَعَجُّبٍ.
- اسْلُوبُ أَمْرٍ.
- اسْلُوبُ نَهْيٍ.

١٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِسُؤَالَيْنِ مُسْتَعْدِمًا الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ:



قَوَاعِدُ
إِمْلَائِيَّة

المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

بَابُ
بَا / بْ



طَبَقُ
طَا / بَا / قُ



لَا حِظَّ تَحْلِيلِ
الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى
مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة

بَطَّة
بَطْ / طَا / هُ



بِنْتُ
بِنْ / تْ



المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ:



- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ، مِثْلُ: (طَا)، (بَا)، (قُ) فِي كَلِمَةِ (طَبَقُ).
- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْلُ: (بِنْ) فِي كَلِمَةِ (بِنْتُ).
- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدَهُ حَرْفٌ مَدٌّ، مِثْلُ: (بَا) فِي كَلِمَةِ (بَابُ).
- الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ وَالْآخِرُ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلُ: طَا (طَا - طَا) فِي كَلِمَةِ: (بَطَّة).

لَا حِظَّ مَا يَلِي:

تَقُومُ بِفَكْصِ الْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ
الْمُضَعَّفِ إِلَى حَرْفَيْنِ:
**الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي
مُتَحَرِّكٌ**

مِثْلُ



نَضَعُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ
الْمَمْدُودِ قَبْلَهُ فِي مَقْطَعِ صَوْتِيٍّ
وَاحِدٍ وَيُسَمَّى مَقْطَعٌ.
مَدٌّ وَمَمْدُودٌ

مِثْلُ



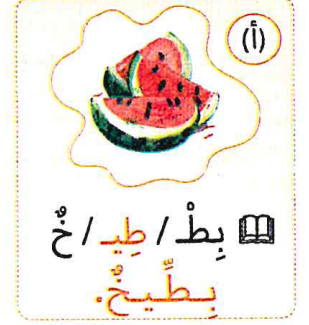
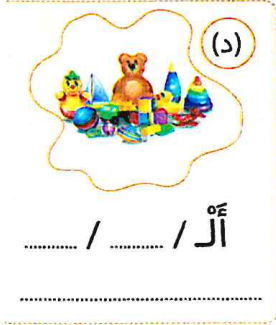
نَضَعُ الْحَرْفَ السَّاكِنَ مَعَ الْحَرْفِ
الْمُتَحَرِّكِ قَبْلَهُ فِي مَقْطَعِ
صَوْتِيٍّ وَاحِدٍ وَيُسَمَّى مَقْطَعًا
مُتَحَرِّكًا وَسَاكِنًا

مِثْلُ



أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ»

١ أَكْمِلِ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنْهَا اسْمَ الصُّورَةِ كَالْمِثَالِ:



٢ اخْتَرِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الصَّحِيحَةَ، كَالْمِثَالِ:

(كَ / لَ / مَا / تْ - كِدَ / مَا / تْ - كِدَ / مَ / ا / تْ)

(الطَّ / طَا / دَ / رُ - الطَّ / ا / تِرْ - الطَّ / ا / دِ / رُ)

(ا / لَ / مَ / وُ / زُ - ا / لَ / مَوْ / زُ - ا / لَمَ / وُ زُ)

(بُ / يُو / تْ - بُ / يَ / وُ / تْ - بُ / يَ / وُ / تْ)

(أ) كَلِمَاتٌ:

(ب) الطَّائِرُ:

(ج) المَوْزُ:

(د) بُيُوتٌ:

٣ سَاعِدْ صَدِيقَكَ فِي وَضْعِ التَّحْلِيلِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكَتُبِ الْكَلِمَةَ:



تُفْ / قَا / حَ / هُ

مُ / عَدَ / لَ / مَ / هُ

بَطْ / طِي / حْ



٤ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

حَ قَّةُ

شَّ بْ

سَ سْ

عُصَ رُ

شَمْ

دِي

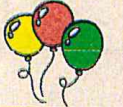
عُو

رَا

٥ خَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ، وَأَذْمِجْ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ الثَّانِي، كَالْمِثَالِ:

(أ) تَسَابُقُ	(أ) يَدُ / عَ / بْ	يَلْعَبُ.
(ب) خَلِجٌ	(ب) رَوْ / عَ / هُ	
(ج) مَجَلَّةٌ	(ج) كُ / رَ / هُ	
(د) طُيُورٌ	(د) الطُّ / طَ / رِ / يَ / قُ	
(هـ) السَّمَاءُ	(هـ) أَبُ / وَ / بْ	

٦ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

الصُّورَةُ	الكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرَكَةُ الحَرْفِ الْمَمْدُودِ	التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ
	طَلَّابٌ	ا	ل	الْفَتْحَةُ	طَلَّ / لَا / بْ
	حَقِيْبَةٌ				
	صُخُورٌ				
	مَصَابِيحُ				
	بَالُونَاتٌ				

٧ رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ بِدَايَةِ بِالْمَقْطَعِ الْمَلَوْنِ، وَضَعْهَا تَحْتَ الصُّورَةِ الْفَنَاسِيَّةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

بْ / تَدْ / مَدْ

تَدْ / كَدْ / بْ

(ج)

التَّحْلِيلُ

الكَلِمَةُ



(ب)

التَّحْلِيلُ

الكَلِمَةُ



(أ)

التَّحْلِيلُ

الكَلِمَةُ



نَحْنُ نَحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْأُسْتَاذَ أَحْمَدَ)، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا، وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ الْغَازِ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً. فِي بَدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أَقْدِمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطْلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟». هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا».



* مَا اللَّغْزُ الَّذِي قَالَهُ الْمُعَلِّمُ؟

* فِي أَيِّ حِصَّةٍ دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

زَمِيلُنَا أَنَسُ صَاح: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينُ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ». فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، (الْعَمُّ أَمِينُ) طَيِّبٌ جَدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنْظِفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَأَمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ». ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطْلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».



* مَنْ هُوَ الْبَطْلُ الْحَقِيقِيُّ؟

* هَلْ يُحِبُّ الْعَمُّ أَمِينُ التَّلَامِيذَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

خَفِيٌّ قَالَ	غَيْرُ ظَاهِرٍ تَكَلَّمَ / تَحَدَّثَ	مُسْلِيَّةٌ غَابَ	مُمْتَعَةٌ لَمْ يَحْضُرْ	نَتَعَلَّمُ نَشْعُرُ	نُكْتَسِبُ الْمَعْرِفَةَ نُجِشُ
نَسْتَطِيعُ هَمَسَ	نَقْدِرُ تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ	فِنَاءٌ مُسَاعَدَةٌ	سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ مُعَاوَنَةٌ	يَحْرُسُنَا يُعَادِرُ	يَحْمِينَا يَتْرُكُ
صَاحَ	تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ عَالٍ	عَرَفَ	عَلِمَ	ابْتَسَمَ	صَحِكَ دُونَ صَوْتٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْخَفِيُّ مُفِيدَةٌ	الظَّاهِرُ صَارَةٌ	نُجِبٌ بِدَايَةٌ	نَكَرَهُ نِهَايَةٌ	كَثِيرًا دَخَلَ	قَلِيلًا خَرَجَ
مُبْتَسِمٌ نَسْتَطِيعُ	عَابَسَ نَعَجَزُ	غَابَ هَمَسَ	حَصَرَ صَاحَ	نَاقِصٌ أَوَّلُ	كَامِلٌ آخِرُ
يُعَادِرُ الصَّبَاحُ	يَصِلُ / يَأْتِي الْمَسَاءُ	صَحِيحٌ فَرَحٌ	خَطَأٌ حُزْنٌ	طَيِّبٌ تَذَكَّرُوا	شَرِّيرٌ انْسُوا

الْكَلِمَةُ وَجُمْفُهَا

الْبَطْلُ الْأُسْتَاذُ	الْأَبْطَالُ الْأَسَاتِذَةُ	مُعَلِّمٌ حِصَّةٌ	مُعَلِّمُونَ حِصَصٌ	اللُّغَةُ الْيَوْمُ	اللُّغَاتُ الْأَيَّامُ
مُدِيرٌ زَمِيلٌ	مُديرُونَ زُمَلَاءُ	فِنَاءٌ حَارِسٌ	أَفْنِيَّةٌ حُرَّاسُ / حَرَسَ	مَدْرَسَةٌ إِجَابَةٌ	مَدَارِسُ إِجَابَاتُ / أَجَوِبُهُ
دَوْرٌ	أَدْوَارُ	حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ		

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

مَعْلُومَاتُ التَّلَامِيذِ	مَعْلُومَةٌ التَّلَامِيذُ	الْغَارُ الْآخَرِينَ	لُغْرٌ الْآخَرُ	الْأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ
-------------------------------	------------------------------	-------------------------	--------------------	--------------	-----------

السؤال والإجابة

- (١) فِي أَيِّ حِصَّةٍ دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟
فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- (٢) مَا اسْمُ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
اسْمُهُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ.
- (٣) مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ فِي تَعْلِيمِ تَلَامِيذِهِ؟
يُعَلِّمُهُمْ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً عَنْ طَرِيقِ الْغَازِ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ.
- (٤) مَا اللُّغَزُ الَّذِي قَالَهُ الْمُعَلِّمُ فِي الْحِصَّةِ؟
اللُّغَزُ عَنْ شَخْصٍ لَيْسَ مُعَلِّمًا وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطْلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشَعُرُ أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا.
- (٥) مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْبَطْلُ الْخَفِيُّ؟
هُوَ يَحْرُسُنَا وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، وَيُدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِتَاءِ الْمَدْرَسَةِ.
- (٦) مَا الْمُسَاعَدَةُ الَّتِي أَعْطَاهَا الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ لِحَلِّ اللُّغَزِ؟
قَالَ لَهُمْ: إِنَّ الْبَطْلَ الْخَفِيَّ هُوَ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَآخِرُ مَنْ يَغَادِرُهَا.
- (٧) مَنْ هُوَ الْبَطْلُ الْخَفِيُّ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْهُ الْمُعَلِّمُ؟
إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينُ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ.
- (٨) مَنِ الَّذِي أَجَابَ اللُّغَزَ وَعَرَفَ الْبَطْلَ الْخَفِيَّ؟
التَّلْمِيذُ أَنَسُ.
- (٩) كَيْفَ يُسَاعِدُ الْعَمُّ أَمِينُ التَّلَامِيذَ؟
يَخَافُ عَلَيْهِمْ وَيَحْرُسُهُمْ وَيُنْظِفُ فِتَاءَ الْمَدْرَسَةِ وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً.
- (١٠) مَنْ هُوَ الْبَطْلُ الْحَقِيقِيُّ؟
هُوَ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ.
- (١١)  إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ بَطْلًا مِثْلَ الْعَمِّ أَمِينٍ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟
سَأُسَاعِدُ أَهْلِي وَأَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي، حَتَّى يَكُونَ لِي دَوْرٌ نَافِعٌ فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ.
- (١٢) أَذْكُرُ مِثَالًا لِبَطْلٍ خَفِيٍّ آخَرَ.

الْفَلَّاحُ هُوَ بَطْلٌ خَفِيٌّ، يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ تَنَاوُلِ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضَرَوَاتِ اللَّذِيذَةِ الْمُفِيدَةِ.

أنشطة التأسيس السليم على نص القراءة «البطل الخفي»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«في بداية حصّة اللّغة العربيّة دخل الأستاذ أحمد مُبتَسِمًا، وقال: «اليوم سوف أقدم لكم لغزًا، ولكنه ليس كأيّ لغز»، وقال: «ليس مُعلّمًا، ولا مُديرًا، لكنّه بطل؛ إذا غاب نشعر بأنّ هناك شيئًا مهمًّا ناقصًا، وبدونه لا نستطيع أن نلعب في فناء المدرسة، وهو يحرُسنا، ويحرُس مدرستنا، إنه من أهمّ الأشخاص في المدرسة، فمن هو؟».

مَدًّا، واذكر نوعه
حَرْف جَرّ
لَا مَا سُمِّيَتْ
اسمًا جَمْعًا
كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ نِهَائَةٍ
(مُقَدَّم)

صَمِيرًا، واذكر نوعه
حَرْف عَطْفٍ
لَا مَا قَمَرِيَّةٌ
مُقَرَّدَةٌ
كَلِمَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ
نُ / جَب / بُ

(ب) اذكر: (١) مرادف (فناء) (٢) مضاد (مفيد)

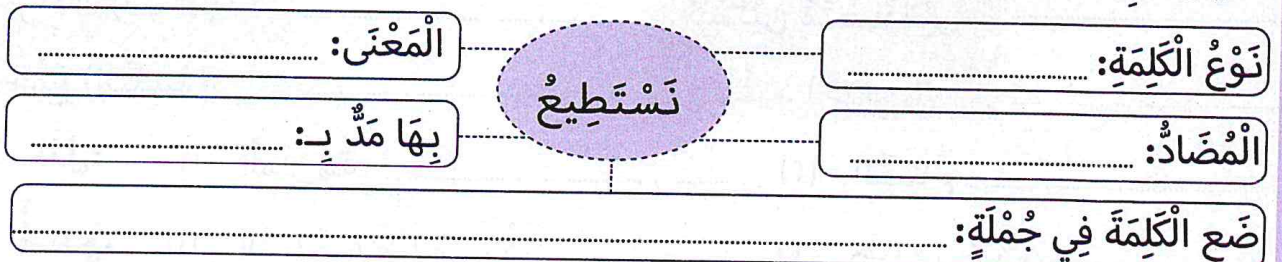
(٣) جمع (بطل) (٤) مفرد (الأشخاص)

(ج) ضع علامة (✓) أو (X): دخل الأستاذ أحمد إلى الفصل غاضبًا. ()

(د) اختر: (١) الأطفال يحبون معلّم اللّغة (الإنجليزيّة - العربيّة - الفرنسيّة)

(٢) يحبّ الأستاذ أحمد تقديم (الهدايا - الامتحانات - الألغاز)

(هـ) أكمل خريطة الكلمة:



(و) أجب: ماذا يفعل البطل الذي ذكره المعلم؟ ◀

٢ اكمل بالعلاقة المناسبة بين كل كلمتين: (ترادف - تضاد)

- (أ) خَفِيَ ↔ ظَاهِرٌ. (ب) نَسْتَطِيعُ ↔ نَقْدِرُ. (ج) يُغَادِرُ ↔ يَتْرُكُ. (د) هَمَسَ ↔ صَاحَ.

٣ اقرأ الجمل، ثم اكتب معاني الكلمات الملونة في الفراغ:

تَحْرُسُ الشُّرْطَةُ الْمَوَاطِنَ.



تَلْعَبُ أُخْتِي فِي فِتَاءِ الْمَنْزِلِ.



فِي الْمَكْتَبَةِ أَهْمَسَ لِصَدِيقِي



أَبِي يُغَادِرُ الْبَيْتَ إِلَى عَمَلِهِ مُبَكَّرًا.



٤ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا» زَمِيلُنَا أَنَسُ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينُ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ». فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحُ يَا أَنَسُ، (الْعَمُّ أَمِينُ) طَيِّبٌ جَدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنْظِفُ فِتَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ».

مَدًّا بِالْأَلِفِ

مَدًّا بِالْوَاوِ

أَدَاةٌ نِدَاءٍ

مُرَادِفَ (يَتْرُكُ)

جَمَعَ (التَّلْمِيذِ)

مَدًّا بِالْيَاءِ

كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ

اسْمًا مَوْصُولًا

كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ

مُفْرَدَ (حُرَّاسِ)

خَلِّ:

(١) الْمَدْرَسَةُ

(٢) الصَّبَاحُ

أَدْمِجْ:

(١) التَّ / تَ / لَا / مِ / ذُ

(٢) طَيِّ / يَ / بْ

ظَلِّلِ الْمُنَاسِبَ:

الْعَمُّ أَمِينٌ هُوَ

يُنْظِفُ فِتَاءَ الْمَدْرَسَةِ

الَّتِي

الَّذِي

هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

()

()

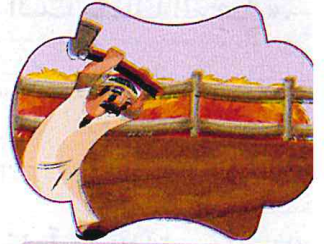
١) دَوْرُ الْعَمِّ أَمِينٌ هُوَ تَعْلِيمُ التَّلَامِيذِ.

٢) عَرَفَ أَنَسٌ حَلَّ اللَّغْزِ بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ.

٣) احْتِرَامُ الْمِهْنِ الْمُفِيدَةِ لِلْمُجْتَمَعِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا.

و) أَجِبْ: مَتَى يَرَى التَّلَامِيذُ الْعَمَّ أَمِينًا؟

٥) لَاحِظِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي فِي الصُّوَرِ، ثُمَّ اكْتُبِ سِرَّ بَطُولَةٍ كُلِّ مِنْهُمْ:



تَحَدَّثْ

«أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ» شُكْرًا لَكَ.

٦) لَاحِظِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا:



أ) اخْكِ الْقِصَّةَ لِرُؤْمَلَاتِكَ كَمَا فَهَمَّتْهَا مِنَ الصُّوَرِ.

ب) مَنِ الْبَطْلُ الْخَفِيُّ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٧) الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:

تَحَدَّثْ إِلَى رُؤْمَلَاتِكَ عَنِ الدَّوْرِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ بَطْلًا، وَسَبِّبِ اخْتِيَارَكَ لَهُ.

اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتُسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالشُّلُوكِيَّاتِ وَالنَّصْرَفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:

أنشطة التأسيس السليم المتكررة على نص القراءة «البطل الخفي»

١ أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ عَجُوزٌ يُدْعَى "الْعَمَّ سَعِيدٍ" يَعْمَلُ عَامِلَ نَظَافَةٍ. كُلَّ صَبَاحٍ، كَانَ يَمُرُّ بَيْنَ الشَّوَارِعِ وَيَجْمَعُ الْقُمَامَةَ، لَكِنْ لَا يُلَاحِظُهُ أَحَدٌ. ذَاتَ صَبَاحٍ رَأَتْهُ يَاسَمِينُ وَهُوَ يُنَظِّفُ، فَسَأَلَتْهُ: لِمَاذَا تَعْمَلُ تَحْتَ الشَّمْسِ الْحَارَّةِ؟ ابْتَسَمَ وَقَالَ: لِأَنِّي أُحِبُّ أَنْ يَكُونَ حَيْثَا نَظِيفًا وَجَمِيلًا لَكُمْ. أَرَادَتْ يَاسَمِينُ شُكْرَهُ، فَصَنَعَتْ لَهُ بِطَاقَةً صَغِيرَةً وَكَتَبَتْ فِيهَا: شُكْرًا لَكَ يَا عَمَّ سَعِيدٍ، أَنْتَ بَطْلُنَا الْخَفِيُّ».

- ظَرَفَ مَكَانٍ صَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ
مُرَادِفَ (غَيْرِ ظَاهِرٍ) جَمَعَ (أَبْطَالَ)
- (ب) **اخْتَرِ:** يَعْمَلُ (الْعَمَّ سَعِيدٍ) (حَارِسًا لِلْمَنْزِلِ - عَامِلَ نَظَافَةٍ - طَاهِيًا)
- (ج) **اكْمِلِ:** كَتَبَتْ يَاسَمِينُ فِي الْبِطَاقَةِ: يَا عَمَّ سَعِيدٍ، أَنْتَ
- (د) **أَجِبْ:** تَخَيَّلْ شَكْلَ الشَّارِعِ دُونَ وُجُودِ (الْعَمَّ سَعِيدٍ)، ثُمَّ صِفْهُ. ◀

٢ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«فِي النَّادِي، كَانَ الْعَمُّ عِصَامُ يَعْمَلُ حَارِسًا. كَانَ يُرَاقِبُ الْأَطْفَالَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيُسَاعِدُهُمْ إِذَا وَقَعَ أَحَدُهُمْ. وَفِي يَوْمٍ فَقَدَ كَرِيمٌ سَاعَتَهُ الْجَدِيدَةَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، فَحَزِنَ كَثِيرًا. لَكِنَّ الْعَمَّ عِصَامًا كَانَ يُلَاحِظُ كُلَّ شَيْءٍ، فَبَحَثَ عَنِ السَّاعَةِ وَوَجَدَهَا تَحْتَ إِحْدَى الْمَقَاعِدِ وَأَعَادَهَا لَهُ. فَرِحَ كَرِيمٌ كَثِيرًا، وَقَالَ: أَنْتَ بَطْلُنَا الْخَفِيُّ».

- (أ) **ادْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ (يُسَاعِدُ) (٢) مُضَادَّ (يُغَادِرُ)
- (ب) **ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**
- (١) كَانَ الْعَمُّ عِصَامُ يَعْمَلُ حَارِسًا فِي الْحَدِيقَةِ.)
- (٢) فَقَدَ كَرِيمٌ سَاعَتَهُ الْجَدِيدَةَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.)
- (ج) **اخْتَرِ:** قَالَ كَرِيمٌ لِلْعَمِّ عِصَامِ: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا) بَطْلُنَا الْخَفِيُّ.)
- (د) **أَجِبْ:** كَيْفَ سَاعَدَ الْعَمُّ عِصَامُ كَرِيمًا؟ ◀

٣ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ يُدْعَى "الْعَمَّ عَامِرٌ" يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُدِيرًا وَلَا مُدَرِّسًا، بَلْ كَانَ حَارِسًا. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ لَمْ تَلْحَقْ فَاطِمَةُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَقَفَتْ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ الْمُغْلَقِ خَائِفَةً، فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا الْعَمُّ عَامِرٌ وَقَالَ: لَا تَخَافِي، وَاتَّصِلْ بِأُمِّهَا وَظَلِّ مَعَهَا، وَلَمْ يُغَادِرِ الْمَكَانَ حَتَّى جَاءَتْ أُمُّهَا. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، شَكَرَتْهُ فَاطِمَةُ وَقَالَتْ: أَنْتَ بَطَلُنَا الَّذِي يَجْعَلُ الْمَدْرَسَةَ أَفْضَلَ».

كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ

أُسْلُوبَ نَهْيٍ

تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةٌ

مُرَادِفٌ (يَتْرُكُ)

مُضَادٌّ (شَرِيرٌ)

(ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) لَمْ تَلْحَقْ فَاطِمَةُ مَوْعِدَ الطَّيِّبِ.

(٢) ظَلَّ الْعَمُّ عَامِرٌ مَعَ فَاطِمَةَ حَتَّى جَاءَتْ أُمُّهَا.

(ج) أَكْمِلْ: وَقَفَتْ فَاطِمَةُ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ

(د) أَجِبْ: مَا وَظِيفَةُ الْعَمِّ عَامِرٍ؟

٤ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«كُلَّ صَبَاحٍ، يَأْتِي الْعَمُّ فُوَادٌ عَامِلُ النَّظَافَةِ إِلَى الْحَيِّ مُبَكِّرًا، يَكْنُسُ الطُّرُقَاتِ، وَيَجْمَعُ الْقُمَّامَةَ بِصَبْرٍ وَإِتْقَانٍ، سَأَلَتْ أُمِّي يَوْمًا: «كَيْفَ يَتَحَمَّلُ هَذَا الْعَمَلُ الشَّاقَّ كُلَّ يَوْمٍ؟» ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «لَأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ عَمَلَهُ مُهِمٌّ؛ فَهُوَ يَحْمِي بَيْتَنَا، وَيُحَافِظُ عَلَيَّ صِحَّتِنَا». مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، رَادَ اخْتِرَامِي لِلْعَمِّ فُوَادٍ، وَتَمَنَيْتُ أَنْ نَجْتَهِدَ جَمِيعًا فِي عَمَلِنَا مِثْلَ الْعَمِّ فُوَادٍ».

مَعْنَى (يَحْرُسُ)

مُضَادٌّ (يُغَادِرُ)

(ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) يَأْتِي الْعَمُّ فُوَادٌ إِلَى الْحَيِّ فِي وَقْتٍ مُتَّخِرٍ.

(٢) عَمَلُ الْعَمِّ فُوَادٍ يَسْتَحِقُّ الْإِحْتِرَامَ.

(ج) أَجِبْ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْعَمِّ فُوَادٍ؟

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «البطل الخفي»

١ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«في المدرسة ممرضة لطيفة تُدعى أمينة. في أحد الأيام، شعرت نورا بال ألم في بطنها فذهبت إلى غرفة الممرضة؛ فأعطتها الممرضة أمينة دواء خفيفاً، وحكت لها قصة مضحكة حتى نسيت الألم. سألتها نورا: لماذا اخترت أن تكوني ممرضة في المدرسة؟ ابتسمت أمينة وقالت: لأنني أحب أن تكونوا بصحة جيدة وسعداء حتى تستطيعوا اللعب والتعلم دون قلق».

أداة استفهام

حرف جر

مضاد (تعجزوا)

مرادف (أحست)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X): ذهبت نورا إلى غرفة حارس المدرسة. ()

(ج) اختر: شعرت نورا بـ..... (صداع في رأسها - ألم في بطنها - وجع في ضرسها)

(د) أكمل: سألت نورا الممرضة:..... اخترت أن تكوني..... في المدرسة؟

(هـ) أجب: لماذا أرادت أمينة أن تعمل في المدرسة؟ ◀

٢ (الأساليب والتراكيب) اكمل الجمل التالية باسم إشارة مناسب:

(أ)..... سيارة بعيدة. (ب) انظر بعيداً،..... سباحات ماهرات.

(ج)..... أخي يجلس بجانبني. (د) من يجلس بجوارك؟..... أصدقائي.

٣ (الخط العربي) تتبع الجملة، ثم اكتبها بخط النسخ:

البطل الحقيقي يساعد الآخرين.

البطل الحقيقي يساعد الآخرين.

٤ (القواعد الإملائية) اختر التحليل الصوتي الصحيح:

(أ) الشَّمْسُ: (ال / شَم / سُ - الش / شَم / سُ) (ب) القَمَرُ: (ال / قَد / مَ - الر / القَد / مَ)

(ج) (اكتب بالتشكيل) اكتب عبارة شكر إلى حارس مدرستك.

قَوَاعِدُ
وَأَسَالِيبُ
وَتَرَائِبُ

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ «هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ»

اقْرَأ الْقِصَّةَ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمَلَوْنَتَيْنِ:



جَلَسَ الْجَدُّ فِي الْمَنْزِلِ وَحَوْلَهُ أَحْفَادُهُ، فَقَالَ مُبْتَسِمًا: «هَؤُلَاءِ أَحْفَادِي الصَّغَارُ يُحِبُّونَ سَمَاعَ الْحِكَايَاتِ». ثُمَّ أَشَارَ إِلَى صُورَةٍ قَدِيمَةٍ بَعِيدَةٍ عَلَى الْحَائِطِ وَقَالَ: «وَأُولَئِكَ هُمْ أَبْنَائِي عِنْدَمَا كَانُوا فِي عُمْرِكُمْ، كَانُوا مِثْلَكُمْ يُحِبُّونَ الْمُعَامَرَاتِ». ضَحِكَ الْأَحْفَادُ وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَخْصِي لَهُمْ قِصَّةَ جَدِيدَةٍ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

أُولَئِكَ

لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْبَعِيدِ.

هَؤُلَاءِ

لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْقَرِيبِ.

تَذَكَّرْ: عِنْدَمَا نُرِيدُ الْإِشَارَةَ إِلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ، نَسْتَخْدِمُ أَحَدَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

هَذَا: لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْقَرِيبِ (الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ).

هَذِهِ: لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْقَرِيبِ (الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ) + لِلْإِشَارَةِ إِلَى (جَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ).

ذَلِكَ: لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ الْبَعِيدِ (الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ).

تِلْكَ: لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْبَعِيدِ (الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ).

هَذِهِ الطُّيُورُ تَطِيرُ
فَوْقَ هَذِهِ الْأَشْجَارِ.



هَذَا كِتَابِي،
وَهَذِهِ حَقِيبَتِي.



هَذَا أَخِي،
وَهَذِهِ أُخْتِي.



هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي،
وَأُولَئِكَ أَصْدِقَاءُ أَخِي.



تِلْكَ سَحَابَةٌ جَمِيلَةٌ،
وَذَلِكَ طَائِرٌ بَعِيدٌ.



ذَلِكَ حَكْمُ الْمُبَارَاةِ،
وَتِلْكَ إِحْدَى اللَّاعِبَاتِ.



أنشطة التأسيس السليم على «أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك)»

١ صنف أسماء الإشارة في الجدول حسب المطلوب:

هؤلاء - هذه - ذلك - هذا - أولئك - تلك

المفرد المذكر	المفرد المؤنث	جمع العاقل
للقريب		
للبعيد		

٢ أكمل القصة باسم الإشارة المناسب:

هؤلاء - هذه - ذلك - هذا - أولئك - تلك

يُحكي علي عن يومه في المدرسة ويقول:

..... مدرستي، و..... صديقي المفضل يوسف،
..... معلمتي هنا، و..... المنزل البعيد هو بيتي.
وفي وقت الفسحة في فناء المدرسة، قال علي لصديقه يوسف:
«..... زملائنا في الصف الذين نلعب معهم كل يوم». ثم نظر إلى
مجموعة أخرى في الطرف الآخر، وقال: «ولكن بجوار..... اللوحة
الكبيرة، يقف..... الطلاب في الصف الرابع، هم كبار ويقرءون
قصصًا طويلة». ضحك الصديقان وقررا أن يكبرا ليصبحا مثلهم.

٣ أكمل باسم إشارة مناسب، وحدد نوعه (للقريب - للبعيد) كالمثال:

- (أ) أولئك متسلقون فوق قمة الجبل. < اسم إشارة للبعيد.
- (ب) التلاميذ الذين بجانب أصدقائي. <
- (ج) طائرة تطير بعيدًا في السماء. <
- (د) النجم البعيد لامع. <
- (هـ) سباحون في عمق البحر. <

٤ ارسم ☺ أمام الجملة الصحيحة:

- (أ) ☐ هَذِهِ شَمْسٌ تُشْرِقُ. (ب) ☐ هَذَا شَجَرَةٌ تُثْمِرُ.
(ج) ☐ هَذِهِ أَصْدِقَائِي الْمُقَرَّبُونَ. (د) ☐ ذَلِكَ سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ.
(هـ) ☐ أَوْلَيْكَ جُنُودٌ مُحَارِبُونَ. (و) ☐ هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.

٥ صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ:

- (أ) **هَؤُلَاءِ** رِجَالٌ الْإِطْفَاءُ، يُطْفِئُونَ الْحَرِيقَ فِي نِهَآيَةِ الشَّارِعِ. ☐
(ب) **جَلَسْتُ** تَحْتَ **أُولَئِكَ** الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ. ☐
(ج) **هَذِهِ** هُمْ أَصْدِقَائِي فِي النَّادِي. ☐
(د) **هَذَا** هُمْ اللَّاعِبُونَ الَّذِينَ يَحْتَفِلُونَ فِي نِهَآيَةِ الْمَلْعَبِ. ☐

٦ ضَعِ (هَذَا) مَكَانَ (هَذِهِ) وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- (أ) ☐ هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
(ب) ☐ هَذِهِ قِطْعَةٌ جَمِيلَةٌ.

٧ ضَعِ (تِلْكَ) مَكَانَ (ذَلِكَ) وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- (أ) ☐ ذَلِكَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ.
(ب) ☐ ذَلِكَ مُهَنْدِسٌ يَعْمَلُ بِجِدٍّ.

٨ اكْتُبْ جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى مُشَارٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ:

- (أ) ☐ هَؤُلَاءِ
(ب) ☐ أُولَئِكَ

٩ ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ: (ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ - تِلْكَ - أُولَئِكَ)



أَسْرَارُ النَّجَاحِ

نَشِيدٌ

رَفِيقُهُ الْأَمَلُ

كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ

لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ

وَيُثِقِنُ الْعَمَلَ

إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ

النَّاجِحُ الْبَاطِلُ

يَعِيشُ يَوْمَهُ

لِحُلْمِهِ سَعَى

يَصُونُ وَقْتَهُ

يُطِيعُ رَبَّهُ



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رَفِيقُهُ	صَاحِبُهُ	يَعِيشُ	يَحْيَا	حُلْمٌ	أُمْنِيَّةٌ / طُمُوحٌ
سَعَى	جَدَّ وَاجْتَهَدَ	يَصُونُ	يَحْفَظُ	يُتَّقِنُ	يُجِيدُ
يُطِيعُ	الْمُرَادُ: يَسْتَجِيبُ	قَالَ	تَحَدَّثَ / تَكَلَّمَ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

النَّاجِحُ	الْقَاسِشُ	رَفِيقُهُ	عَدُوُّهُ	الْأَمَلُ	الْيَأْسُ
يَعِيشُ	يَمُوتُ	يَعْرِفُ	يَجْهَلُ	الْكَسَلُ	النَّشَاطُ
يَصُونُ	يُضَيِّعُ	يُتَّقِنُ	يُهْمِلُ	يُطِيعُ	يَعْصِي

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

النَّاجِحُ	النَّاجِحُونَ	الْبَاطِلُ	الْأَبْطَالُ	رَفِيقٌ	رُفَقَاءُ / رِفَاقٌ
الْأَمَلُ	الْأَمَالُ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ	نَحْلَةٌ	نَحْلٌ
حُلْمٌ	أَحْلَامٌ	وَقْتُ	أَوْقَاتٌ	الْعَمَلُ	الْأَعْمَالُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

أَسْرَارٌ	سِرٌّ
-----------	-------

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

- (١) مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟ أَسْرَارُ النَّجَاحِ.
- (٢) عَمَّنْ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ.
- (٣) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ النَّاجِحَ؟ وَصَفَهُ بِأَنَّهُ بَاطِلٌ.
- (٤) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ النَّاجِحَ؟ وَلِمَذَا؟ شَبَّهَهُ بِالنَّحْلَةِ الَّتِي تَجْمَعُ الْعَسَلَ؛ لِأَنَّهَا نَشِيطَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ وَمُنْتَظَمَةٌ مِثْلَ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ.
- (٥) كَيْفَ يُحَقِّقُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ أَحْلَامَهُ؟ يَسْعَى لَهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ وَنَشَاطٍ، وَيَبْتَغِدُ عَنِ الْكَسَلِ.

- (٦) هَلْ يُضَيِّعُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحَ وَقْتَهُ وَيُهْمِلُ عَمَلَهُ؟ لَا، بَلْ يُحَافِظُ عَلَى وَقْتِهِ وَيُتَّقِنُ وَيُجِيدُ عَمَلَهُ.
- (٧) بِمَ اخْتَتَمَ الشَّاعِرُ أَثْبَاتَهُ فِي وَصْفِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ؟ ذَكَرَ أَنَّهُ يُطِيعُ رَبَّهُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.
- (٨) أَذْكَرُ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ.
- يَشْعُرُ بِالْأَمَلِ، وَيَعْمَلُ بِنَشَاطٍ وَاجْتِهَادٍ، وَيَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ بِلَا كَسَلٍ، وَيُحَافِظُ عَلَى وَقْتِهِ وَيُتَّقِنُ عَمَلَهُ، وَيُطِيعُ رَبَّهُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

شرح الأبيات

النَّاجِحُ الْبَاطِلُ رَفِيقُهُ الْأَمَلُ

- وَصَفَ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ النَّاجِحَ بِأَنَّهُ بَاطِلٌ، وَأَنَّ الْأَمَلَ هُوَ رَفِيقُهُ الدَّائِمُ.

يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ

- يَعِيشُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَوْمَهُ بِنَشَاطٍ وَاجْتِهَادٍ، مِثْلَ النَّحْلَةِ الَّتِي تَجْمَعُ الْعَسَلَ.

لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِ فِي الْكَسَلِ

- يَسْعَى الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ وَلَا يَتَكَاسَلُ.

يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتَّقِنُ الْعَمَلَ

- يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ عَلَى وَقْتِهِ فَلَا يَقْضِيهِ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ بِلَا فَائِدَةٍ، كَمَا يُتَّقِنُ أَدَاءَ أَعْمَالِهِ وَلَا يُهْمِلُهَا.

يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ

- يَخْتَتِمُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ بِسِرٍّ مُهِمٍّ مِنْ أَسْرَارِ النَّجَاحِ، فَالْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يُطِيعُ رَبَّهُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ وَلَا يَعْصِي رَبَّهُ.

مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ

- (الْبَاطِلُ - الْأَمَلُ - الْعَسَلُ - الْكَسَلُ - الْعَمَلُ - فَعَلَ)

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِمَّا يُعْطِي النَّشِيدَ مُوسِيقَى جَمِيلَةً.

- (رَفِيقُهُ الْأَمَلُ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَمَلَ بِإِنْسَانٍ يُصَاحِبُ الشَّخْصَ النَّاجِحَ وَيُرَافِقُهُ.

- (كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ النَّاجِحَ بِالنَّحْلَةِ الَّتِي تَجْمَعُ الْعَسَلَ؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى نَشَاطِهِ وَاجْتِهَادِهِ وَتَنْظِيمِهِ مِثْلَ النَّحْلَةِ.

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «أَسْرَارُ النَّجَاحِ»

١ (أ) اقْرَأِ الْأَنْبِيَاءَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

النَّاجِحُ الْبَطْلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ
لِحُلْمِهِ سَعَى
رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ
لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ

مَدًّا بِالْأَلْفِ

لَا مَا شَمْسِيَّةً

فِعْلاً مُضَارِعًا

مَدًّا بِالْيَاءِ

لَا مَا قَمْرِيَّةً

كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ

(أَخُوهُ - وَالِدُهُ - صَاحِبُهُ)

(النَّائِمُ - الْفَاشِلُ - الْجَاهِلُ)

(الْأَبْطَالُ - الْبُطُولَاتُ - الطَّائِلَاتُ)

(ب) **اخْتَرِ:** (١) مَعْنَى (رَفِيقِهِ):

(٢) مُضَادُّ (النَّاجِحِ):

(٣) جَمْعُ (الْبَطْلِ):

(ج) **خَلِّ:** (١) النَّاجِحُ (٢) نَحْلَةٌ

(د) **ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) الْأَمَلُ هُوَ الرَّفِيقُ الدَّائِمُ لِلشَّخْصِ النَّاجِحِ.

(٢) النَّاجِحُ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ دُونَ فَائِدَةٍ.

(٣) النَّاجِحُ يُشَبِّهُ النَّحْلَةَ فِي النَّشَاطِ وَالْإِنْتِاجِ.

(هـ) **ظَلِّل:** «يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى النَّشَاطِ الرَّاحَةِ التَّسَامُحِ

(و) **أَجِب:** مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟ ◀

٢ لَوْنُ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ:

مُجْتَهِدٌ

نَشِيطٌ

مُتَشَائِمٌ

يُطِيعُ رَبَّهُ

مُنْتَظَمٌ

كَسُولٌ

٣ صل الجُمْلَةَ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- (أ) اختَرِ الرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ.
- (ب) سَعَى الطَّالِبُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.
- (ج) اتَّقَنَ أَخِي اللُّغَةَ الْإِيطَالِيَّةَ.
- (د) أَنَا أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي.
- (هـ) الصَّدِيقُ يَصُونُ الْعَهْدَ.
- اجتَهَدَ.
- أَجَادَ.
- الصَّاحِبَ.
- يَحْفَظُ.
- أَحْيَا.

٤ أ) اقرَأ النِّبْتَيْنِ، ثُمَّ اكْمِلْ:

يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُثِقِنُ الْعَمَلَ
يُطِيعُ رَبَّهُ إِنَّ قَالًا أَوْ فَعَلًا

- (١) كَلِمَةُ (يَصُونُ) نَوْعُهَا وَبِهَا مَدٌّ بِـ
- (٢) كَلِمَةُ (الْعَمَلَ) جَمْعُهَا وَبِهَا لَامٌ
- (٣) كَلِمَةُ (رَبَّهُ) الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ بِهَا نَوْعُ السَّدَّةِ
- (٤) كَلِمَةُ (يُثِقِنُ) مَعْنَاهَا وَمُضَادُّهَا
- (ب) أَدْمِجْ: (١) وَفَدٌ / نُدٌ / هُ (٢) يُدٌ / طِيءٌ / عٌ

- (ج) ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- (١) مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ الْمُحَافِظَةُ عَلَى الْوَقْتِ. ()
- (٢) طَاعَةُ اللَّهِ أَسَاسُ الْخَيْرِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. ()
- (٣) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ حَيَاةِ الْفَاشِلِ. ()
- (د) اخْتَرْ: كَلِمَةً (أَوْ) نَوْعُهَا (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ - حَرْفُ عَطْفٍ - حَرْفُ جَوِّ)
- (هـ) أَجِبْ: اذْكُرْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِلْإِنْسَانِ النَّاجِحِ. ◀

٥ اذْكُرِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى:

- (أ) الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ نَشِيطٌ كَالنَّحْلَةِ. ◀
- (ب) يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ عَلَى وَقْتِهِ. ◀

اِخْتَبَارُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَشِيدِ «أَسْرَارِ النَّجَاحِ»

١ (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

يَعِيشُ يَوْمَهُ
لِحُلْمِهِ سَعَى
يَصُونُ وَقْتَهُ
كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ
لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ
وَيُثِقِنُ الْعَمَلَ

حَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ
مُضَادًّا (يُهْمَلُ)

مَدًّا، وَادْكُزْ نَوْعَهُ
مُرَادِفًا (جَدُّ وَاجْتَهَدَ)

(ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) تَتَحَقَّقُ الْأَحْلَامُ دُونَ الْعَمَلِ. () (٢) اِثْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ. ()

(ج) اِخْتَرْتُ: «الْكَسَلَ - الْعَمَلَ» الْكَلِمَتَانِ (مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ - تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ - بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ)

(د) أَجِبْ: اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ. ◀

٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) ضَعِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً، ثُمَّ أَجِبْ مُسْتَعْدِمًا (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ):

(أ) الَّذِينَ يَقِفُونَ فِي نِهَآيَةِ الشَّارِعِ؟ ◀

(ب) الَّذِينَ يَقِفُونَ بِجَوَارِكٍ؟ ◀

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَّبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النُّسخِ:

لكل منا دور مهم في الحياة.

لكل منا دور مهم في الحياة.

٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِفْلَاطِيَّةُ) أ) رَتِّبْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَتَيْنِ بِدَايَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمَلَوْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُمَا:

الْكَلِمَةُ:

مُر / سُذ / لَ



الْكَلِمَةُ:

عَد / بُ / مَد



(ب) اكْتُبْ مَا يُفَلَى عَلَيْكَ: ◀

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ بَفْضِ أَسْرَارِ النَّجَاحِ.

كِتَابَةٌ

«الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ»

الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ:

- هِيَ نَصٌّ كِتَابِيٌّ لَهُ مَوْضُوعٌ مُحَدَّدٌ وَصُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنْهُ، وَلَهَا عَنَاصِرٌ أُسَاسِيَّةٌ هِيَ: الْعُنْوَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الْأَحْدَاثُ (الْبِدَايَةُ - الْمَشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ).

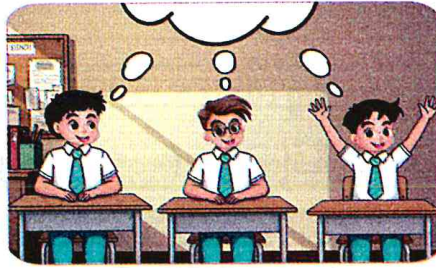
اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا:

الْعُنْوَانُ: الْبَطْلُ الْخَفِيُّ.



النِّهَايَةُ

أَجَابَ التِّلْمِيذُ أُنْسَ وَقَالَ:
الْعَمُّ أَمِينٌ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ
هُوَ الْبَطْلُ الْخَفِيُّ.



الْأَحْدَاثُ

التِّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ
فِي حَلِّ اللُّغْزِ.



الْبِدَايَةُ

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ ثُمَّ
قَدَّمَ لِلطُّلَابِ لُغْزًا عَنْ
بَطْلٍ خَفِيٍّ.

لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

الْعُنْوَانُ:



النِّهَايَةُ



الْبِدَايَةُ

عِنْدَمَا أَطْلَقَ الطَّائِرَةَ هَبَطَتْ
عَلَى الْأَرْضِ، فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ.

أَرَادَ يُوسُفُ أَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً
وَرَقِيَّةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

٢ صل أحدات القصة بنوع الحدث والصورة المناسبة، ثم أعد كتابة القصة:



النهاية

جَرَى الْأَرْنبُ بِسُرْعَةٍ وَلَكِنْ تَوَقَّفَ لِيَرْتَاحَ، بَيْنَمَا اسْتَمَرَّتِ السُّلْحَفَةُ.



الأحداث

بَدَأَ سِبَاقُ بَيْنَ أَرْنبٍ وَسُلْحَفَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ.



البداية

فَازَتِ السُّلْحَفَةُ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَتَوَقَّفْ، وَتَعَلَّمَ الْأَرْنبُ أَنَّ الْمُنَافَسَةَ مُهِمَّةٌ.

العنوان:

٣ اقرأ القصة التالية، ثم رتب الصور:



١ فِي إِحْدَى مُبَارَاةِ الدَّوْرِيِّ الْمَدْرَسِيِّ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ، تَقَدَّمَ فَرِيقُ النُّجُومِ بِهَدَفٍ أَحْرَزَهُ عَلَاءٌ، ثُمَّ تَعَادَلَ فَرِيقُ الْمَجْدِ بِهَدَفٍ أَحْرَزَهُ مَازِنْ.

٢ وَقَبْلَ نِهَائِيَةِ الْمُبَارَاةِ بِدَقِيقَتَيْنِ، رَاوَعَ مَازِنْ مُدَافِعَيْنِ، وَأَصْبَحَ طَرِيقُهُ لِمَزْمَى فَرِيقِ النُّجُومِ مَفْتُوحًا.

٣ وَبَيْنَمَا كَانَ مَازِنْ فِي طَرِيقِهِ لِلْمَزْمَى، أُصِيبَ عَلَاءٌ بِشِدَّةٍ عَصْلِيٍّ وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ.

٤ أَخْرَجَ مَازِنْ الْكُرَّةَ إِلَى خَارِجِ الْمَلْعَبِ، وَذَهَبَ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَى عَلَاءٍ. انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ بِالتَّعَادُلِ، وَبِإِعْلَاءِ قِيَمَةِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ.

٤ لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ كِتَابَةَ أَحْدَاثِ وَنَهَايَةِ الْقِصَّةِ:

العنوان: الغزال الصغير.



النهاية



الأحداث



البداية

كَانَ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ يَتَجَوَّلُ
فِي الْغَابَةِ بِسَعَادَةٍ.

٥ لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً:



(قَيِّمْ نَفْسَكَ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

تَعَرَّفْتُ عَنَّا صِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ.	سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.			
كَتَبْتُ الْبِدَايَةَ وَالْأَحْدَاثَ وَالنَّهَايَةَ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.			

اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الأولى

الاختبار الأول

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص: ١٧٢)

- (أ) اذكر: (١) مرادف (ترويضها) (٢) مضاد (صغيرة)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): أرادت سارة زراعة أعشاب عطرية في مطبخها. ()
- (ج) أكمل: أصبح لدى سارة حديقة صغيرة من و

ثانياً (التعبير الكتابي) لاحظ الصور، واكتب قصة مصورة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«في الحديقة العامة، كان هناك رجل عجوز يدعى "العم ماجد". كل صباح، يفحص الأزجوحات والمقاعد، ويصلح أي شيء مكسور قبل أن يلعب الأطفال. ذات يوم سأله طفل: لماذا تفعل هذا كل يوم؟ ابتسم وقال: لأنني لا أريد أن يجرح أحد في أثناء لعبه. تفاجأ الطفل برده، وقال لأصدقائه: لقد عرفت من هو بطلنا الخفي».

اسم إشارة للقریب

مفرد (أيام)

أداة استيفهم

مرادف (غير ظاهر)

(ب) اختر: كان العم ماجد يصلح أي شيء مكسور في (النادي - المدرسة - الحديقة).

(ج) أكمل: في كل صباح يفحص العم ماجد و

(د) أجب: لماذا يفعل العم ماجد هذا كل يوم؟ ◀

رابعًا (النشيد) أ) اقرأ الأبيات الآتية، ثم استخرج منها:

النَّاجِحُ الْبَطْلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ
لِحُلْمِهِ سَعَى
يُضُونُ وَقْتَهُ
رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
كَنْخَلَةِ الْعَسَلِ
لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ
وَيُثْقِنُ الْعَمَلَ

مَدَّاءٌ، واذكُرْ نَوْعَهُ
مُرَادِفَ (أُمْنِيَّةٍ)
لَا مَاءَ شَمْسِيَّةً
مُضَادَّ (عَدُوِّهِ)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X): النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِأَمَلِهِ حَتَّى يُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ. ()

(ج) أكمل: مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ

(د) أجب: بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ النَّاجِحَ؟ ◀

خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اقرأ، وأكمل بالكلمة المناسبة: (ها - هل - لماذا - أولئك)

- (أ) رَأَيْتُكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟ - فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.
(ب) يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟ - نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.
(ج) الْفَلَاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ.
(د) اخْتَرْتُ هَذَا الْكِتَابَ؟ - لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ.

سادسًا (الإملاء) أ) أذمج المقاطع، ثم اكتبها تحت الصورة المناسبة:



مَذ / ز / ل
قِطْ / ط / هُ
تِي / ن

(ب) اكتب ما يملأ عليك: (قطعة الإملاء ص: ١٧٥)

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الأخلاق تجعل عالمنا أفضل.

الاختبار الثاني

أَوَّلًا (الاستماع) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع ص: ١٧٢)

- (١) مُرَادِف (تَفُوح)
 (٢) مُضَادُّ (النَّهَائِيَّة)

(تَنْتَشِرُ رَائِحَتُهَا - تَذُبُل - تَنْبُت)
 (الأولى - البداية - يبدأ)

- (ب) أَكْمِلْ: (١) زَرَعَتْ لَيْلَى وَرْدَةً فِي
 (٢) الْمُعَلِّمَةُ أَخْبَرَتْ لَيْلَى أَنَّ بَعْضَ الْأَزْهَارِ تَحْتَاجُ إِلَى
 (ج) أَجِبْ: مَاذَا حَدَّثَ لَوْرْدَةَ لَيْلَى فِي النَّهَائِيَّةِ؟ ◀

ثَانِيًا (التعبير الكتابي) لاحظ الصور، وأكمل القصة المصورة:



في النَّهَائِيَّةِ



اتَّبَعُوا الْخَرِيطَةَ وَ.....



وَجَدَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَطْفَالِ

ثَالِثًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها:

«كَانَتْ نُورًا تَشْعُرُ بِالْيَأْسِ مِنْ أَنْ تَفْهَمَ مَادَّةَ الرِّيَاضِيَّاتِ، فَطَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا النَّصِيحَةَ. قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ: «التَّكْرَارُ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ يَا نُورًا». قَرَّرَتْ نُورًا أَنْ تَحُلَّ مَسْأَلَةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقْلَلِ يَوْمِيًّا، حَتَّى لَوْ اسْتَعْرِقَتْ وَقْتًُا طَوِيلًا. فِي الْبِدَايَةِ كَانَتْ تُخْطِئُ كَثِيرًا، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِم. وَبَعْدَ أَسَابِيعَ، لَاحَظَتْ أَنَّهَا تَتَحَسَّنُ وَأَصْبَحَتْ أَسْرَعَ فِي الْحَلِّ وَكَثُرَ دِقَّةً، وَعِنْدَمَا جَاءَ يَوْمُ الْإِخْتِبَارِ النَّهَائِيِّ، أَجَابَتْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ بِسُهُولَةٍ وَحَصَلَتْ عَلَى الدَّرَجَةِ النَّهَائِيَّةِ، شَكَرَتْ نُورًا مُعَلِّمَتَهَا عَلَى مُسَاعَدَتِهَا وَقَرَّرَتْ أَلَّا تَسْتَسْلِمَ أَبَدًا».

مَدًّا بِالْيَاءِ

حَرْفًا، وَبَيَّنْ نَوْعَهُ

مُضَادُّ (الْأَمَلِ)

مَدًّا بِالْأَلِفِ

ضَمِيرًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ

مُرَادِف (تَتَطَوَّرُ)

(ب) أَكْمِلْ: كَانَتْ نُورًا لَا تُحِبُّ مَادَّةَ

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) قَرَّرْتُ نُورًا أَنْ تَحُلَّ مَسْأَلَةٌ وَاحِدَةً عَلَى الْأَقَلِّ يَوْمِيًّا.

(٢) حَصَلْتُ نُورًا فِي النَّهَايَةِ عَلَى الدَّرَجَةِ النَّهَايَةِ فِي الْإِحْتِبَارِ.

(د) أَجِبْ: بِمَاذَا نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورًا؟

رَابِعًا (النَّشِيدُ) (أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

رَفِيقُهُ الْأَمَلُ	النَّاجِحُ الْبَطْلُ
كَتَخَلَّ الْعَسَلُ	يَعِيشُ يَوْمَهُ
لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلُ	لِحُلْمِهِ سَعَى
وَيُثَقِّنُ الْعَمَلُ	يَصُونُ وَقْتَهُ

(١) مَعْنَى (سَعَى): (جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ) (٢) جَمْعُ (حُلْمٍ): (أَحْلَامٌ - مَلَامِحٌ - أَمْلَاحٌ)

(ب) اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

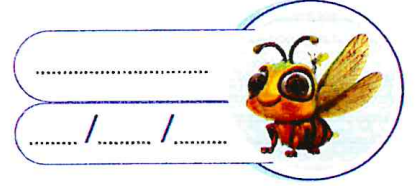
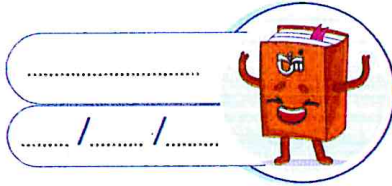
(ج) أَكْمِلْ: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ:

(أ) مَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ؟ (ب) أَقِفْ بِجَانِبِ أَوْلِيكَ اللَّاعِبِينَ.

(ج) مَنْ كِتَابُكَ الْمُفْضَلُ؟ (د) مَنْ هَؤُلَاءِ الْوَاقِفُونَ بَعِيدًا؟

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) (أ) اُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:



(ب) اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ١٧٥)

سَابِعًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الخير يبدأ بابتسامة.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: صِفَاتِي الْجَمِيلَةُ



الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

كَانَتْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْ رَاقُهَا
كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ. لَكِنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَانَتْ
مَعْرُورَةً، وَكَانَتْ تَقُولُ لِتَبَاتِ الصَّبَّارِ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي
زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ»، فَحَزَنَ الصَّبَّارُ؛ لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا. وَفِي
سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ؛
وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا. تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى
وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْ رَاقُهَا جَافَّةٌ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى
الصَّبَّارِ، انْدَهَشَتْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.



* لِمَاذَا حَزَنَ الصَّبَّارُ؟

* صِفِ الزَّهْرَةَ.

قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ: «لَا تَتَعَجَّبِي، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِي،
وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ». رَأَتِ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي
وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيْبُ، وَضَعَ الطَّائِرُ
مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ. فَهَمَّتِ الزَّهْرَةُ أَنْ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّةٌ
وَدَوْرُهُ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ وَقَالَتْ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَعْرُورَةً، أَنَا أَسِيفَةٌ،
لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ
بِسَبَبِ الدَّورِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا
مُهَمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ». ابْتَسَمَ الصَّبَّارُ وَقَالَ: «لَقَدْ
سَامَحْتُكَ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ؛ لِأَنَّكَ اعْتَرَفْتَ بِخَطِيئِكَ».



* هَلْ تَقَبَّلَ الصَّبَّارُ اعْتِذَارَ الزَّهْرَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

* مَا سِرُّ انْدِهَاشِ الزَّهْرَةِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

جَمِيلَةٌ	الْمُرَادُ: حَسَنَةُ الْمَظْهَرِ	نُورٌ	صَوءٌ / سُطُوعٌ	مَعْرُورَةٌ	مُتَكَبِّرَةٌ
شَكْلُهُ	مَظْهَرُهُ وَهَيْئَتُهُ	قَلْتُ	نَقَصْتُ	عَطِشْتُ	ظَمِئْتُ
يَرْوِي	يَسْقِي	تَحَوَّلْتُ	تَغَيَّرْتُ / تَبَدَّلْتُ	ضَعِيفَةٌ	هَزِيلَةٌ
جَافَةٌ	يَابِسَةٌ	انْدَهَشْتُ	ذَهَلْتُ / تَعَجَّبْتُ / تَحَيَّرْتُ	تَخَزِينٌ	حِفْظٌ
أَسْتَطِيعُ	أَقْدِرُ	الْعَيْشُ	الْحَيَاةُ	فَتْرَةٌ	مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ
يَشْرَبُ	الْمُرَادُ: يَرْتَوِي	وَاقِقٌ	رَضِي / قَبِلَ	فَهِمْتُ	أَدْرَكْتُ
أَهَمِّيَّتُهُ	قِيَمَتُهُ وَقَدْرُهُ	مُتَسَاوِينَ	مُتَعَادِلِينَ	سَامَحْتُكَ	الْمُرَادُ: عَفَوْتُ عَنْكَ

الكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	تَتَفَتَّحُ	تَنْغَلِقُ	نُورٌ	ظَلَامٌ / عَتَمَةٌ
مَعْرُورَةٌ	مُتَوَاضِعَةٌ	يَحْزَنُ	يَسْعَدُ / يَفْرَحُ	قَلْتُ	زَادْتُ
عَطِشْتُ	ارْتَوْتُ	يَرْوِي	يُعْطِشُ / يُظْمِئُ	تَحَوَّلْتُ	ثَبَّتْتُ
ضَعِيفَةٌ	قَوِيَّةٌ	جَافَةٌ	رَطْبَةٌ	انْدَهَشْتُ	اعْتَادْتُ / تَوَقَّعْتُ
دَاخِلٌ	خَارِجٌ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجَزُ	الْعَيْشُ	الْمَوْتُ
طَوِيلَةٌ	قَصِيرَةٌ	وَاقِقٌ	رَفَضَ	وَضَعَ	رَفَعَ
فَهِمْتُ	جَهِلْتُ	تَعَلَّمْتُ	جَهِلْتُ	شُجَاعَةٌ	جَبَانَةٌ

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الزَّهْرَةُ	الْأَزْهَارُ / الزُّهُورُ / الزَّهْرَاتُ	شَمْسٌ	شُمُوسٌ	نَبَاتٌ	نَبَاتَاتٌ
الْوَرْدَةُ	الْوُرْدُ / الْوُرُودُ / الْوَرْدَاتُ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	سَنَةٌ	سَنَوَاتٌ
مَاءٌ	مِيَاهٌ	قُدْرَةٌ	قُدَرَاتٌ	مَطَرٌ	أَمْطَارٌ
فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ	الطَّائِرُ	الطُّيُورُ	سَيِّءٌ	أَشْيَاءٌ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

أَوْرَاقٌ	وَرَقَةٌ	السَّنَوَاتُ	السَّنَةُ	النَّبَاتَاتُ	النَّبَاتُ
-----------	----------	--------------	-----------	---------------	------------

السُّؤالُ وَالْإِجَابَةُ

- (١) صِفْ شَكْلَ الزَّهْرَةِ.
الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْ رَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا
الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ.
- (٢) مَاذَا كَانَتْ الزَّهْرَةُ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ؟
كَانَتْ تَقُولُ: «أَنَا أَهْمُ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ».
- (٣) لِمَاذَا حَزَنَ الصَّبَّارُ؟
لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَ الزَّهْرَةِ.
- (٤) مَاذَا حَدَثَ بِسَبَبِ قِلَّةِ الْأَمْطَارِ؟
عَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ، وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا.
- (٥) مَا تَأْثِيرُ قِلَّةِ الْأَمْطَارِ عَلَى الْوَرْدَةِ الْجَمِيلَةِ؟
تَحَوَّلَتْ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْ رَاقُهَا جَافَّةٌ.
- (٦) لِمَاذَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ بِانْدِهَاشٍ؟
لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ، وَلَمْ يَتَأَثَّرْ بِقِلَّةِ الْأَمْطَارِ.
- (٧) مَا سِرُّ قُوَّةِ الصَّبَّارِ وَعَدَمِ تَأَثُّرِهِ بِقِلَّةِ الْأَمْطَارِ؟
عِنْدَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِهِ، وَيَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ.
- (٨) «يُسَاعِدُ الصَّبَّارُ الطُّيُورَ فِي وَقْتِ قِلَّةِ الْمَطَرِ». وَضَحْ.
حَيْثُ تَسْتَطِيعُ الطُّيُورُ شُرْبَ الْمَاءِ مِنَ الصَّبَّارِ بِوَضْعِ الْمِنْقَارِ فِيهِ.
- (٩) مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ الزَّهْرَةُ فِي النِّهَايَةِ؟
تَعَلَّمَتْ أَنَّهَا كَانَتْ مُخْطِئَةً وَمَعْرُورَةً، وَأَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ
الدَّورِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ.
- (١٠) لِمَاذَا وَصَفَ الصَّبَّارُ الزَّهْرَةَ بِأَنَّهَا شُجَاعَةٌ؟
لِأَنَّهَا اعْتَرَفَتْ بِخَطِيئَتِهَا.
- (١١) كَيْفَ نَتَجَنَّبُ الْغُرُورَ؟
بِأَلَّا نَتَبَاهَى بِمَا لَدَيْنَا، وَبِأَنْ نُسَاعِدَ الْآخَرِينَ، وَنَكُونَ مُتَوَاضِعِينَ، وَنَشْكُرَ مَنْ يُسَاعِدُنَا،
وَنَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا، وَلَا نَتَعَالَى عَلَى مَنْ يَنْصَحُنَا.

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ «الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ»

١ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«كَانَتْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جَدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْ رَاقِهَا كَانَتْهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ. لَكِنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَانَتْ مَعْرُورَةً، وَكَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ»، فَيَحْزَنُ الصَّبَّارُ؛ لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا. وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ؛ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا. تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْ رَاقِهَا جَافَّةٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتْ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، انْدَهَشَتْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ».

مَدًّا بِالْأَلِفِ

مَدًّا بِالْيَاءِ

تَنْوِينًا، وَادَّكُرْ نَوْعَهُ

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ

لَا مَاءَ شَمْسِيَّةٍ

لَا مَاءَ قَمَرِيَّةٍ

هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً

فِعْلًا، وَادَّكُرْ نَوْعَهُ

مَدًّا بِالْوَاوِ

ضَمِيرًا، وَادَّكُرْ نَوْعَهُ

اسْمَ إِشَارَةٍ، وَادَّكُرْ نَوْعَهُ

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ

الْحَرْفُ الْمَشَدَّدُ

الْحَرْفُ السَّاكِنُ

حَرْفَ جَرٍّ

اسْمًا، وَادَّكُرْ عَلَامَتَهُ

(ب) **ظَلِّلْ:** (١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (مَعْرُورَةٍ)

(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (تَتَفَتَّحُ)

(٣) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (السَّنَوَاتِ)

(٤) جَمْعُ كَلِمَةِ (شَمْسٍ)

(ج) **خَلِّلْ:** (١) بُرْتُقَالِيٌّ (٢) الْأَمْطَارُ / / /

(د) **أَدْمِجْ:** (١) الضَّ / صَبَّ / بَا / رُ (٢) الزَّ / زَهْ / رَ / هُ / / /

(هـ) **اخْتَرْ:** (١) الشَّخْصِيَّةُ الْمَعْرُورَةُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ (الصَّبَّارُ - الزَّهْرَةُ - الطَّائِرُ)

(٢) الْغُرُورُ صِفَةٌ (جَمِيلَةٌ - قَبِيحَةٌ - رَائِعَةٌ)

- (و) **أَكْمِلْ:** عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْ رَاقُ الزَّهْرَةِ فَإِنَّهَا تُشْبِهُ.....
- (ز) **صَوِّبِ الْخَطَأَ:** (١) هَذَا الزَّهْرَةُ لَوْنُهَا جَمِيلٌ. ◀
- (٢) أَعْجَبْتُ بِالنَّبَاتِ الَّتِي تَفْتَحُ أَوْ رَاقَهُ. ◀
- (ح) **أَجِبْ:** مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ، مَا الصِّفَةُ السَّيِّئَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَجَنَّبَهَا؟ ◀

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ، لَكِنَّهَا مَعْرُورَةٌ)
- (ب) لَمْ تَتَأَثَّرِ الزَّهْرَةُ الْجَمِيلَةُ بِقَلَّةِ الْمَطَرِ.)
- (ج) تَحَرَّنُ الزَّهْرَةُ الْمَاءَ لِفَضْلِ الصَّيْفِ.)
- (د) مَنَعَ الصَّبَّارُ الطَّائِرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ.)
- (هـ) انْتَقَمَ الصَّبَّارُ مِنَ الزَّهْرَةِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ.)

٣ أكْمِلْ مَا يَلِي: (النَّبَات - الْجَمَال - الشَّكْل - مُتَوَاضِعِينَ)

«..... الْحَقِيقِيُّ لَيْسَ جَمَالَ بَلْ جَمَالَ الرُّوحِ وَالْقَلْبِ النَّقِيِّ الَّذِي يُشْبِهُ فِي نَقَائِهِ؛ فَلَنَكُنْ فِي أَفْعَالِنَا وَتَصَرُّفَاتِنَا، وَنَتَعَامَلَ بِلُطْفٍ».

٤ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- (أ) شَرَبَ الطَّائِرُ الْمَاءَ؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ.
- (ب) الْأَوْ رَاقُ الْجَافَةِ تَسْقُطُ مِنَ الشَّجَرِ فِي الْخَرِيفِ.
- (ج) الْعَيْشُ مَعَ الْآخَرِينَ بِسَلَامٍ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ جَمِيلَةً.
- (د) انْدَهَشْتُ عِنْدَمَا رَأَيْتُ زَهْرَةً تَنْمُو بَيْنَ الصُّخُورِ.
- (هـ) فَهِمْتُ أَنَّ التَّوَاضَعَ مِنْ أَجْمَلِ الصِّفَاتِ.

٥ مَنْ أَنَا؟

- (أ) أَنَا جَمِيلَةٌ، وَرَائِحَتِي عَطِرَةٌ، أَعِيشُ فِي الْحَدَائِقِ، وَأَجِبُ الْمَاءَ وَالشَّمْسَ.)
- (ب) أَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ، جِسْمِي مُغَطًى بِالْأَشْوَاكِ، وَأَحْتَفِظُ بِالْمَاءِ دَاخِلِي.)
- (ج) أَمْلِكُ جَنَاحَيْنِ وَأَطِيرُ فِي السَّمَاءِ، وَأَبْنِي عُشِّي فَوْقَ الْأَشْجَارِ.)

٦ صل كل موقف بشفور الزهرة داخل القصة:

○ ندم.

○ دهشة.

○ غرور.

(أ) نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، فَوَجَدَتْ شَكْلَهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.

(ب) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: أَنَا أَهْمُ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

(ج) قَالَتِ الزَّهْرَةُ: لَقَدْ كُنْتُ مُخِطَّةً وَمَعْرُورَةً، أَنَا أَسِفُهُ.

٧ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ: «لَا تَتَعَجَّبِي، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِي، وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ». رَأَتِ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيِّبُ، وَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ. فَهَمَّتِ الزَّهْرَةُ أَنْ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهْمِيَّتُهُ وَدَوْرُهُ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ وَقَالَتْ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخِطَّةً وَمَعْرُورَةً، أَنَا أَسِفُهُ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهْمِيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّورِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ».

مَدًّا بِالْوَاوِ
فِعْلًا، وَادْكُرْ تَوَعَهُ
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ
تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ
اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ
كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةٍ (الْآبَارِ)

مَدًّا بِالْأَلِفِ
مَدًّا بِالْيَاءِ
هَمْزَةً مَدَّةً
تَنْوِينًا بِالضَّمِّ
اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ
أُسْلُوبَ نَهْيٍ

(ب) ابْحَثْ عَنْ: (١) كَلِمَةٍ مَعْنَاهَا (حِفْظٌ) (٢) كَلِمَةٍ مُضَادُّهَا (قَصِيرَةٌ)

(٣) كَلِمَةٍ مُفْرَدُهَا (الطَّائِرُ) (٤) كَلِمَةٍ جَمْعُهَا (الْأَشْكَالُ)

(ج) أَذْمِجْ: (١) أَلْ / أَمْ / مِ / يَ / هُ (٢) شُدْ / جَا / عَ / هُ

(د) تَخَيَّرْ: الصَّبَّارُ عِنْدَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ بِدَاخِلِهِ. (الْمَاءِ - السُّكَّرِ - الْبُذُوبِ)

(هـ) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ، كَالْمِثَالِ:



(و) أَجِبْ: هَلْ يَسْتَطِيعُ الصَّبَّارُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ؟ وَضِّحْ. ◀

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع «الزهرة والصبّار»

١ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ١٧٢)

(١) كَانَ مُحَمَّدٌ مُتَوَاضِعًا.)

(٢) خَسِرَ مُحَمَّدٌ فِي الْمُسَابَقَةِ؛ بِسَبَبِ ضَعْفِهِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.)

(ب) **أَكْمِل:** الإِعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ ، وَالتَّوَاضُّعُ طَرِيقُ

(ج) **أَجِب:** لِمَاذَا خَسِرَ مُحَمَّدٌ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ ◀

٢ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع ص: ١٧٢)

(١) مُرَادِفُ (يَعِيشُ) (٢) مُضَادُّ (حَزِينًا)

(ب) **تَخَيَّر:** كَانَ الْجَمِيعُ يَخَافُونَ مِنَ الصَّبَّارِ بِسَبَبِ (أَشْوَاكِهِ الْحَادَّةِ - غُرُورِهِ - قَسَوَتِهِ)

(ج) **ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):** كَانَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ يَبْكِي؛ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.)

(د) **أَجِب:** كَيْفَ سَاعَدَ الصَّبَّارُ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ عِنْدَمَا كَانَ يَبْكِي؟

٣ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ١٧٢)

(١) كَانَتْ الْوَرْدَةُ تُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْجَمِيعِ.)

(٢) عَلَّمَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيعَ الْغُرُورَ.)

(ب) **أَكْمِل:** كَانَتْ الْوَرْدَةُ تُعْطِي لِلنَّحْلَةِ ، وَلِلطَّيْرِ الصَّغِيرِ

(ج) **أَجِب:** مَاذَا تَعَلَّمَتْ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ ◀

٤ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع ص: ١٧٣)

(١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أَهَمِّيَّتِهِ): (قَدْرُهُ - اِحْتِيَاجُهُ - عَمَلُهُ)

(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (فَشِلَ): (عَزَمَ - نَجَحَ - خَسِرَ)

(ب) **أَكْمِل:** فَشِلَ عُمَرُ فِي بَيْنَمَا نَجَحَ زُمَلَاؤُهُ.

(ج) **أَجِب:** مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ عُمَرَ وَزُمَلَائِهِ؟ ◀

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع «الزهرة والصبار»

١ (الاستماع المُتَحَرِّز) أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نص الاستماع ص: ١٧٣)

- (١) مَعْنَى كَلِمَةٍ (جَمِيلَةٍ): (حَسَنَةُ الْمَظْهَرِ - حَقِيقَتُهُ - قُوَّةُ)
- (٢) مُضَادُّ كَلِمَةٍ (اَنْدَهَشْتُ): (تَحَيَّرْتُ - اَعْتَادْتُ - سَكَنْتُ)
- (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): كَانَتْ الْوَرْدَةُ الْبَيْضَاءُ مَعْرُورَةً. ()
- (ج) اكْمِلْ: دَنَا الطُّفْلُ الصَّغِيرُ مِنَ الْوَرْدَةِ؛ لـ.....
- (د) أَجِبْ: مَا الَّذِي أَدْرَكَتْهُ الْفَرَّاشَةُ فِي النَّهْيَةِ؟ ◀.....

٢ (الأساليب والتراكيب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ النَّبَاتَاتِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)
- (ب) تُحِبُّ الْإِنْسَانُ الْمُتَوَاضِعَ؟ - نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
- (ج) أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- (د) الْأَزْهَارَ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)
- (هـ) لَامِعَةً. (كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ)

٣ (الخط العربي) تَتَبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسخِ:

الجمال الحقيقي جمال الروح.

الجمال الحقيقي جمال الروح.

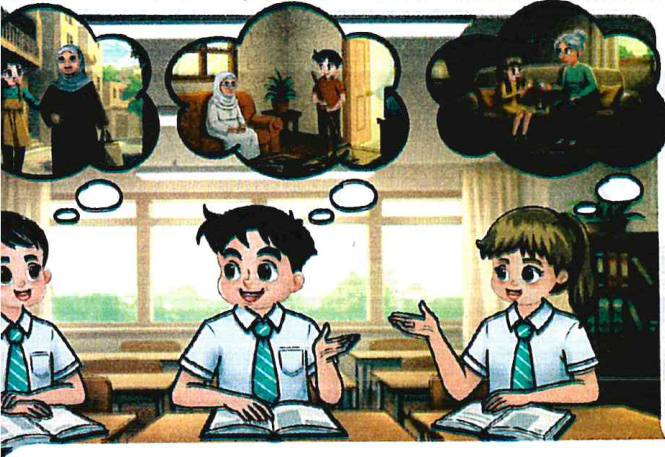
٤ (القواعد الإملائية) اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالشَّكْلِ، ثُمَّ حُلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- (أ) النبات (ب) الحديقة ◀
- (ج) الأشجار (د) الزرع ◀

(٥) (اُكْتُبْ بِالتَّشْكِيلِ) تَعَلَّمْتُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً فِي الدَّرْسِ، اُكْتُبْهَا بِالضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ. أَجَابَتْ أَمِيرَةُ: نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعُجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا؛ فَبَادَرْتُ نَاحِيَّتَهَا وَسَاعَدْتُهَا.



وَقَالَ بِاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ. وَقَالَتْ لَيْنٌ: وَأَنَا أُخْصِصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا؛ لِنَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

* هَلْ طَلَبَتِ الْجَدَّةُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ بِاسِمٍ؟

* كَيْفَ سَاعَدَتْ أَمِيرَةُ جَارَتَهَا الْعُجُوزَ؟

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمْ الْآخَرِينَ؟ رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ: بِالسَّعَادَةِ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نَحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نَصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَتَكُونُ أَكْثَرُ رَحْمَةً وَأَكْثَرُ تَعَاوُنًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِ الْمُخْتَلِفَةِ. لَا تَقُولُوا لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً، انْتَبَهُوا؛ لِكَيْ لَا تَمْضِي هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ؛ لِذَلِكَ خَصَّصُوا مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي، هَلْ تُخْصِصُ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟



* مَا الْفَائِدَةُ الَّتِي نَحَقِّقُهَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ؟

* بِمَاذَا شَعَرَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ أَنْ سَاعَدُوا الْآخَرِينَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

السَّعَادَةُ	الرَّأْيُ	بَادَرْتُ	تَرْتِيبُ	تَتَنَاوَلُ	الْمَنْفَعَةُ	تَمْضِي
الْمُسَاعَدَةُ	أَدْرَكْتُ / شَاهَدْتُ	أَسْرَعْتُ	تَنْظِيمُ	الْمَرَادُ: تَأْخُذُ	الْفَائِدَةُ	تَمُرُّ
تَحْمِلُ	قَالَ	أَخْصَصُ	شَعَرَ	الْمُخْتَلِفَةُ	صَدِيقِي	
الْمُعَاوَنَةُ	تَرْفَعُ	تَحَدَّثُ / تَكَلَّمُ	أَحَدُّ	أَحَسَّ	الْمُتَنَوِّعَةُ	صَاحِبِي
يَطْلُبُ	تَقْدِرُ	الْعُطْلَةُ	أَجْلِسُ	نُحَقِّقُ	عَائِقًا	
الْمَرَادُ: يُرِيدُ	تَسْتَطِيعُ	الْإِجَارَةُ	أَقْعُدُ	نُنَجِّزُ / نُنَقِّدُ	حَاجِزًا / مَانِعًا	

الْكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

السَّعَادَةُ	أَجَابْتُ	تَقْدِرُ	أَذْهَبُ	الْمَنْفَعَةُ	نَكْتَسِبُ
الْحُزْنُ	سَأَلْتُ	تَعْجِزُ	أَرْجِعُ / أَعُودُ	الضَّرَرُ	نَفَقِدُ
تَحْمِلُ	بَادَرْتُ	تَنْظِيفُ	أَفْضَلُ	الْمُخْتَلِفَةُ	
الْإِعْرَاضُ عَنْ / التَّخَاذُلُ	تَزْمِي / تُلْقِي	أَبْطَأْتُ	تَلَوْتُ	أَسَوًّا	الْمُتَشَابِهَةُ
السُّوَالُ	ثَقِيلَةٌ	قَالَ	أَجْلِسُ	رَحْمَةً	صَدِيقِي
الْإِجَابَةُ	خَفِيفَةٌ	سَكَتَ / صَمَتَ	أَقِفْ / أَقُومُ	فَسْوَءُ / ظَلَمٌ	عَدُوِّي

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

شَخْصٌ	يَوْمٌ	الدَّوَاءُ	فَائِدَةٌ
أَشْخَاصٌ	أَيَّامٌ	الْأَدْوِيَّةُ	فَوَائِدُ
السُّوَالُ	الْعُطْلَةُ	الْمَنْفَعَةُ	جُزءٌ
الْأَسْئَلَةُ	الْعُطْلَاتُ / الْعُطْلُ	الْمَنَافِعُ	أَجْزَاءُ
الْعَجُوزُ	وَقْتُ	عَائِقٌ	صَدِيقٌ
الْعَجَائِزُ	أَوْقَاتٌ	عَوَائِقُ	أَصْدِقَاءُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

أَكْيَاسٌ	مَهَارَاتٌ	كَيْسٌ	مَهَارَةٌ
أَبْنَاءٌ	الْمَهَامُ	ابْنٌ	الْمَهَمَّةُ
الْآخَرِينَ	أَوْقَاتٌ	الْآخِرُ	وَقْتُ

السؤال والإجابة

(١) مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ لِتَلَامِيذِهَا؟

«مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟».

(٢) مَا سَبَبُ مُسَاعَدَةِ أَمِيرَةٍ لِجَارَتِهَا الْعَجُوزِ؟

كَانَتِ الْجَارَةُ الْعَجُوزُ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْبَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا.

(٣) هَلْ طَلَبَتِ الْجَارَةُ الْعَجُوزُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَمِيرَةٍ؟

لَا، حَيْثُ بَادَرَتْ أَمِيرَةُ نَاحِيَّتَهَا وَسَاعَدَتْهَا دُونَ أَنْ تَطْلُبَ.

(٤) فِيمَ يُسَاعِدُ بِاسْمِ جَدَّتِهِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ؟

يُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.

(٥) كَيْفَ تُسَاعِدُ لَيْنَ جَارَتَهَا الْمَرِيضَةَ؟

تُخَصِّصُ لَهَا كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، تَجْلِسُ فِيهِ مَعَهَا وَتُسَاعِدُهَا؛ لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

(٦) بِمَاذَا شَعَرَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ أَنْ سَاعَدُوا الْآخَرِينَ؟

شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالسَّعَادَةِ.

(٧) مَا سَبَبُ شُعُورِ التَّلَامِيذِ بِالسَّعَادَةِ كَمَا ذَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟

السَّبَبُ هُوَ أَنَّهُمْ قَدَّمُوا شَيْئًا جَمِيلًا؛ وَسَاعَدُوا الْآخَرِينَ دُونَ أَنْ يَطْلُبُوا.

(٨) مَا الْمَنْفَعَةُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ؟

نُصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَتَكُونُ أَكْثَرُ رَحْمَةً وَأَكْثَرُ تَعَاوُنًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِ الْمُخْتَلِفَةِ.

(٩) هَلِ الْوَقْتُ عَائِقُ أَمَامَ رَغْبَاتِنَا فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟

لَا، الْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا؛ فَعِنْدَمَا نُنْظِمُ أَوْقَاتَنَا سَنَجِدُ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً وَعَلَيْنَا أَنْ نُخَصِّصَ مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

(١٠) بِمَاذَا تَنْصَحُ صَدِيقَكَ الَّذِي يَقُولُ: «لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ»؟

أَنْصَحُهُ بِأَنْ أَقُولَ لَهُ: «إِنَّ الْوَقْتَ لَيْسَ عَائِقًا فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالسَّعَادَةُ تَزِيدُ كُلَّمَا سَاعَدْنَا غَيْرَنَا وَكُنَّا سَبَبًا فِي ابْتِسَامَتِهِ».



أنشطة التأسيس السليم على نص القراءة «السعادة في المساعدة»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«أجابت أميرة: نعم، رأيت جارتنا العجوز تحاول أن تحمل أكياساً ثقيلة، ولا تقدر على حملها؛ فبادرت نأجيتها وساعدتها. وقال باسم: أذهب إلى جدتي يوم العطلة وأساعدوها في ترتيب المنزل وتنظيف الأثاث. وقالت لين: وأنا أخصص كل يوم وقتاً قصيراً، أجلس مع جرتي المريضة، وأساعدوها؛ لتتناول الدواء».

مَدَّا بِالْأَلِفِ

مَدَّا بِالْيَاءِ

فِعْلاً مَاضِياً

ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ

كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ

لَا مَا شَمْسِيَّةً

كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ

حَرْفَ جَرٍّ

مُضَادًّا (خَفِيفَةً)

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

فِعْلاً مُضَارِعًا

تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ

كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ

لَا مَا قَمَرِيَّةً

كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ

مُرَادِفَ (تَنْظِيمِ)

مُفْرَدَ (أَوْقَاتِ)

(ب) أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي:

(٢) الدَّوَاءُ: / دَ / / ءُ.

(١) الْعَجُوزُ: أَلْ / / جُو /

(ج) أَدْمِجْ: (١) تَحْ / مِ / لُ (٢) أُ / حَصْدُ / صِدْ / صُ

(د) تَخَيَّرْ: تُخَصِّصُ (أَمِيرَةٌ - لَيْنُ - الْمُعَلِّمَةُ) كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا؛ لِتُسَاعِدَ جَارَتَهَا الْمَرِيضَةَ.

(هـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:

مُضَادُّ الْكَلِمَةِ:

الْحَرْفُ السَّاكِنُ:

أَجْلِسُ

مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ:

نَوْعُ الْكَلِمَةِ:

صَعِبُ الْكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ:

(و) **أجب:** فيم يساعد باسم جدته يوم العطلة؟

٢ اختر المضاد المناسب للكلمة الملونة، ثم لاحظ الفرق:

- (أ) كلما ساعدت أصدقائي أشعر بالسعادة.
 (ب) مساعدة الآخرين تحقق المنفعة لهم وتجعلنا نشعر بالسعادة.
 (ج) عندما سقط العصفور من العش، أظهر الولد الرحمة ورفعته بحذر.
 (د) يجب التنظيف اليومي للفصل لكي نعيش في مكان نظيف.
- (أ) الحزن - الغضب - الدهشة
 (ب) الضرر - الخوف - الحزن
 (ج) العجز - القسوة - التعب
 (د) التلوث - المساعدة - الابتعاد

٣ أقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«قالت المعلمة: أنتم تشعرون بالسعادة؛ لأنكم قدمتم شيئاً جميلاً، وأعلموا يا أبنائي أننا حين نساعد الآخرين نحقق المنفعة لهم ولنا أيضاً؛ لأننا نصبح أفضل؛ فنكون أكثر رحمة وأكثر تعاوناً، بالإضافة إلى أننا نكتسب مهارات جديدة، مثل: كيفية العمل مع الآخرين، والقيام بالمهام المختلفة».

أداة نداء	مدا، واذكر نوعه
تنويناً، واذكر نوعه	اسماً يدل على مؤنث
كلمة تنتهي بتاء مفتوحة	كلمة تنتهي بتاء مربوطة
لاماً قمرية	لاماً شمسية

(ب) **اذكر:** (١) مرادف (المختلفة) (٢) مضاد (أفضل)

(٣) جمع (شيء) (٤) مفرد (مهارات)

(ج) **حلل:** (١) المنفعة / / / / / (٢) مهارات / / / / /

(د) **اختر:** (١) مساعدة الآخرين تشعروننا بـ (الخوف - السعادة - الدهشة)

(٢) مساعدة الآخرين تدريب على

(العمل الجماعي - القيام بمهام مختلفة - كلاهما معاً)

(هـ) **ضع علامة (✓) أو (X):** حين نساعد الآخرين نحقق المنفعة لهم ولنا أيضاً. ()

(و) **أجب:** اذكر مهارة يمكن اكتسابها من مساعدة الآخرين؟

٤ وَضَحِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي، كَالْمِثَالِ:



بَادَرَ

أَسْرَعَ أَبْطَأَ



يَقْدِرُ

يَسْتَطِيعُ يَعْجِزُ



السَّعَادَةُ

الْفَرَحُ الْحُزْنُ

تَرَادُفٌ تَضَادُّ

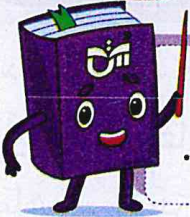
٥ مَاذَا تَفْعَلُ...؟

- (أ) جَارِي يُزْعِجُهُ صَوْتُ التِّلْفَازِ. • أَخْفِضُ الصَّوْتَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ. • لَا أَهْتَمُّ، وَأَفْعَلُ مَا أُرِيدُ. •
- (ب) يُنَظِّمُ الْحَيَّ أَنْشِطَةً خَيْرِيَّةً. • أَتَكَاسَلُ وَأَتْرُكُ الْأَمْرَ لِغَيْرِي. • أَشَارِكُ بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِي. •

«أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ» أَسَاعِدُ غَيْرِي.

تَحَدَّثُ

٦ لَاحِظِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا:



تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ،
وَأَنْظُرُ لِمَنْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ.

- (أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِرُمْلَاتِكَ كَمَا فَهَمَّتْهَا مِنَ الصُّورِ.
- (ب) تَخَيَّلِ الْحَوَارَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ، وَقُمْ بِتَمَثُّلِهِ مَعَ رُمْلَاتِكَ.

٧ الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:

احْكِ مَوْقِفًا لِرُمْلَاتِكَ سَاعَدْتَ فِيهِ شَخْصًا كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.

اكَتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ
وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:



أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة «السعادة في المساعدة»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«في يومٍ ممطرٍ، رأى يوسف جاره العجوزَ يحملُ أكياسَ تسوقٍ ثقيلةً وهو يتألمُ. دونَ ترددٍ ركضَ يوسفُ تحتَ المطرِ وساعدهُ في حملِ الأكياسِ إلى بيته. ابتسمَ الرجلُ وقال: لم أطلبِ المساعدةَ ولكنك جعلتَ يومي أفضلَ، فشعرَ يوسفُ بالسعادةِ وأدركَ أنَّ مساعدةَ الآخرينَ سعادةٌ لا تُنسى.»

ظرفاً، وأذكر نوعه

لاماً قمريّة

مضادّ (فوق)

جمع (كيس)

فعلًا، وأذكر نوعه

لاماً شمسيّة

مرادف (المعاونة)

مفرد (العجائز)

(ب) **تخير:** رأى يوسف جاره العجوزَ يحملُ أكياسًا ثقيلةً وهو (سعيد - يتألم - حزين)

(ج) **أكمل:** أدركَ يوسفُ أنَّ مساعدةَ الآخرينَ

(د) **أجب:** هل طلبَ الجارُ العجوزُ من يوسف المساعدة؟ وضح. ◀

٢ (أ) اقرأ الفقرة، ثمّ تخير الإجابة الصحيحة:

«بينما كان فادي يمشي مع أمّه، رأى طفلًا صغيرًا يحاولُ ربطَ حذائه. فبادرَ فادي إليه مُسرّعًا وساعدهُ في ربطِ حذائه. فرحَ الطفلُ الصغيرُ وقال: شكرًا لك، أنتَ ماهرٌ. شعرَ فادي بالسعادةِ وركضَ يلعبان معًا.»

(١) مرادف كلمة (شعر) (ركض - أحس - ساعد)

(٢) مضاد كلمة (فرح) (حزن - سعد - غضب)

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) بينما كان فادي يمشي مع أبيه، رأى طفلًا صغيرًا يبكي. ()

(٢) شعرَ فادي بالسعادة؛ لأنه ساعدَ غيره. ()

(ج) **أكمل:** فرحَ الطفلُ الصغيرُ وقال: «.....، أنتَ ماهرٌ».

(د) **أَجِبْ:** لِمَاذَا شَعَرَ فَادِي بِالسَّعَادَةِ؟٣ (أ) **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اذْكُرْ:**

«كَانَ أَمِيرٌ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ عِنْدَمَا رَأَى فَرَّاشَةً جَمِيلَةً عَالِقَةً فِي شَبَكَةِ عُنْكَبُوتٍ. تَذَكَّرَ أَمِيرٌ كَيْفَ أَخْبَرْتُهُ مُعَلِّمَتُهُ أَنَّ الْفَرَّاشَاتِ تُسَاعِدُ فِي تَلْقِيحِ الْأَزْهَارِ. اقْتَرَبَ بِهِدْوٍ وَأَزَاحَ الْخُيُوطَ عَنْهَا بِحَذَرٍ حَتَّى طَارَتْ بِحُرِّيَّةٍ. ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى أُمِّهِ وَحَكَى لَهَا فَقَالَتْ: مُسَاعِدَةٌ صَغِيرَةٌ يُمَكِّنُ أَنْ تُنْقِذَ حَيَاةً».

- (١) مَرَادِفَ كَلِمَةِ (رَأَى) (٢) مُضَادَّ كَلِمَةِ (ذَهَبَ)
- (٣) مُفْرَدَ كَلِمَةِ (الْفَرَّاشَاتِ) (٤) جَمَعَ كَلِمَةِ (الْحَدِيقَةِ)
- (ب) **تَخَيَّرْ:** أَزَاحَ أَمِيرٌ عَنِ الْفَرَّاشَةِ حَتَّى طَارَتْ بِحُرِّيَّةٍ. (الْخُيُوطُ - الْأَوْرَاقُ - الشَّبَكَةُ)

(ج) **أَكْمِلْ:** عَلِقَتِ الْفَرَّاشَةُ فِي(د) **أَجِبْ:** فِيمَ تُسَاعِدُنَا الْفَرَّاشَاتُ؟٤ (أ) **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:**

«فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَتْ نَادِيَّةُ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَتْ الْكُتُبَ مُبَعَثَرَةً وَالْأَرْفَافَ غَيْرَ مَرْتَّبَةٍ، بَدَأَتْ نَادِيَّةُ بِنْتِيبِ الْكُتُبِ عَلَى الْأَرْفَافِ، وَحِينَ دَخَلَ بَاقِي الطُّلَّابِ انْدَهَشُوا مِنْ جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ؛ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَخْرٍ: «لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ عَائِقًا لِنَادِيَّةٍ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَصْنَعَ فَرْقًا». شَعَرَتْ نَادِيَّةُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الْخَيْرَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ بَسِيطَةٍ».

مَعْنَى (مَانِعًا) مُفْرَدَ (خُطَوَاتٍ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) دَخَلَتْ نَادِيَّةُ الْمَكْتَبَةَ وَوَجَدَتْهَا نَظِيفَةً وَمَرْتَّبَةً.

(٢) نَادِيَّةُ رَتَّبَتِ الْكُتُبَ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا أَحَدٌ.

(ج) **أَكْمِلْ:** تَعَلَّمَتْ نَادِيَّةُ مِنْ تَجَرِبَتِهَا أَنَّ الْخَيْرَ

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «السعادة في المساعدة»

١ (القراءة المُتحرّرة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«رَأَى زَيْدٌ طِفْلاً صَغِيرًا يُحَاوِلُ إِصْلَاحَ دَرَّاجَتِهِ الْمُعْطَلَّةِ عَلَى الرَّصِيفِ، فَبَادَرَ زَيْدٌ بِالمُسَاعَدَةِ. وَاسْتَطَاعَا أَنْ يُصْلِحَاهَا مَعًا. قَالَ الطِّفْلُ: شُكْرًا لَكَ، لَقَدْ سَاعَدْتَنِي دُونَ أَنْ أَطْلُبَ مِنْكَ. فَرِحَ زَيْدٌ كَثِيرًا وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ».

مُرَادِف (أَسْرَعَ) مُضَادَّ (عَجَزَ)

(ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): رَأَى زَيْدٌ طِفْلاً صَغِيرًا يُحَاوِلُ عُبُورَ الطَّرِيقِ. ()

(ج) أَكْمِلْ: قَالَ الطِّفْلُ: «شُكْرًا لَكَ، لَقَدْ سَاعَدْتَنِي دُونَ

(د) أَجِبْ: مَاذَا فَعَلَ زَيْدٌ لِيُسَاعِدَ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ؟ ◀

٢ (الأساليب والتراكيب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) الْمُعَلِّمَانِ بَارِعَانِ فِي الشَّرْحِ. (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - أُولَئِكَ)
- (ب) تُحِبُّ مُسَاعَدَةَ غَيْرِكَ؟ (مَنْ - مَا - لِمَاذَا)
- (ج) جَارَتِي الْعَجُوزُ تَحْمِلُ الْحَقَائِبَ مَرِيضَةً. (هَذَا - الَّذِي - الَّتِي)
- (د) كَلِمَةُ (تَخَصُّصٍ) بِهَا (شَدَّةٌ مَفْتُوحَةٌ - شَدَّةٌ مَكْسُورَةٌ - شَدَّةٌ مَضْمُومَةٌ)

٣ (الخط العربي) تَتَبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النُّسخِ:

السعادة في المساعدة.

السعادة في المساعدة.

٤ (القواعد الإملائية) أ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- (١) هَذَا صَدِيقِي الَّذِي يُسَاعِدُنِي. ◀ (٢) كَلِمَةُ (السَّعَادَةِ) بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ. ◀
- (٣) تَحْلِيلُ كَلِمَةِ (المُسَاعَدَةُ) هُوَ: الْمُ / سَا / عَ / دَةٌ. ◀
- (ب) اكْتُبْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ: ◀

﴿تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ﴾ اذْكُرْ مَوْقِعًا نَصَحْتَ فِيهِ غَيْرَكَ أَنْ يُسَاعِدَ الْآخَرِينَ.

قَوَاعِدُ
وَأَسَالِيبُ
وَتَرَاكِيِبُ

المُفْرَدُ - الْمُثْنَى - الْجَمْعُ

الاسْمُ الْمُفْرَدُ: هُوَ مَا يَدْخُلُ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.



طَبِيبٌ



فَلَّاحَةٌ



مُهَنْدِسٌ

الاسْمُ الْمُثْنَى: هُوَ مَا يَدْخُلُ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ أَوْ يَنِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.



طَبِيبَانِ / طَبِيبَتَيْنِ



فَلَّاحَتَانِ / فَلَّاحَتَيْنِ



مُهَنْدِسَانِ / مُهَنْدِسَتَيْنِ

الاسْمُ الْجَمْعُ: هُوَ مَا يَدْخُلُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.



أَطِبَّاءُ



فَلَّاحَاتُ



مُهَنْدِسُونَ / مُهَنْدِسَاتُ

ملاحظة:

- الكَلِمَاتِ مِثْلُ: (حِصَان - أَسْنَان - جِرَان - عَطْشَان) لَيْسَتْ مُثْنَى؛ لِأَنَّ (ان) لَيْسَتْ زَائِدَةً عَلَى الْمُفْرَدِ.
- الكَلِمَاتِ الَّتِي أَخْرَجَهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ تُقْلَبُ تَاءً مَفْتُوحَةً عِنْدَ التَّحْوِيلِ إِلَى الْمُثْنَى، مِثْلُ: (زَهْرَةٌ - زَهْرَتَانِ).
- أَمَّا الكَلِمَاتُ الَّتِي أَخْرَجَهَا هَاءٌ فَتَبْقَى كَمَا هِيَ دُونَ تَغْيِيرٍ، مِثْلُ: (جَنِيَّةٌ - جَنِيَّهَانِ).
- أَشْكَالُ الْجَمْعِ: جَمْعُ الْمَذْكَرِ يَكُونُ بِزِيَادَةِ (وَنَ أَوْ يَنَ) عَلَى مُفْرَدِهِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ يَكُونُ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ (*). وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ يَتَغَيَّرُ شَكْلُ مُفْرَدِهِ.
- عِنْدَ تَحْوِيلِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى أَوْ جَمْعِ الْمَذْكَرِ نَضَعُ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةَ (ان/ وَنَ) إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ تَنْتَهِي بِضَمَّةٍ، وَنَضَعُ (يَنَ/ يَنَ) إِذَا كَانَتْ تَنْتَهِي بِفَتْحَةٍ أَوْ كَسْرَةٍ.
- نُونُ الْمُثْنَى دَائِمًا مَكْسُورَةٌ، وَنُونُ الْجَمْعِ دَائِمًا مَفْتُوحَةٌ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْمُفْرَدُ - الْمُثْنَى - الْجَمْعُ»

١ أَقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- (أ) كِتَاب + انِ = كِتَابَانِ. نَوْعُ الْكَلِمَةِ: مُثْنَى.
- (ب) قَلَم + يَنْ = نَوْعُ الْكَلِمَةِ:
- (ج) مُعَلِّم + وَنَ = نَوْعُ الْكَلِمَةِ:
- (د) مَزَارِع + يَنْ = نَوْعُ الْكَلِمَةِ:
- (هـ) نَبَات + ات = نَوْعُ الْكَلِمَةِ:

٢ أَكْمِلْ، كَالْمِثَالِ:

الْمُفْرَدُ	طَرِيقُ	سَيَّارَةٌ	رَجُلٌ	مُبْدِعٌ	بِنْتُ
الْمُثْنَى	طَرِيقَانِ / طَرِيقَيْنِ				
الْجَمْعُ	طُرُقٌ				
الْمُفْرَدُ	طَبِيبَةٌ	فَلَّاحٌ	مَدْرَسَةٌ	فَرَّاشَةٌ	جُنْدِيٌّ
الْمُثْنَى					
الْجَمْعُ					

٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) جَدِيدَةٌ. (ب) فَارِغَتَانِ. (ج) الشَّجَرَتَانِ. (د) الْوَرْدَتَانِ. (هـ) التِّلْمِيزُ. (و) هَوَلاَءِ السَّائِحَاتِ.
- (الْمَقْلَمَتَانِ - الْمَقْلَمَةُ - الْمَقْلَمَتَيْنِ)
(الرُّجَاجَةُ - الرُّجَاجَتَانِ - الرُّجَاجَاتُ)
(مُثْمِرَتَانِ - مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَاتُ)
(جَمِيلَتَانِ - جَمِيلَانِ - جَمِيلَاتُ)
(مُهَذَّبَانِ - مُهَذَّبٌ - مُهَذَّبُونَ)
(مُمَيَّزَاتُ - مُمَيَّزَةٌ - مُمَيَّزُونَ)

٤ ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ:

- (أ) وَلَدَانٍ - مُهَنْدِسَيْنِ - مِسْطَرَّةٌ - شُبَّانٍ.
(ب) أَقْمَارٌ - صَنَادِيقٌ - زَمِيلَتَانِ - بُومَاتٌ.
(ج) زُجَاجَةٌ - أَمِيرَاتٌ - نَظَّارَةٌ - كُرَةٌ.
(د) مَدْرَسَةٌ - قَمِيصٌ - أَطْعَمَةٌ - رَسْمَةٌ.

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) مَعَ التَّصْوِيبِ:

- (أ) هَذِهِ الْفَرَاشَتَانِ جَمِيلَتَانِ. ()
(ب) الطَّعَامُ لَذِيذٌ. ()
(ج) الْكَاتِبَاتُ مُجْتَهِدَةٌ. ()
(د) التُّفَاحُ لَذِيذَةٌ. ()
(هـ) الْمُعَلِّمَتَانِ بَارِعَتَانِ. ()

٦ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ:

- (أ) هَذَا مُهَنْدِسُونَ مَاهِرٌ.
(ب) هَؤُلَاءِ تَلْمِيذٌ مُتَفَوِّقُونَ.
(ج) هَاتَانِ بَنَاتٌ نَشِيطَتَانِ.
(د) هَذِهِ مَجْلَتَانِ رَائِعَةٌ.

٧ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

مُعَلِّمُونَ - مُتَفَوِّقُونَ - مُدَرِّبَاتٌ - طَالِبَاتٌ - لَاعِبُونَ - مُهَذَّبَاتٌ - مُهَذَّبُونَ - طَبِيبَاتٌ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ

٨ رَدِّ الْجُمْلِ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ الْمَفْرَدِ:

- (أ) زَرَعَ الْجَدُّ شَجَرَتَيْنِ مُثْمِرَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.
(ب) أَكَلْتُ بُرْتُقَالًا طَارِجًا.
(ج) يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ مَعَ الْقِطِطِ.

٩ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ:

- | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------------------|
|: الْجَمْعُ: |: الْمُثْنَى: | (أ) الْكُرْسِيُّ مُرِيحٌ. |
|: الْجَمْعُ: |: الْمُثْنَى: | (ب) الْقِصَّةُ رَائِعَةٌ. |
|: الْجَمْعُ: |: الْمُثْنَى: | (ج) الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ. |
|: الْجَمْعُ: |: الْمُثْنَى: | (د) الْمُصَمَّمُ مُبْدِعٌ. |

١٠ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةَ، وَهَاتِ الْمُثْنَى وَالْجَمْعَ مِنْهَا:

«الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَذَكِّرُ الدَّرْسَ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَقْرَأُ الْكِتَابَ بَحْدً، مُعَلِّمُهُ فَخُورٌ بِهِ؛ لِأَنَّهُ نَشِيطٌ وَمُهَذَّبٌ».

-: الْمُفْرَدُ
-: الْمُثْنَى
-: الْجَمْعُ

١١ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

كَمْ مُعَلِّمَةً فِي الصُّورَةِ؟
نَوْعُ الْكَلِمَةِ:



كَمْ صَابِطًا فِي الصُّورَةِ؟
نَوْعُ الْكَلِمَةِ:



كَمْ زَهْرَةً فِي الصُّورَةِ؟
نَوْعُ الْكَلِمَةِ:



١٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



قَوَاعِدُ
إِمْلَائِيَّةُ

التَّنْوِينُ

التَّنْوِينُ: عِبَارَةٌ عَنْ نُونٍ زَائِدَةٍ تَلْحَقُ آخِرَ الْإِسْمِ لَفْظًا لَا كِتَابَةً.
أَيُّ: تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَيُشَارُ إِلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ تَكَرَّرِ حَرَكَةِ نِهَائِيَةِ الْإِسْمِ الْمُرَادِ تَنْوِينُهُ.

١ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ



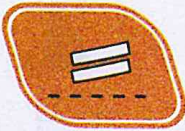
شَمْسًا



قَلَمًا



صَدِيقًا



تُوضَعُ الْفَتْحَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْآخِرِ الْأَصْلِيِّ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَبَعْدَهُمَا
أَلِفٌ زَائِدَةٌ.

٩) لَاحِظْ أَنْ..

يُوجَدُ بَعْضُ الْإِسْتِثْنَاءَاتِ وَالشُّرُوطِ لِلتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ، نَكْتَفِي فِيهَا بِوَضْعِ
الْفَتْحَتَيْنِ فَقَطْ دُونَ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ..

الْأَلِفُ اللَّيْتَةُ
الْمَقْصُورَةُ ي

إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ أَلِفًا
لَيْتَةً مَقْصُورَةً، مِثْلُ:
فَتَى، وَضَعْنَا التَّنْوِينَ
بِالْفَتْحِ هُنَا فَوْقَ النَّاءِ
دُونَ إِصَافَةِ أَلِفٍ زَائِدَةٍ
(فَتَا) (فَتِيَا) (فَتَى ا).

الْهَمْزَةُ الَّتِي
قَبْلَهَا أَلِفٌ مَدٌّ اء

إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً
قَبْلَهَا أَلِفٌ مَدٌّ، مِثْلُ: دَوَاءٌ،
وَضَعْنَا التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ
هُنَا فَوْقَ الْهَمْزَةِ دُونَ
إِصَافَةِ أَلِفٍ زَائِدَةٍ (دَوَاءَا).

الْهَمْزَةُ الَّتِي
عَلَى الْأَلِفِ ا

إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ هَمْزَةً
عَلَى الْأَلِفِ، مِثْلُ: خَطَأً،
وَضَعْنَا التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ
فَوْقَ الْأَلِفِ دُونَ إِصَافَةِ
أَلِفٍ زَائِدَةٍ (خَطَأَا).

النَّاءُ
الْمَرْبُوطَةُ ة

إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ نَاءً
مَرْبُوطَةً، مِثْلُ: دَجَاجَةٌ،
وَضَعْنَا التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ
فَوْقَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ
دُونَ إِصَافَةِ أَلِفٍ زَائِدَةٍ
(دَجَاجَةً).

٢ التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

٢



قَارِبٌ



مَدْرَسَةٌ



زَهْرَةٌ



وَلَدٌ



تُوضَعُ الْكَسْرَتَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

٣ التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ

٣



مُعَلِّمٌ



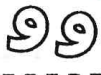
كِتَابٌ



فَلَّاحٌ



بِنْتُ



تُوضَعُ الضَّمَّتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ:

أنواع التَّنْوِينِ:

٣

التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ.

٢

التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ.

١

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ.

أنشطة التأسيس السليم على «التنوين»

١ اقرأ الكلمات الآتية، وضع التنوين، كالمثال:

الكلمات	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم	الكلمات	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
(١) مُهَرَّج				بَلَد	(٢)		
(٣) جَمِيل				غِذَاء	(٤)		
(٥) عَالِم				مُعَلِّمَة	(٦)		
(٧) وَلَد				لَيْل	(٨)		
(٩) مُعَلِّم				مَلَجَأ	(١٠)		
(١١) صَادِق				فِتَاء	(١٢)		
(١٣) مَنَجَّر				مُهَنْدِسَة	(١٤)		
(١٥) هُذُود				مَدْرَسَة	(١٦)		

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) فِتَاء المَدْرَسَةِ
 (ب) رَسَمَتِ فَاطِمَةُ جَمِيلًا.
 (ج) مَرَرْتُ بِ..... صَغِيرٍ يَبْكِي.
 (د) كَرَّمَ المُعَلِّمُ مُؤَدَّبًا.
 (هـ) هَذَا جَمِيلٌ.
- (وَأَسِعْ - وَأَسْعُنْ - وَأَسِعْ)
 (وَجْهًا - وَجَّةً - وَجْهَنَ)
 (طِفْلًا - طِفْلِينَ - طِفْلٍ)
 (فَتَا - فَتَى - فَتَنَ)
 (عُصْفُورُنْ - عُصْفُورٌ - عُصْفُورًا)

٣ ضع دائرة حول الكلمة التي ليس بها تنوين:

(زَرَّافَةٌ - الزَّرَّافَةُ - زَرَّافَةٍ - زَرَّافَةٌ)

(طَائِرَةٌ - طَائِرَةٌ - طَائِرَةٌ - الطَائِرَةُ)

(كِتَابٌ - كِتَابًا - الْكِتَابُ - كِتَابٍ)

(بِنَاءٍ - الْبِنَاءِ - بِنَاءٌ - بِنَاءٌ)

٤ اقرأ، ثم صنف:

(طَبِيبًا - سَعِيدًا - سَمَاءً - حَدِيقَةً - أَسَدًا - نَبَأً - فَتًى - نُجُومًا)

تَنوِينٌ بِالْفَتْحِ يَنْتَهِى بِأَلِفٍ	تَنوِينٌ بِالْفَتْحِ لَا يَنْتَهِى بِأَلِفٍ

٥ اكتب نوع التَّنوين في الكلمات الآتية:

(أ) طَالِبًا ◀ (ب) أَسَدٍ ◀ (ج) طَرِيقٌ ◀

٦ اكمل حسب المطلوب:

تَنوِينٌ بِالضَّمِّ
هَذِهِ شَجَرَةٌ



تَنوِينٌ بِالْكَسْرِ
كَتَبْتُ بِ..... جَدِيدٍ.

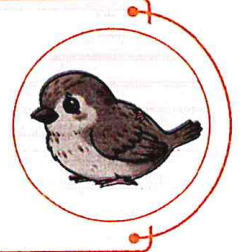


تَنوِينٌ بِالْفَتْحِ
قَرَأْتُ مُفِيدًا.



٧ اقرأ ولا حظ، ثم اكمل: (حَنَانٍ - صُنْدُوقًا - عُصْفُورًا - أَطْفَالٌ - أَدَوَاتٌ)

فِي الْحَدِيقَةِ لَا حَظَّ الْأَطْفَالُ جَرِيحًا، فَتَعَاوَنُوا لِمُسَاعَدَتِهِ
بِ.....، حَمَلَ عَلِيٌّ صَغِيرًا، وَوَضَعَ فِيهِ
لِمُسَاعَدَتِهِ. هَؤُلَاءِ مُتَعَاوِنُونَ.



٨ اكتب اسم كل صورة بنوع التَّنوين المطلوب:



تَنوِينٌ بِالضَّمِّ



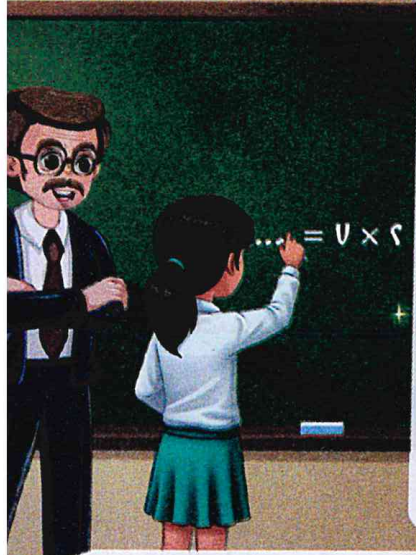
تَنوِينٌ بِالْكَسْرِ



تَنوِينٌ بِالْفَتْحِ

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ؟». صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخِرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالبَعْضُ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، لَكِنَّ إِيْمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا. ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «تَفْصِّلِي يَا إِيْمَانُ». تَوَجَّهَتْ إِيْمَانُ إِلَى السَّبُّورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعُ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهْمُ أَنَّكَ كُنْتَ شَجَاعَةً وَحَاوَلْتِ».

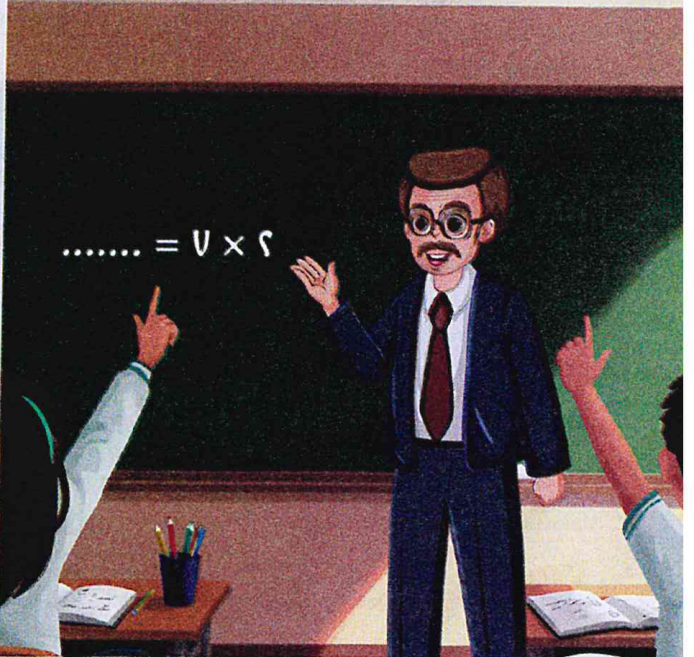


* لِمَاذَا خَافَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مِنْ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟

* مَنِ الَّتِي تَحَلَّتْ بِالشَّجَاعَةِ؟

فَرِحَتْ إِيْمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيْمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخِرِ. وَفِي نَهَائَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيْمَانَ وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيْمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمَحَاوَلَةِ».

$$..... = 7 \times 2$$



* مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْنَاهُ مِنْ إِيْمَانَ؟

* مَا سِرُّ تَشْجِيعِ التَّلَامِيذِ عَلَى رَفْعِ أَيْدِيهِمْ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

شَرَحَ	فَسَّرَ / أَوْضَحَ	قَالَ	تَحَدَّثَ / تَكَلَّمَ	الشَّجَاعَةُ	الْقُوَّةُ / الْجَرَادَةُ
يَحُلُّ	يَجِدُ حَلًّا	صَمَتَ	سَكَتَ	خَافَ	خَشِيَ
يُخْطِئُ	يَغْلَطُ	تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ	خُطُوَةٌ خُطُوَةٌ	الْمُرَادُ: تَدْرِيجٌ
أَتَمَّتْ	أَكْمَلَتْ	رَائِعٌ	جَمِيلٌ	بَسِيطٌ	سَهْلٌ
حَاوَلَتْ	سَعَيْتِ	فَرِحَتْ	سَعِدَتْ	تَعْرِفُ	تَعْلَمُ
تَبَيَّنَ	تَتَحَلَّى	الْقُدْرَةُ	الِاسْتِطَاعَةُ		

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَوَّلُ	آخِرُ	رَفَعَ	خَفَضَ	بِدَايَةٌ	نِهَايَةٌ
جَدِيدًا	قَدِيمًا	الشَّجَاعَةُ	الْجُبْنُ	صَمَتَ	تَكَلَّمَ
الْجَمِيعُ	الْبَعْضُ	خَافَ	أَمِنَ	يُخْطِئُ	يُصِيبُ
تَوَجَّهَتْ	عَادَتْ / رَجَعَتْ	بَدَأَتْ	أَنهَتْ	تَكْتُبُ	تَمَحْوُ
أَتَمَّتْ	أَنْقَصَتْ	الْإِجَابَةُ	السُّوَالُ	رَائِعٌ	قَبِيحٌ
بَسِيطٌ	مُعَقَّدٌ	فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	تَعْرِفُ	تَجْهَلُ
الصَّحِيحَةُ	الْخَطَأُ	الْقُدْرَةُ	الْعَجْزُ		

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

يَدٌ	أَيْدٍ / أَيَادٍ	الْعَامُ	الْأَعْوَامُ	مَادَّةٌ	مَوَادٌّ
الْمُعَلِّمُ	الْمُعَلِّمُونَ	دَرَسَ	دُرُوسٌ	مَسْأَلَةٌ	مَسَائِلُ
السَّبُورَةُ	السَّبُورَاتُ / السَّبَابِيرُ	الْآخِرُ	الْآخِرُونَ	الْحَلُّ	الْحُلُولُ
خُطُوَةٌ	خُطَوَاتٌ	الْإِجَابَةُ	الْإِجَابَاتُ	خَطَأٌ	أَخْطَاءُ
الْقُدْرَةُ	الْقُدَرَاتُ	الْمُحَاوَلَةُ	الْمُحَاوَلَاتُ		

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

حِصَصٌ	حِصَّةٌ	التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	أَبْنَاءٌ	ابْنٌ
--------	---------	---------------	--------------	-----------	-------



السُّؤالُ وَالْإِجَابَةُ

(١) مَتَى شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا؟

فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

(٢) مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟

طَلَبَ أَنْ يَحُلَّ أَحَدُهُمْ مَسْأَلَةً عَلَى السَّبُّورَةِ.

(٣) مَا رَدَّةُ فِعْلِ التَّلَامِيذِ عَلَى طَلَبِ الْمُعَلِّمِ؟

صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخِرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ حَجَلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ.

(٤) مَنْ أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ؟

إِيمَانُ.

(٥) كَيْفَ حَلَّتْ إِيمَانُ الْمَسْأَلَةَ؟

بَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ؛ لَكِنَّهَا أَخْطَأَتْ خَطًّا بَسِيطًا.

(٦) هَلْ عَاقَبَ الْمُعَلِّمُ إِيمَانَ عَلَى خَطِّهَا فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟

لَا، بَلْ شَجَّعَهَا وَقَالَ لَهَا: «رَائِعُ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطًّا بَسِيطًا، فَالْمُهَمُّ أَنَّكَ شَجَاعَةٌ وَحَاقِلَةٌ.

(٧) «كَانَ تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمِ لإِيمَانَ سَبَبًا فِي تَشْجِيعِ بَاقِي التَّلَامِيذِ». وَضَّحْ.

عِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشْجَعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.

(٨) بِمِ اتَّصَفَتْ إِيمَانُ؟

اتَّصَفَتْ إِيمَانُ بِالشَّجَاعَةِ، وَالْقُدْرَةِ عَلَى الْمَحَاوَلَةِ.

(٩) مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمَحَاوَلَةِ».

(١٠) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

تَعَلَّمْتُ أَنَّ أَكُونَ شَجَاعَةً وَإِذَا أَخْطَأْتُ أَوْ فَشِلْتُ أُحَاوِلُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ حَتَّى أَنْجَحَ.

أنشطة التأسيس السليم على نص القراءة «أول من رفع يده»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«تَوَجَّهْتُ إِيمَانُ إِلَى السَّبُورَةِ، وَبَدَأْتُ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَمْتُ الْإِجَابَةَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعُ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهَمُّ أَنَّكَ كُنْتَ شَجَاعًا وَحَاوَلْتَ». فَرَحْتُ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِيَ التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ».

.....	مَدًّا بِالْيَاءِ		مَدًّا بِالْأَلِفِ
.....	الْمَدَّانِ		كَلِمَةً بِهَا مَدَّانٍ مُخْتَلِفَانِ
.....	تَنْوِينًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ		فِعْلًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ
.....	جَمْعُهُ		اسْمًا مُفْرَدًا
.....	حَرْفَ عَطْفٍ		حَرْفَ جَرٍّ
.....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ		كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ
.....	لَا مَّا قَمَرِيَّةً		لَا مَّا شَمْسِيَّةً
.....	كَلِمَةً تَحْلِيلُهَا الصَّوْتِيُّ		كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ
.....	خُطْ / وَ / هَ		مُرَادِفَ (قَوِيَّةٍ)
.....	مُضَادَّ (تَمَحُّو)		

(ب) كَوْنٌ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (أ - ت - ا - خ - و - ط)

(١) كَلِمَةً مُفْرَدًا (خُطْوَةً) (٢) كَلِمَةً جَمْعًا (أَخْطَاءً)
(ج) أَذْمِجْ: (١) تَ / وَجْ / جَ / هَتْ (٢) بَ / سِي / طَ

(د) رَتَّبْ: إِيمَانُ - الْمُعَلِّمُ - فَرِحْتُ - بِكَلَامِهِ.

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) شَجَاعَةُ إِيمَانَ دَفَعَتْ زُمَلَاءَهَا إِلَى الْمُشَارَكَةِ.

(٢) الدَّرْسُ الَّذِي عَلَّمَنَّهُ إِيمَانُ لِرُمَلَائِهَا هُوَ مَحَبَّةُ الْآخَرِينَ.

(و) أَجِبْ: مَا أَثَرُ كَلَامِ الْمُعَلِّمِ عَلَى إِيمَانَ؟

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) فِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ (الْعُلُومِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الرِّيَاضِيَّاتِ) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا.
 (ب) بَعْضُ التَّلَامِيذِ (خَجَلٌ - حَزَنٌ - بَدَأَ) أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ.
 (ج) بَدَأَتْ إِيمَانُ تَكْتُبُ الْحُلَّ (بِسُرْعَةٍ - خُطْوَةً خُطْوَةً - بِبُطْءٍ).
 (د) اتَّصَفَتْ إِيمَانُ بـ (الْعُرُورِ - الْجُبْنِ - الشَّجَاعَةِ).



٣ صل بالمفنى المناسب للكلمات الملوّنة:

- (أ) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ لِي كَيْفِيَّةَ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ.
 (ب) خَافَ الطِّفْلُ مِنَ الظَّلَامِ فَاحْتَضَنَ أُمَّهُ.
 (ج) سَنَحَلُّ الْمُسْكِلَةَ خُطْوَةً خُطْوَةً دُونَ اسْتِعْجَالٍ.
 (د) هَذِهِ الْفَتَاةُ تَتَّصِفُ بِالْإِجْتِهَادِ.
- تَتَحَلَّى.
 • أَوْضَحَ.
 • خَشِيَ.
 • تَدْرِجِيًّا.

٤ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

- (أ) الطَّالِبُ خَوْفًا مِنَ الْإِجَابَةِ.
 (ب) صِفَةُ فَبِيحَةٍ تَمْنَعُ الْإِنْسَانَ مِنْ تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ.
 (ج) الظُّرُوفُ الصَّعْبَةُ تَظْهَرُ الْإِنْسَانَ عَلَى التَّحَمُّلِ.
 (د) الْوَطَنُ هُمْ مُسْتَقْبَلُهُ.
- (مَعْنَى: سَكَتَ)
 (مُضَادُّ: الشَّجَاعَةُ)
 (مُفْرَدٌ: قُدَرَاتِ)
 (جَمْعٌ: ابْنِ)

٥ (أ) اِقْرَأِ الْفِقرةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

وَفِي نِهَآيَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لَأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمَحَاوَلَةِ».

.....	حَرْفًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ		مَدًّا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ
.....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ		أَدَاةَ نِدَاءٍ
.....	الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ		لَا مَا شَمْسِيَّةٌ
.....	الْحَرْفُ السَّاكِنُ		لَا مَا قَمَرِيَّةٌ

- (ب) اذْكُرْ: (١) مُرَادِفَ كَلِمَةٍ (تَعْرِفُ) (٢) مُضَادَّ كَلِمَةٍ (نِهَآيَةٍ)

(ج) **حَلِّلْ:** (١) تَعَلَّمْنَا (٢) الصَّحِيحَةُ

(د) **أَكْمِلْ:** تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مَعَ إِيمَانٍ وَ.....

(هـ) **ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:** الْمُعَلِّمُ بَارِعٌ. ◀

(و) **أَجِبْ:** مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يُشَجِّعِ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ؟

٦ **ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ أَنْ تَكُونَ شَجَاعًا فِي فَضْلِكَ:**

أَشَجُّعُ نَفْسِي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.

أَرْفَعُ يَدَيَّ لِأَحَاوِلَ أَنْ أُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ.

أَطْلُبُ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَشْرَحَ لِي مَا لَا أَفْهَمُهُ.

أَنْتَظِرُ دَائِمًا أَنْ يُجِيبَ زَمِيلِي بَدَلًا مِنِّي.

«أَتَحَدَّثُ وَأُعْبِرُ» أَنَا مُبَادِرٌ.

تَحَدَّثْ

٧ **لَا حِظِ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا:**



(أ) اخْكِ الْقِصَّةَ لِزَمَلَانِكَ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ.

(ب) تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَرَدَّةٌ مِنْ هَذِهِ الْوُرُودِ، وَاشْكُرِ الْأَشْخَاصَ فِي الْقِصَّةِ.

• تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

• اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

٨ **الآن حَانَ دَوْرُكَ:**

اخْكِ لِزَمَلَانِكَ مَوْقِفًا عَنْ شَخْصٍ قَامَ بِعَمَلٍ خَيْرٍ وَشَجَّعَ غَيْرَهُ.

اكَتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتُسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:



أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّزَةِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ»

١ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«كَانَتْ هِبَةُ لَا تَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ. فِي يَوْمٍ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ قِرَاءَةَ فِقْرَةِ أَمَامَ الْجَمِيعِ. تَرَدَّدَ التَّلَامِيذُ وَلَمْ يَقِفْ أَحَدٌ، لَكِنَّ هِبَةَ قَالَتْ: «سَاجِرْبُ». تَوَجَّهَتْ نَحْوَ الْمُعَلِّمِ وَأَخَذَتْ الْكِتَابَ لِتَقْرَأَ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ خَوْفِهَا إِلَّا أَنَّهَا أَخَذَتْ نَفْسًا عَمِيقًا وَبَدَأَتْ تَقْرَأُ. فِي الْبِدَايَةِ أَخْطَأَتْ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ، لَكِنْ بَعْدَ ذَلِكَ أَكْمَلَتْ الْقِرَاءَةَ بِكُلِّ ثِقَةٍ وَشَجَاعَةٍ».

حَرْفَ عَطْفٍ

لَا مَا قَمَرِيَّةً

مُضَادَّ (النَّهَائَةِ)

جَمَعَ (التَّلْمِيذِ)

فِعْلًا مَاضِيًا

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ

مُرَادِفَ (أَتَمَّتْ)

مُفْرَدَ (أَشْكَالِ)

(ب) **ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ قِرَاءَةَ فِقْرَةِ أَمَامَ الْجَمِيعِ. ()

(ج) **أَكْمِلْ:** كَانَتْ هِبَةُ لَا تَسْتَطِيعُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

(د) **أَجِبْ:** كَيْفَ تَغَلَّبَتْ هِبَةُ عَلَى خَوْفِهَا؟ ◀

٢ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ هَاتِ:

«لَمْ يَكُنْ مَازِنْ يُجِيدُ الرَّسْمَ، لَكِنَّهُ تَقَدَّمَ لِتَحْضِيرِ سَبُورَةِ النَّشَاطِ الْمَدْرَسِيِّ الْأُسْبُوعِيِّ. كَانَتْ رُسُومَاتُهُ بَسِيطَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «قَدْ لَا أَجِيدُ الرَّسْمَ، لَكِنِّي أَجِيدُ الْمُحَاوَلَةَ». شَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ لَيْسَ عَلَى رُسُومَاتِهِ، بَلْ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَحُبِّهِ لِلْمُحَاوَلَةِ».

(١) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (الْمُحَاوَلَةِ) (٢) مُضَادَّ كَلِمَةِ (بَسِيطَةٍ)

(ب) **كَوِّنْ مِنَ الْخُرُوفِ كَلِمَةً جُمِعَ فِيهَا (الْمُحَاوَلَاتُ):** م / ه / أ / ح / و / ا / ل

(ج) **تَخَيَّرْ:** كَتَبَ مَازِنْ: قَدْ لَا أَجِيدُ لَكِنِّي أَجِيدُ الْمُحَاوَلَةَ. (النَّحْتُ - الرَّسْمُ - الْكِتَابَةُ)

(د) **أَكْمِلْ:** شَكَرَ الْمُعَلِّمُ مَازِنًا عَلَى وَحُبِّهِ لِلْـ

(هـ) **أَجِبْ:** مَا الْفَنُّ الَّذِي لَمْ يَكُنْ مَازِنْ يُجِيدُهُ؟ ◀

٣ (أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«في أول يومٍ بالمدرسة، سأل المعلمُ طلابه: «من يستطيع قراءة هذه القصة؟». لم يرفع أحدٌ من الطلاب يده، كرّر المعلمُ سؤاله وأضاف: «لا تفلقوا من الأخطاء فكلنا نتعلم». رفعتُ علا يدها وتوجّهت نحو السبورة، أخذت القصة وبدأت تقرأ. كان لديها بعض الأخطاء ولكنها كانت شجاعة واستمرت في القراءة. في النهاية شكرها المعلم وصفق لها الطلاب على شجاعتها».

- (١) مرادف كلمة (يستطيع)
 (٢) مضاد كلمة (أول)
 (٣) مفرد كلمة (الطلاب)
 (٤) جمع كلمة (القصة)
 (ب) ضع علامة (✓) أو (X): قرأت علا القصة من دون أخطاء.

- (ج) أكمل: أخذت علا وبدأت
 (د) أجب: لماذا شكر المعلم علا؟

٤ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«كان مَرْوَانُ يحبُّ صنْعَ الطائرات الورقية، لكن طائرته الجديدة لم تُحلّق في السماء كما أراد. جلس صامِتًا تحت الشجرة يفكّر، ثم توجّهت إليه زميلته أمل وقالت: «لا تحزن، جرّب أن تحلّ المشكلة بنفسك». أعاد ربط الخيوط، وغيّر شكل الذيل وجرب مرة أخرى. فجأة ارتفعت الطائرة في السماء، وبدأت تطير عاليًا؛ ففرّ مَرْوَانُ مِنَ الفرح، وقال: «حين نثق بأنفسنا ونفكر بهدوء نستطيع أن نحل أي شيء».

- معنى (ذهبت)
 مضاد (متكلّمًا)
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 (١) طائرة مَرْوَانُ حلقت في السماء من المرة الأولى.
 (٢) شجعت أمل زميلها مَرْوَانُ على حلّ المشكلة.
 (ج) أكمل: تعلّم مَرْوَانُ أن ويساعدان في حلّ المشكلات.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «أول من رفع يده»

١ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«في يومٍ طلب معلّم الرياضيات أن يقوم أحد الطلاب بحلّ مسألة كتبتها على السبورة. لم يتحرك الطلاب خوفاً من أن تكون إجابتهم خاطئة. وبينما الفصل كله صامت ومتردّد، رفع سامر يده وقال للمعلّم: «سأجرب». توجّه نحو السبورة وبدأ بحلّ المسألة، وعندما انتهى صفّق له المعلّم والطلاب، بالرغم من وجود خطأ بسيط في الإجابة، إلا أنه شكره على شجاعته».

مُضَادّ (صحيحة)

مُرَادِف (تحدّث)

(ب) **تخيّر:** كان الفصل كله من الإجابة. (متحمّساً - خائفاً - منزعجاً)

(ج) **ضع علامة (✓) أو (X):** تحمّس الطلاب لحلّ المسألة. ()

(د) **أجب:** ماذا طلب معلّم الرياضيات من الطلاب؟ ◀

٢ (الأساليب والتراكيب) ضع علامة (✓) أو (X) مع التصويب:

(أ) «الحديقة مكان جميل أحبّ اللعب فيه». ما تحته خطّ: اسمٌ مثنّى ◀ ()

(ب) الاسم المثنّى هو اسمٌ يدلّ على اثنين أو اثنتين. ◀ ()

(ج) «الممرّ ضاّت ماهرات». الجملة تدلّ على الجمع. ◀ ()

٣ (الخط العربي) تتبّع الجملة، ثم اكتبها بخط النسخ:

تقاس الشجاعة بالإرادة.

تقاس الشجاعة بالإرادة.

٤ (القواعد الإملائية) أ) أكمل الجمل الآتية:

(١) إذا وضعنا التنوين بالكسر لكلمة (مدرسة) تصبح

(٢) الكلمات (شجرة - سماء - قميصاً) بها تنوين بـ

(٣) التحليل الصوتي لكلمة (الشجاعة) هو

(ب) **اكتب ما يفلى عليك:** ◀

﴿تحدّث بطلاقة﴾ عبّر عن موقف أخطأت فيه وكنت شجاعاً وحاولت حتى نجحت.

قَوَاعِدُ
وَأَسَالِيْبُ
وَتَرَائِكِبُ

أُسْلُوبُ النَّفْيِ «لَمْ - لَنْ»



لَنْ أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ غَدًا.

لَمْ تَقْطِفِ الْبِنْتُ الْأَزْهَارَ.



لَمْ يَنْجَحِ الرَّجُلُ فِي الطَّهْوِ.



لَنْ أَكْتُبَ الدَّرْسَ.



لَمْ يَخْضُرْ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.



لَنْ تَضْرِبَ الطِّفْلَةَ الْقِطَّةَ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنْ:

- ▶ أُسْلُوبُ النَّفْيِ فِيهِ إِخْبَارٌ وَلَيْسَ لِطَلَبِ الْإِمْتِنَاعِ عَنْ فِعْلٍ شَيْءٍ خَطَأً.
- ▶ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ) وَيَأْتِي بَعْدَهُمَا الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ، (لَمْ) تَنْفِي الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي. (لَنْ) تَنْفِي الْحَدَثِ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.
- ▶ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَدْ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ بِ (لَمْ): أَمْسٍ - الشَّهْرُ الْمَاضِي - الْأُسْبُوعُ الْمَاضِي - قَبْلَ ذَلِكَ، وَمِنْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَدْ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ بِ (لَنْ): غَدًا - بَعْدَ غَدٍ - الشَّهْرُ الْمُقْبِلُ - الْأُسْبُوعُ الْمُقْبِلُ.
- ▶ عِنْدَ نَفْيِ الْجُمْلَةِ بِ (لَنْ / لَمْ) نَحْدُدُ زَمَنَهَا أَوَّلًا، إِذَا كَانَ فِي الْمَاضِي فَإِنَّا نَنْفِي بِ (لَمْ)، وَإِذَا كَانَ فِي الْمَضَارِعِ فَإِنَّا نَنْفِي بِ (لَنْ)، مِثْلَ: ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي أَمْسٍ. ◀ لَمْ أَذْهَبْ إِلَى النَّادِي أَمْسٍ. / سَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ غَدًا. ▶ لَنْ أَكْتُبَ الْوَاجِبَ غَدًا.

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «أُسْلُوبِ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)»

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَقَابِلَ أَصْدِقَائِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ) (ب) نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ أُمْسٍ. (لَمْ - لَنْ)
- (ج) نَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ بَعْدَ غَدٍ. (لَمْ - لَنْ) (د) أَسَافِرُ الشَّهْرَ الْمَاضِي. (لَمْ - لَنْ)
- (هـ) أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ غَدًا. (لَمْ - لَنْ) (و) تَأْكُلُ هُنْدُ طَعَامَهَا أُمْسٍ. (لَمْ - لَنْ)
- (ز) تُبْمِطُ فِي مَدِينَتِنَا أُمْسٍ. (لَمْ - لَنْ) (ح) أَهْمِلُ نَظَافَةَ فَضْلِي دَائِمًا. (لَمْ - لَنْ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنْفِيَّةِ:

- (أ) يُسَجِّعُ الْجُمْهُورُ اللَّاعِبِينَ. () (ب) لَمْ تَنْجَحِ التَّجَرِبَةُ الْعِلْمِيَّةُ. ()
- (ج) لَنْ أَقْبَلَ الظُّلَمَ مَهْمَا حَدَثَ. () (د) مَا أَسْرَعَ الْفَهْدَا! ()
- (هـ) اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ مُتَأَخِّرًا. () (و) لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أُمْسٍ. ()
- (ز) لَنْ أَشَارِكَ فِي الرِّحْلَةِ غَدًا. () (ح) كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟ ()

٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا مُنْفِيَّةً كَالْمِثَالِ:

- (أ) تُحْضِرُ - الْأَلْوَانَ - مَعَهَا - لَمْ - هَالَهُ. ◀ لَمْ تُحْضِرْ هَالَهُ الْأَلْوَانَ مَعَهَا.
- (ب) نُلْقِي - الْقَمَامَةَ - لَنْ - الشَّارِعِ - فِي. ▶
- (ج) تَطْبُخُ - لَمْ - أُمِّي - الْعَدَاءِ - طَعَامَ. ▶
- (د) أَلَوْتُ - الْبَحَارَ - الْمُحِيطَاتِ - وَ - لَنْ. ▶

٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مُنْفِيَّةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- لَنْ أُعْطِيَكَ اللَّعْبَةَ مُجَدَّدًا.
- لَنْ أَضْرِبَ الْحَيَوَانَ.
- لَمْ تَأْكُلْ سَلْمَى طَعَامَهَا.
- لَمْ يَذْهَبْ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.





٥ أكمل الجمل التالية بما يناسبها: (لَمْ - لَنْ)

- (أ) أَذْهَبَ إِلَى النَّادِي أَمْسٍ.
 (ب) أُلْقِيَ الْقُمَامَةُ فِي الشَّارِعِ مُجَدِّدًا.
 (ج) خَالِدٌ يَفْرَأُ الْقِصَّةَ قَبْلَ ذَلِكَ.
 (د) فَرِيدَةُ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

٦ حدّد نوع الأسلوب فيما يلي:

- (أ) مَا أَقْوَى الْجُنْدِي! (ب) لَمْ يُحَافِظْ أَحْمَدُ عَلَى أَدَوَاتِهِ.
 (ج) لَا تُغْضِبْ وَالدَّكَ. (د) مَتَى سَنَسَافِرُ لِقَضَاءِ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ؟

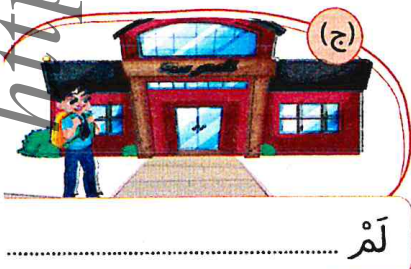
٧ صوّب الكلمات الملوّنة:

- (أ) لَنْ يُشَاهِدَ السَّائِحُ الْأَهْرَامَاتِ أَمْسٍ.
 (ب) لَمْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا.
 (ج) لَمْ أَقْرَأِ الْقِصَّةَ بَعْدَ غَدٍ.
 (د) لَنْ نَزُورَ جَدِّي الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

٨ حوّل الجمل من الإثبات إلى النفي باستخدام (لَمْ - لَنْ):

- (أ) سَأَلَعَبُ بِالْكُرَةِ بَعْدَ الْعَدَاءِ.
 (ب) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَمْسٍ.
 (ج) سَأَسَافِرُ غَدًا إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ.
 (د) رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنِ الْحَيَوَانَاتِ أَمْسٍ.

٩ عبّر عن كلّ صورةٍ بجُملةٍ منفيّة:



نَشِيدُ

أَخْلَقْنَا

كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
بِالصَّدَقِ وَالْوَفَاءِ
وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَخْلَقُ	مَبَادِي / قِيَمٌ	تُضِيءُ ☞	تُنِيرُ	الصَّدُقُ	الْمُرَادُ: قَوْلُ الْحَقِيقَةِ
نَحْيَا	نَعِيشُ	دَوْمًا ☞	دَائِمًا	الإِخَاءُ ☞	الأُخُوَّةُ
كُنُوزٌ	ثَرَوَاتٌ	تَزِيدُ	تَكْثُرُ	العَطَاءُ	البَذْلُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	السَّمَاءُ	الأَرْضُ	تُضِيءُ	تُظْلِمُ / تُطْفِئُ
كُلُّ	بَعْضُ	الصَّدُقُ	الكَذِبُ	الْوَقَاءُ	الخِيَانَةُ / العَدْرُ
الْخَيْرُ	الشَّرُّ	نَحْيَا	تَمُوتُ	دَوْمًا	أَحْيَانًا
الْحُبُّ ☞	الْكُزُ	الإِخَاءُ	الْخُصُومَةُ / العَدَاءُ	تَزِيدُ	تَنْقُصُ
العَطَاءُ	الْأَخْذُ / الْمَنْعُ / الْجِرْمَانُ				

الكَلِمَةُ وَجَمْفُهَا

السَّمْسُ	السَّمُوسُ	السَّمَاءُ ☞	السَّمَاءَاتُ	شَيْءٌ	أَشْيَاءٌ
-----------	------------	--------------	---------------	--------	-----------

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدَاتُهَا

أَخْلَقُ ☞	خُلِقَ	كُنُوزٌ	كَثُرَ
------------	--------	---------	--------

السُّؤَالُ وَالْإِجَابَةُ

- (١) مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟ أَخْلَقْنَا.
- (٢) عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟ عَنِ الْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ.
- (٣) يَمُ شَبَّهُ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ الْجَمِيلَةَ؟ شَبَّهَهَا بِالسَّمْسِ الَّتِي تُنِيرُ الْكَوْنَ.
- (٤) مَا الْأَخْلَاقُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ؟ الصَّدُقُ، وَالْوَقَاءُ، وَنَشْرُ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ، وَالْإِخَاءُ.
- (٥) يَمُ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟ وَصَفَهَا بِأَنَّهَا كُنُوزٌ تَزِيدُ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا مِنْهَا وَتَعَامَلْنَا بِهَا.
- (٦) كَيْفَ تَزِيدُ أَخْلَاقُنَا؟ بِالْعَطَاءِ.

شرح الأبيات

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ وَأَنَّهَا تُشَبِّهُ فِي جَمَالِهَا الشَّمْسَ الَّتِي تُضِيءُ
الْحَيَاةَ عِنْدَمَا تَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ؛ فَالْخُلُقُ الْجَمِيلُ عِنْدَمَا يَنْتَشِرُ فِي الْمَجْتَمَعِ يَصْفُو
وَيَجْعَلُ النُّفُوسَ أَجْمَلَ.

تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
يُوضِّحُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْأَخْلَاقَ الطَّيِّبَةَ كَالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ تُنِيرُ الْحَيَاةَ وَتُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ
حَوْلِنَا إِذَا التَّرَمَّنَّا بِهَا.

لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ عَلَيْنَا أَنْ نَعِيشَ بِالصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ الْجَمِيلَةِ وَنَنْشُرَهَا بَيْنَ النَّاسِ فِي الْمَجْتَمَعِ
مِمَّا يَزِيدُ مِنَ الْحُبِّ وَالْإِخَاءِ حَوْلَنَا.
أَخْلَقْنَا كُنُوزَ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ
وَصَفَّ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِأَنَّهَا كُنُوزٌ لَا تَقِلُّ، بَلْ تَزِيدُ كُلَّمَا تَعَامَلْنَا بِهَا مَعَ النَّاسِ حَوْلَنَا.

من مظاهر الجمال

- (السَّمَاءِ - الْوَفَاءِ - الْإِخَاءِ - الْعَطَاءِ)
- هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِمَّا يُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا، وَنَعْمَةً بَدِيعَةً لِلْأَبْيَاتِ.
- (كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ الْجَمِيلَةَ بِالشَّمْسِ الَّتِي تُضِيءُ الْكَوْنِ.
- (أَخْلَقْنَا كُنُوزَ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالْكُنُوزِ الَّتِي تُغْنِي صَاحِبَهَا، وَلَا تَقِلُّ بِالْعَطَاءِ.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ».

تَغْيِيرُ جَمِيلٍ يَدُلُّ عَلَى:

(السَّجَاعَةِ - الْخَوْفِ - الْجُبْنِ)



«الْبِنْتُ كَالْبَذْرِ».

تَغْيِيرُ جَمِيلٍ يَدُلُّ عَلَى:

(الْقُوَّةَ - الْجَمَالَ - الصِّدْقِ)



أنشطة التأسيس السليم على نشيد «أخلاقنا»

١ (أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج منها:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصَّدَقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزًا تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

الْحَرْفَانِ الْمَمْدُودَانِ

حَرْفَ عَطْفٍ

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ

حَرْفَ جَرٍّ

كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ

مَضَادُّ (الْعَدْرِ)

جَمْعَ (كَنْزٍ)

كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ

مَدًّا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ

هَمْزَةً مُتَطَرِّقَةً

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ

تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

لَامًا شَمْسِيَّةً

مُرَادِفَ (الْأُخُوَّةِ)

مُفْرَدَ (الْأَشْيَاءِ)

(ب) **حَلِّلْ:** (١) الْوَفَاءُ / / / / (٢) الْإِخَاءُ / / / /

(ج) **أَدْمِجْ:** (١) تُ / ضِيءُ / (٢) كُ / نُو / زُ

(د) **تَخَيَّرْ:** تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا. (الْحَيَاةُ - الْأَخْلَاقُ - الْكُنُوزُ)

(هـ) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** (١) لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الْخَيْرِ وَالْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ.)

(٢) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالنُّجُومِ فِي السَّمَاءِ.)

(و) **أَكْمِلْ:** وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا

(ز) **اكَتَبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَلِي:**

(١) أَخْلَقْنَا تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا.

(٢) الْأَخْلَاقُ كُنُوزٌ تَزِيدُ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا مِنْهَا.

أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ:

الأَخْلَاقُ
الْجَمِيلَةُ

(ط) أَجِبْ: مَا الْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِالْمُنَاسِبِ:

(نُورٌ - يُضِيءُ - الْمَحَبَّةُ - تَزِيدُ - دَوْمًا)

« كُنْتُ تَمِينٌ الْقَلْبُ ، وَكُلَّمَا نُشِرْتُ بَيْنَ النَّاسِ سَعَادَتُهُمْ؛ فَهِيَ يُضِيءُ الْمُجْتَمَعَ، وَيَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَسهَلْ؛ لِأَنَّهَا سِرُّ الطَّمَانِينَةِ ».

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) «الْمِصْبَاحُ يُضِيءُ الْعُرْفَةَ فِي الظَّلَامِ». مَعْنَى (يُضِيءُ):
(ب) «الطَّيِّبُونَ يَنْشُرُونَ الْحُبَّ بَيْنَ النَّاسِ». مُضَادُّ (الْحُبِّ):
(ج) «الصَّدُوقُ مِنْ أَخْلَاقِ الصَّالِحِينَ». مُقَرَّدُ (أَخْلَاقِ):
(يُزَيِّنُ - يُنَظِّفُ - يُنِيرُ)
(الْكُرْهُ - الْحُزْنُ - الْخَوْفُ)
(خُلُقٌ - خَالِقٌ - مَخْلُوقٌ)

صَفْ وَجْهَهَا ضَاحِكًا أَمَامَ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ:

- (أ) رِيْمٌ تَكْذِبُ كَثِيرًا عَلَى أُمِّهَا.
(ب) مُحَمَّدٌ يُحِبُّ مُشَارَكَةَ أَلْعَابِهِ مَعَ أَخِيهِ.
(ج) إِيْمَانٌ تَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ.
(د) لَيْلَى أَفْشَتْ السِّرَّ الَّذِي حَكَّتْهُ لَهَا مَرْيَمُ.
(هـ) مَتَّى مَعْرُورَةٌ وَتَسْخَرُ مِنْ زَمِيلَاتِهَا.
(و) حَافِظٌ عُمَرُ عَلَى كِتَابِ زَمِيلِهِ.

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ:



اختبار التأسيس السليم على نشيد «أخلاقنا»

١ (النشيد المقرّر) أ) اقرأ البيتين، ثم أكمل:

تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا
بِالصَّدْقِ وَالْوَفَاءِ
وَالْحُبِّ وَالْإِحْيَاءِ
أَخْلَقْنَا كُنُوزًا
تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

- (١) كَلِمَةُ (الصَّدْقِ) بِهَا لَامٌ وَمَرَادِفُهَا وَمُضَادُّهَا
- (٢) كَلِمَةُ (كُنُوزٍ) بِهَا مَدٌّ وَتَنْوِينٌ بِـ وَتَنْوِينٌ بِـ
- (٣) كَلِمَةُ تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ كَلِمَةِ (تُرِيدُ).
- (ب) **اختر:** اسمُ النشيدِ (أَخْلَقْنَا - الْجَمَالُ - كُنُوزُنَا)
- (ج) **أجب:** اشرح البيتين السابقين بأسلوبك. ◀

٢ (الأساليب والتراكيب) أ) أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. (اسمٌ مفردٌ) (ب) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ (اسمٌ جمعٌ)
- (ج) لِي أَرَى بِهِمَا الْأَشْيَاءَ. (اسمٌ متنى) (د) أَقْطَعَ الْأَشْجَارَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (أداة نفى)

٣ (الخط العربي) أ) تتبع الجملة، ثم اكتبها بخط النسخ:

الوفاء من الصفات الجميلة.

٤ (القواعد الإملائية) أ) صنف الكلمات الآتية في الجدول:

(شاعر - قلم - هاتفا - طبيب - شبكة - شارع - كتاب - أسبوع)

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
.....		

(ب) **اكتب ما يملأ عليك:** ◀

(تحدث بطلاقة) عبّر عن الصفات التي تريد أن تُفَيِّرَهَا فِي الْمُجْتَمَعِ.

كِتَابَةٌ

«كِتَابَةُ نِهَايَةِ جَدِيدَةِ لِقِصَّةِ»

الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ:

- هِيَ حِكَايَةٌ عَنْ أَحْدَاثٍ وَشَخْصِيَّاتٍ، تَجْذِبُ الْقَارِئَ وَتُعَلِّمُهُ حِكْمَةً وَقِيَمَةً مُفِيدَةً.
- يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ لَهَا أَكْثَرَ مِنْ نِهَايَةٍ، وَعِنْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ يَجِبُ أَنْ نُرَاعِيَ أَنْ:
- تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَّرَةً.

١ اِقْرَأْ وَلَاحِظِ النِّهَايَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ:

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيِّمِ



فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الْمُخَيِّمِ، تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ لِنَصْبِ الْخِيَامِ وَكَانَ مَالِكُ مَاهَرًا فِي رَبْطِ الْجِبَالِ، لَكِنَّهُ قَالَ لَهُمْ سَأَلَعْبُ أَوَّلًا، وَلَمْ يُسَارِكْهُمْ، وَفَجْأَةً! أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ، وَلَمْ يَجِدْ مَالِكُ مَكَانًا يَخْتَبِئُ فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ، وَلَكِنَّ أَصْدِقَاءَهُ سَاعَدُوهُ، وَاعْتَذَرَ مِنْهُمْ عَلَى تَصَرُّفِهِ. **النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:** حَاوَلَ بِنَاءَ خَيْمَةٍ، وَلَمْ يُرِدِ الْإِنْضِمَامَ إِلَى زُمَلَائِهِ؛ لِأَنَّهُ مَعْرُورٌ وَمُتَكَبِّرٌ؛ فَأَصِيبَ بِتُرْلَةٍ بَرْدٍ.

(أ) الشَّخْصِيَّاتُ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ (تَغَيَّرَتْ - لَمْ تَتَغَيَّرْ). (ب) كَانَتِ النِّهَايَةُ (جَدِيدَةً - تَقْلِيدِيَّةً).

لَا حِظَّ: كُلُّ نِهَايَةٍ مِنْهُمَا مُبْتَكَّرَةٌ وَتُنَاسِبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

٢ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ:

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

غَابَتْ رِيْمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سَعَادُ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ، أَخْبَرَتْ سَعَادُ زُمَلَاءَهَا، وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ وَالذَّهَابِ لِصَدِيقَتِهِمْ رِيْمَ وَزِيَارَتِهَا.

غَابَتْ رِيْمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا سَعَادُ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا، وَعَرَفَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ، أَخْبَرَتْ سَعَادُ زُمَلَاءَهَا، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَجْهِيزِ الدُّرُوسِ الَّتِي لَمْ تَحْضُرْهَا رِيْمُ؛ لِإِعْطَائِهَا لَهَا حِينَ عَوْدَتِهَا.

٣ حل القصة بالنهاية المناسبة لها:



رَغِبَ أَحْمَدُ وَعَلِيٌّ فِي بِنَاءِ قَلْعَةٍ، لَكِنَّ مَكْعَبَاتِ أَحْمَدَ كَانَتْ نَاقِصَةً...

اِقْتَرَحَ عَلِيُّ مُشَارَكَةَ مَكْعَبَاتِهِ مَعَ أَحْمَدَ، وَبَنَيَا قَلْعَةً كَبِيرَةً.

تَشَاجَرَ خَالِدٌ مَعَ صَدِيقِهِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُرِدْ أَنْ يَذْهَبَ مَعَهُ إِلَى النَّادِي.

٤ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الصُّنْدُوقُ الْخَشْبِيُّ



رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقِ خَشَبٍ قَدِيمٍ وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ، فَرِحَ الْعُصْفُورُ بِالْعُشِّ الْجَدِيدِ وَغَرَّدَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: خَافَ الْعُصْفُورُ

٥ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صُغْ عُنْوَانًا وَنِهَايَةً جَدِيدَةً لَهَا:

العُنْوَانُ:



فِي الْغَابَةِ كَانَ هُنَاكَ أَرَنْبٌ سَرِيعٌ جَدًّا يَفْتَخِرُ بِسُرْعَتِهِ؛ وَفِي يَوْمٍ تَحَدَّثَهُ سُلْحَفَةٌ بَطِيئَةٌ فَضَحِكَ الْأَرَنْبُ وَقَالَ: هَذَا سَيَكُونُ أَسْهَلَ سَبَاقٍ فِي حَيَاتِي. بَدَأَ السَّبَاقُ وَانْطَلَقَ الْأَرَنْبُ مُسْرِعًا، بَيْنَمَا رَحَفَتِ السُّلْحَفَةُ بِبُطْءٍ وَعِنْدَمَا رَأَى الْأَرَنْبُ تَقَدُّمَهُ عَلَى السُّلْحَفَةِ قَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ قِيلُولَةً. اسْتَيْقَظَ الْأَرَنْبُ فَوَجَدَ السُّلْحَفَةَ قَدْ وَصَلَتْ إِلَى حَظِّ النِّهَايَةِ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ:

٢ اختر النهاية المناسبة للقصة، ثم اكتب سبب عدم اختيارك النهايات الأخرى:

العنوان: التدريب يصنع المعجزات



كَانَ أَحْمَدُ يَحْلُمُ بِأَنْ يُصْبِحَ لَاعِبَ كُرَةِ مُحْتَرَفًا. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَاهَدَ إِعْلَانًا عَنْ مُسَابَقَةِ (مَوْهُوبِ الْكُرَةِ الذَّهِيَّةِ)، فِي الْمَدْرَسَةِ قَرَّرَ أَنْ يَتَدَرَّبَ بِجِدٍّ، لِكِنَّهُ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي تَسْدِيدِ الْكُرَةِ...

(أ) كَانَ خَالِدٌ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مُتَأَخِّرًا، وَلَمْ يَهْتَمَّ بِالْمُذَاكِرَةِ، لِثِقَتِهِ الزَّائِدَةِ بِنَفْسِهِ؛ فَخَسِرَ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَنَدِمَ عَلَى فِعْلِهِ.

السَّبَبُ:

(ب) كَانَ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِيَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْمُسَابَقَةِ أَخْرَزَ هَدَفًا رَائِعًا وَفَارَ فِي الْمُسَابَقَةِ بِالْكَأْسِ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ التَّدْرِيْبَ يَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ.

السَّبَبُ:

(ج) قَرَّرَ أَنْ يَتَدَرَّبَ بِجِدٍّ، لِكِنَّهُ وَجَدَ صُعُوبَةً فِي تَسْدِيدِ الْكُرَةِ.

السَّبَبُ:

(قِيمْ نَفْسَكَ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّقْيِيمِ الْمُنَاسِبِ لَكَ:

سَاحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
تَعَرَّفْتُ عَنَّا صِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ.		
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.		
كَتَبْتُ الْبِدَايَةَ وَالْأَحْدَاثَ وَالنَّهَائَةَ.		
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.		

اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الثانية

الاختبار الأول

أولاً (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ١٧٣)

- () طلبت المعلمة من سارة أن تكتب الصفات الجميلة التي تمتلكها.
- (ب) أكمل: اختفت عندما وضعت الورقة في الماء.
- (ج) أجب: ما الذي يبقى ولا يزول؟

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة، ثم اكتب نهاية جديدة لها:



«في مكتبة المدرسة، كانت هناك نسخة واحدة فقط من كتاب (عجائب الفضاء). ياسر يريد قراءته لإعداد بحثه، وخالد يحتاج إليه كذلك لإعداد بحثه. تصارعا على الكتاب حتى مرق غلافه! اعتذرا لأمانة المكتبة، واقترحا إصلاحه معاً. في أثناء العمل، اكتشفا أنهما يجبان نفس الموضوع، فقررا البحث معاً وقارا بالمسابقة!.. النهاية الجديدة:»

ثالثاً (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها:

«مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَمَلٌ جَمِيلٌ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْفَرَحِ، مَثَلًا يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ صَدِيقَنَا فِي تَرْتِيبِ كُتُبِهِ، أَوْ نُسَاعِدَ الْوَالِدَيْنِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ. وَعِنْدَمَا نُسَاعِدُ آخَرِينَ نَرَاهُمْ يَبْتَسِمُونَ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا سَعْدَاءَ أَيْضًا. فَلَا تَجْعَلْ وَقْتُكَ يَمُضِي دُونَ أَنْ تُخَصِّصَ وَقْتًُا بَسِيطًا كُلَّ يَوْمٍ لِنُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ؛ سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَيُحِبُّكَ الْآخَرُونَ. تَذَكَّرْ دَائِمًا: مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُ الْعَالَمَ أَجْمَلَ.»

معنى (يَمُرُّ) جمَعَ (سعيد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- () (١) يُمْكِنُنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ فَقَطْ.
- () (٢) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ.
- (ج) أكمل: من أمثلة مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ

رابعًا (النَّشِيدُ) أ) اقْرَأِ الْأُبَيَّاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصَّدَقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيًا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ

لَا مَا شَمْسِيَّةً
حَرْفَ جَرٍّ
تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ

لَا مَا قَمَرِيَّةً
حَرْفَ عَطْفٍ
تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ

- (ب) **اذْكُرْ:** (١) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (تُضِيءُ) (٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (الْحُبِّ)
(٣) مُفْرَدَ كَلِمَةِ (أَخْلَقَ) (٤) جَمْعَ كَلِمَةِ (السَّمَاءِ)
(ج) **اخْتَرِ:** أَخْلَقْنَا جَمِيلَةً كَ..... (القَمَرِ - الشَّمْسِ - الْبَدْرِ)

(د) **أَكْمِلِ:** مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ وَ..... وَ.....

(هـ) **أَجِبْ:** عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟ ◀

خامسًا (الأساليب والتراكيب) أ) اكْمِلْ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ:

(١) أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ مِنْ قَبْلُ.

(٢) أَذْهَبَ إِلَى الْمُحَيِّمِ فِي الْإِجَارَةِ الْمُقْبِلَةِ.

(ب) **اكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ:** مُؤَدَّبُونَ. نَوْعُ الْكَلِمَةِ:

سادسًا (الإملاء) أ) اكَتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

قَمَر - لُعْبَةٌ - جَمَال - كَتُوت - فَتَى - جِسْر - بَيْت. ◀

(ب) **اكَتُبْ مَا يَمْلَأُ عَلَيْكَ:** (مِظْفَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ١٧٥)

سابعًا (الخط العربي) اكَتُبْ بِحَظِّ النُّسخِ:

المساعدة الصغيرة تُحدث فرقًا كبيرًا.

الاختبار الثاني

أولاً (الاستماع) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع ص: ١٧٣)

- (أ) مُرَادِفَ كَلِمَةٍ (فَهَمْتُ) (٢) مُضَادَّ كَلِمَةٍ (التَّوَضَّع)
- (ب) **تَخَيَّرْ:** الْجَمَالُ مِثْلُ يَزُولُ. (الْكُرَّة - الثَّلَج - الْمَطَرِ)
- (ج) **أجب:** مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ لَيْلَى؟ ◀

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ القصة القصيرة، ثم اكتب عنواناً ونهايةً جديدةً لها:

«شَارَكَ سَعِيدٌ وَمَاجِدٌ فِي فَرِيقٍ الْحَيِّ لِلْعِبِّ مُبَارَاةٍ كُرَّةٍ قَدِيمٍ، قَادَ سَعِيدٌ فَرِيقَهُ بِحِمَاسٍ، لَكِنَّ أُنَانِيَّةَ مَاجِدٍ أَدَّتْ إِلَى خَسَارَةِ الْفَرِيقِ، بَعْدَ الْمُبَارَاةِ شَعَرَ مَاجِدٌ بِالْخَجَلِ مِنْ أُنَانِيَّتِهِ عِنْدَمَا رَأَى حُزْنَ زُمَلَائِهِ، وَقَرَّرَ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمُبَارَاةِ التَّالِيَةِ».

العنوان:

النّهاية الجديدة:

ثالثاً (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها:

«كَانَتْ رِيْمُ تُحِبُّ دُمَيْتَهَا كَثِيرًا، وَفِي يَوْمٍ مَرَقَتْهَا أَخُتَاهَا الصَّغِيرَةُ دُونَ قَصْدٍ. حَزَنْتْ رِيْمُ كَثِيرًا، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تُخَيِّطَهَا رَغَمَ أَنَّهَا لَمْ تُمْسِكْ إِبْرَةً مِنْ قَبْلُ! فِي أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ جَرَحَتْ إِصْبَعَهَا فَتَرَكَتْهَا وَقَالَتْ: «لَنْ أَنْجَحَ»، فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: «لَا تَبْأْسِي، كَرَّرِي الْمُحَاوَلَةَ». فَجَلَسَتْ وَبَدَأَتْ تُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ حَتَّى اكْمَلَتْهَا وَعَادَتْ مِثْلَ الْجَدِيدَةِ».

أَسْلُوبَ نَهْيٍ أَدَاةَ نَفْيٍ

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ

اسْمًا مُفْرَدًا الْمُثْنَى مِنْهُ

- (ب) **اخْتَر:** (١) مُرَادِفَ كَلِمَةٍ (قَالَتْ): (تَكَلَّمْتُ - صَمَتْتُ - رَفَضْتُ)
- (٢) مُضَادَّ كَلِمَةٍ (الْجَدِيدَةِ): (الْقَبِيحَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُمَرَّقَةُ)
- (ج) **ضع علامة (✓) أو (X):** حَزَنْتْ رِيْمُ كَثِيرًا؛ لِأَنَّ سَيَّارَتَهَا اللَّعْبَةَ قَدْ انْكَسَرَتْ. ()
- (د) **أجب:** كَيْفَ تَغَلَّبَتْ رِيْمُ عَلَى يَأْسِهَا؟ ◀



رَابِعًا (النَّشِيدُ) أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ. ثُمَّ اكْمِلْ:

جَمِيلَةٌ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصُّدُقِ وَ.....
نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَ.....

(١) مَرَادِفُ كَلِمَةٍ (دَوْمًا) ، وَالْكَلِمَةُ بِهَا تَنْوِينٌ بِ.....

(٢) كَلِمَةُ (الصُّدُقِ) بِهَا لَامٌ ، وَمُضَادُّهَا

(٣) كَلِمَةُ (أَخْلَاقٍ) اسْمٌ ، وَمُفْرَدُهُ ، وَالْمُثَنَّى مِنْهُ

(ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): الْإِخَاءُ بَيْنَ النَّاسِ خُلُقٌ جَمِيلٌ. ()

(ج) أَجِبْ: إِلَامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟ ◀

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

(أ) «لَمْ أَنْمَ جَيِّدًا الْيَوْمَ». الْجُمْلَةُ أُسْلُوبٌ اسْتِفْهَامٍ.

(ب) «الْأُمَمَاتُ رَحِيمَاتٌ». الْجُمْلَةُ تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ.

(ج) «الطَّائِرُ مَغْرَدٌ». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: اسْمٌ مُثَنَّى.

(د) الْقَمَرُ مُنِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ

سَادِسًا (الْإِمْلَاءُ) أ) اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ:

«فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ، كَانَ هُنَاكَ فَلَاحٌ نَشِيطٌ يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ كُلِّ يَوْمٍ. يَزْرَعُ قَمْحًا وَفَاكِهَةً وَيَسْقِيهِمَا بِعَيْنَايَةٍ. ذَاتَ صَبَاحٍ، رَأَى الْفَلَاحُ ثَمَرَةً كَبِيرَةً فَفَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا!»

الْكَلِمَاتُ: ◀

(ب) اكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ: (قِطْعَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ١٧٥)

سَابِعًا (الْخَطُّ الْقَرِيبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ:

أعظم ثروة هي الصحة.

أَحِبُّ بَلَدِي

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ:



العُصْفُورُ الْجَرِيءُ

كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي؛ لِأَسْتَمْتَعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ، هَذَا
الْعُصْفُورُ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ فَتْرَةٍ، لَكِنَّ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ
الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا، نَظَرْتُ مِنَ الشُّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ
ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ، تَعَجَّبْتُ
مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا
وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ، فَقَالَتْ أُمِّي: يَا بُنَيَّ،
عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطْنُهُ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا
وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً.



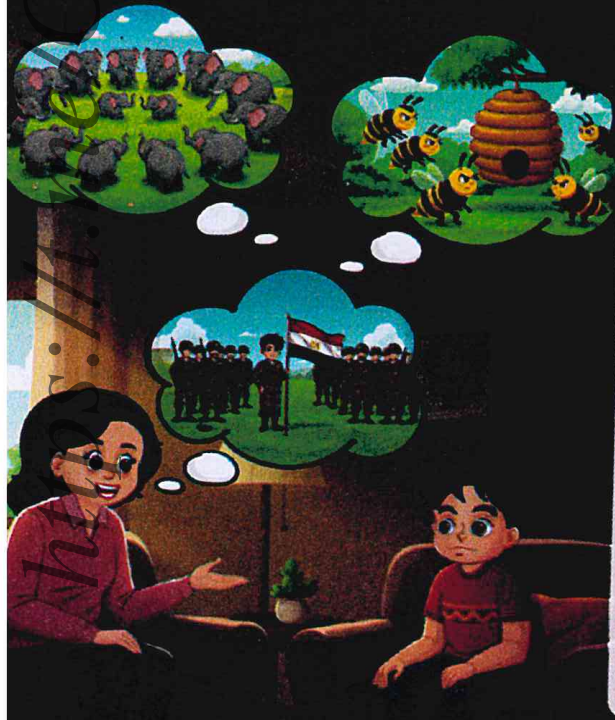
* كَيْفَ كَانَ الْعُصْفُورُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ؟

* أَيْنَ يَقِفُ الْبَطْلُ كُلَّ صَبَاحٍ؟

هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيلَةَ تَقِفُ فِي شَكْلِ
دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا، وَالنَّحْلُ
يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالتَّمَلُّ يَمْنَعُ مَنْ
يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ، وَالْإِنْسَانُ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ
وَطْنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ
أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ
رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ، وَعَادَ عُصْفُورِي
الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوءِهِ وَغِنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَعُدْتُ أَنَا
أَيْضًا إِلَى الْإِسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ.

* مَاذَا رَأَى الْبَطْلُ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ؟

* كَيْفَ تَقِفُ الْفِيلَةُ حَوْلَ صِغَارِهَا؟ وَلِمَاذَا؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

بَنَى	شَيَّدَ/ أُنْشَأَ	فَتَرَهُ	مُدَّةُ/ زَمَنٌ	مُرْتَفِعٌ	عَالٍ
يُدَافِعُ عَنْ	يَحْمِي	أَرَادَ	شَاءَ/ رَغِبَ	تَعَجَّبْتُ	اِنْدَهَشْتُ
يَمْنَعُ	الْمُرَادُ: يَصُدُّ	يَهْرُبُ	يَفِرُّ	عَادَ	رَجَعَ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	أَفِئ	أَجْلَسُ	أَسْتَمْتِعُ	أَمَلٌ
جَمِيلٌ	قَبِيحٌ	بَنَى	هَدَمَ	مُرْتَفِعٌ	مُنْخَفِضٌ
يُدَافِعُ	يُهَاجِمُ	سَجَاعَةٌ	جُبْنٌ	هُجُومٌ	دِفَاعٌ
يَأْخُذُ	يَتْرُكُ	الصَّغِيرُ	الْكَبِيرُ	الرَّقِيقُ	الْغَلِيظُ
جَرِيءٌ	جَبَانٌ	الدِّفَاعُ	الْهُجُومُ	ضَعِيفَةٌ	قَوِيَّةٌ
يَمْنَعُ	يَسْمَحُ	عَدُوٌّ	صَدِيقٌ	عَادَ	ذَهَبَ/ غَادَرَ

الكَلِمَةُ وَجَمْفُهَا

شُرْفَةٌ	شُرْفٌ	صَوْتُ	أَصْوَاتٌ	عُصْفُورٌ	عَصَافِيرٌ
عُشٌّ	أَعْشَاشٌ	شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ
فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	طَائِرٌ	طُيُورٌ
وَطَنٌ	أَوْطَانٌ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	دَائِرَةٌ	دَوَائِرٌ
خَلِيَّةٌ	خَلَائِيَا	الْإِنْسَانُ	الْأَنَاسِيُّ	بَلَدٌ	بِلَادٌ
جَيْشٌ	جُيُوشٌ	عَدُوٌّ	أَعْدَاءٌ	الْغَرِيبُ	الْغُرَبَاءُ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْكَاثِتَاتُ	الْكَاثِنُ	الْفَيْلَةُ	الْفَيْلُ	صِغَارٌ	صَغِيرٌ
النَّحْلُ	النَّحْلَةُ	النَّمْلُ	النَّمْلَةُ		

السؤال والإجابة

- (١) لِمَاذَا يَقِفُ الْبَطْلُ كُلَّ صَبَاحٍ فِي شُرْفَتِهِ؟
لِيَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ.
- (٢) أَيْنَ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ؟
بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِ الْبَطْلِ.
- (٣) لِمَاذَا كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا؟
لِأَنَّهُ كَانَ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ.
- (٤) لِمَاذَا تَعَجَّبَ الْبَطْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ؟
لِأَنَّ الْعُصْفُورَ صَغِيرَ وَرَقِيقٍ، لَكِنَّهُ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ.
- (٥) بِمَ فَسَرَتْ الْأُمُّ تَصَرُّفَ الْعُصْفُورِ؟
عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطْنُهُ، وَكُلُّ الْكَاتِبَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً.
- (٦) مَاذَا تَفَعَّلَ الْفَيْلَةُ لِتُدَافِعَ عَنْ صِغَارِهَا؟ تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا.
- (٧) كَيْفَ يَحْمِي كُلُّ مِنَ النَّحْلِ وَالنَّمْلِ بَيْتَهُ؟
النَّحْلُ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلُ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ.
- (٨) كَيْفَ يُدَافِعُ الْإِنْسَانُ عَنْ وَطْنِهِ؟
كُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يَهَاجِمَهُ.
- (٩) مَاذَا تَفَعَّلَ إِذَا ضَرَبَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ فِي الشَّارِعِ أَخَاكَ الصَّغِيرَ؟ أَدَافِعُ عَنْ أَخِي وَأُبْعِدُ الطِّفْلَ عَنْهُ.

أنشطة التأسيس السليم على نص الاستماع «العصفور الجريء»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«نَظَرْتُ مِنَ الشُّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ، فَقَالَتْ أُمِّي: يَا بَنِيَّ، عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطْنُهُ، وَكُلُّ الْكَاتِبَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً.»

كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ
تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ
الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ
كَلِمَةً لَهَا نَفْسٌ نِهَائِيَّةٌ (لَطِيفَةٌ)
مُضَادٌّ (سَجَاعَةٌ)
جَمْعٌ (الْكَائِنِ)

كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ
تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ
لَا مَاءَ شَمْسِيَّةً
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
اسْمٌ إِشَارَةٌ
مُرَادِفٌ (انْدَهَشْتُ)
مُفْرَدٌ (أَعْشَاشُ)

(ب) أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ النَّاقِضَ فِيمَا يَلِي:

(١) هُجُومٌ: هُـ / /
(٢) الدِّفَاعُ: دِ / / ع.

(ج) رَتَّبْ: يَا - عُسْ - وَطْنُهُ - الْعُصْفُورُ - بُنَيَّ. ◀

(د) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

(١) رَأَى الْبَطْلُ الْعُصْفُورَ عِنْدَمَا نَظَرَ مِنَ الشَّرْقَةِ.
(٢) الطَّائِرُ الْغَرِيبُ أَرَادَ أَنْ يَسْرِقَ طَعَامَ الْعُصْفُورِ.

(هـ) أَجِبْ: مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْعُصْفُورُ؟ ◀

٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) يُحَاوِلُ اللَّصُّ أَنْ يَهْرُبَ مِنَ الشَّرْطَةِ.
(ب) تَعَجَّبَ السَّائِحُ مِنْ جَمَالِ الْمَكَانِ.
(ج) وَقَفَ الْقِطُّ عَلَى كَرْسِيِّ مُرْتَفِعٍ.
(د) الشَّرْطِيُّ يُدَافِعُ عَنِ النَّاسِ.
(هـ) بَنَى الطِّفْلُ بَيْتًا مِنَ الْمَكْعَبَاتِ.

(يَفِرُّ - يُعَادِرُ - يُسَافِرُ)
(تَضَاقَّقَ - مَلَّ - انْدَهَشَ)
(مُنْخَفِضٌ - مَكْسُورٌ - عَالٍ)
(يَحْمِي - يَضْرِبُ - يَسْرِقُ)
(كَسَرَ - شَيَّدَ - رَسَمَ)

٣ مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

(أ) دَخَلَ لِصٌّ إِلَى بَيْتِكَ.
(ب) أَخَذَ أَحَدُ زُمَلَائِكَ مَكَانَكَ فِي الْفَصْلِ.
(ج) تَحَدَّثَ شَخْصٌ عَنْ أَهْلِكَ بِسُوءٍ.

◀
◀
◀



٤ (أ) اِقرأ الفقرة، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيلَةَ تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا، وَالنَّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالتَّمْلَ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ، وَالْإِنْسَانَ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ، وَعَادَ عُصْفُورِي الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوءِهِ وَغَنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَعَدْتُ أَنَا أَيْضًا إِلَى الْإِسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ».

مَدًّا بِالْوَاوِ

حَرْفَ جَرٍّ

تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

كَلِمَةً تَحْلِيلُهَا الصَّوْتِيُّ

(الذَّ / نَحْ / ل)

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

يَاءَ مِلَكِيَّةٍ

كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةُ قَصِيرَةٍ

كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ

(الشَّائِع)

(ب) اذْكُرْ:

(١) مُرَادِفَ (يَهْرُبُ)

(٢) مُضَادَّ (يَمْنَعُ)

(ج) اُدْمِجْ:

(١) اَلْ / فِ / يَ / لَ / هُ

(٢) عُصْدَ / فُوَ / رِي

(د) اخْتَرْ:

تَقِفُ الْفِيلَةُ فِي شَكْلِ حَوْلَ صِغَارِهَا.

(مَثَلٌ - دَائِرَةٌ - مُرَبَّعٌ)

(هـ) اكْمِلْ:

يُدَافِعُ النَّحْلُ عَنْ

وَالْتَّمَلَ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ

(و) أَجِبْ:

مَاذَا حَدَّثَ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَارِ؟ ◀

٥ تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:



(أ) عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

(ب) مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ؟

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع «العصفور الجريء»

١ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (X): (نص الاستماع ص: ١٧٣)

(١) خاف النحل من الذب وترك له العسل. () (٢) الأب حكى القصة لابنه عادِل. ()

(ب) **أكمل:** هجم الذب على الخلية؛ لأنه أراد سرقة.....

(ج) **أجب:** لماذا يحافظ النحل على الخلية؟ ◀

٢ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع ص: ١٧٤)

(١) مرادف (يحمي)..... (٢) جمع (عُش).....

(ب) **تخير:** شعر العصفور الصغير بالخوف عندما رأى..... (الكلب - النسر - القطة)

(ج) **أكمل:** شعر الأب والأم ب..... من العصفور.

(د) **أجب:** ماذا فعل العصفور الصغير عندما تذكر وعده لوالديه؟ ◀

٣ استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع ص: ١٧٤)

(أ) **تخير:** اقترب..... من جحر أرنب.

(ب) **أكمل:** (١) كان أرنب يعيش في جحر..... و..... (٢) خرج أرنب ب..... أمام الثعلب.

(ج) **أجب:** ماذا قال الثعلب لأرنب؟ ◀

٤ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (X): (نص الاستماع ص: ١٧٤)

(١) حاول الولد الكبير أخذ لعبة أنس. () (٢) كان كامل يلعب مع صديقه. ()

(ب) **أكمل:** قال كامل للولد: «هذه لعبتنا،.....».

(ج) **أجب:** لماذا شكر أنس أخاه كاملاً؟ ◀

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع «العصفور الجريء»

١ (الاستماع المتحرر) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع ص: ١٧٤)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X): صرّخ عليّ عندما رأى اللص.



(ب) تَخيّر: (١) وَجَدَ عَلِيّ (أَخَاهُ - اللَّصَّ - صَدِيقَهُ) يُفْتَشُّ فِي الْأَدْرَاجِ.

(٢) اتَّصَلَ عَلِيّ بِـ (السُّرْطَةِ - الإِسْعَافِ - الْمَطْعَمِ) بِهْدُوٍ.

(ج) أجب: مَا التَّصَرُّفُ الصَّحِيحُ الَّذِي فَعَلَهُ عَلِيٌّ؟ ◀

٢ (الأساليب والتراكيب) أ) صوّب الخطأ في الكلمات الملوّنة في الجمل الآتية:



(١) كَيْفَ تُصَلِّي؟ - طَاعَةً لِلَّهِ.

(٢) لَنْ نُسَافِرَ الْعَرْدَقَةَ الْعَامَ الْمَاضِي.

(٣) هَؤُلَاءِ الْوَلَدُ أَخْلَافُهُ حَسَنَةٌ.

(ب) اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(١) أَحَبَّ الطَّعَامَ (الَّتِي - الَّذِي) تُعِدُّهُ أُمِّي. (٢) أَنْهَيْتُ الْوَاجِبَاتِ (الَّتِي - الَّذِي) طَلَبَهَا الْمُعَلِّمُ مِنِّي.

٣ (الخط العربي) تتبّع الجملة، ثم اكتبها بخط النسخ:

أنا أدافع عن وطني.

أنا أدافع عن وطني.

٤ (القواعد الإملائية) أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X):

(١) التَّحْلِيلُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (أَوْطَانٌ) هُوَ (أَوْ / طَ / ا / نْ).

(٢) إِذَا وَضَعْنَا تَنْوِيئًا بِالْفَتْحِ لِكَلِمَةِ (عُصْفُور) تُصْبِحُ (عُصْفُورًا).

(٣) كَلِمَةُ (الْعُشِّ) بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.

(ب) اكتب ما يُفلى عليك: ◀

(تحدّث بطلاقة) بعد قراءة النص، تحدّث عن أكثر ما أعجبك فيه.

مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجَوَارِ سَلْمَى، وَلَا حَظَّتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى! قَالَتْ سَلْمَى: لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي. طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلبَةً فَارِغَةً وَالْوَانَا وَلَا صِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ. كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةَ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلُّ مِنْهُمْ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْإِبْتِكَارِ».



* مِمَّ صَنَعَتْ سَلْمَى الْمَقْلَمَةَ؟



* كَيْفَ أَنْصَتِ الْأَطْفَالُ لِسَلْمَى؟

كَتَبَ كُلُّ تَلْمِيزٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ. وَعَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةِ

لِشْرَحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكْرِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تَلْمِيزٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتْ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوبَاتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ. عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكْرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.



* مَاذَا وَعَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ؟



* مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ إِلَى مَنَازِلِهِمْ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

بِجَوَارٍ	بِقُرْبٍ	لَا حَظَّ	انْتَبَهَتْ	مُعَاوَنَةً	مُسَاعَدَةً
طَلَبَتْ	سَأَلَتْ	تَشْرَحُ	تُوضِّحُ	بَيَّنَتْ	وَضَّحَتْ
فَارَعَهُ	خَالِيَةً	يُنْصِتُونَ	يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ	الِابْتِكَارُ	الِاخْتِرَاعُ
تَنْفِيدُ	إِنَّمَامُ	الْمُلَاتِمَةُ	الْمُنَاسِبَةُ	مُفِيدَةٌ	نَافِعَةٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	قَدِيمَةٌ	جَدِيدَةٌ	وَقَفَتْ	جَلَسَتْ
سَعِيدَةٌ	حَزِينَةٌ	فَارَعَهُ	مَمْلُوءَةٌ / مَلِيئَةٌ	يُنْصِتُونَ	يَتَجَاهَلُونَ
إِعْجَابٌ	نُفُورٌ	كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	الْقَادِمَةُ	السَّابِقَةُ
عَادَ	ذَهَبَ	مُفِيدَةٌ	ضَارَةٌ		

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

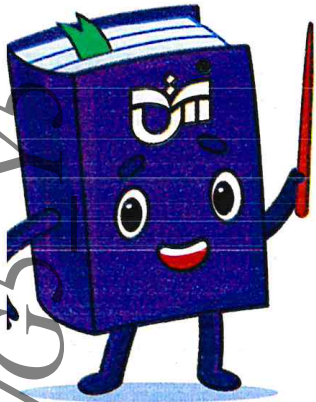
الْمُعَلَّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	مَقْلَمَةٌ	مَقْلَمَاتُ	عُلْبَةٌ	عُلْبٌ
الْفِكْرَةُ	الْفِكَرُ	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ	تِلْمِيذٌ	تَلَامِيذُ
حِصَّةٌ	حِصَصُ	النَّشَاطُ	الْأَنْشِطَةُ		

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

أَشْيَاءُ	شَيْءٌ	زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ
الْأَطْفَالُ	الطِّفْلُ	الْوَرَقُ	الْوَرَقَةُ	الْخُطُوبَاتُ	الْخُطُوبَةُ
مَنَازِلُ	مَنْزِلٌ	أَلْعَابٌ	لُعْبٌ	أَدَوَاتُ	أَدَاةٌ

السُّؤالُ وَالْإِجَابَةُ

- (١) مَاذَا لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا مَرَّتْ بِجَوَارِ سَلْمَى؟ لَا حَظَّتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً
- (٢) مِمَّ صَنَعَتْ سَلْمَى الْمَقْلَمَةَ؟ وَمَنْ عَاوَنَهَا فِي صُنْعِهَا؟ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمَعَاوَنَةِ أُمِّهَا
- (٣) مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى؟ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ.
- (٤) مَا الَّذِي اسْتُخْدِمَتْهُ سَلْمَى لِتَصْنَعَ مَقْلَمَتَهَا الرَّائِعَةَ؟ اسْتُخْدِمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَالْوَانَا وَلَا صِفًا.
- (٥) هَلْ أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى؟ وَمَاذَا قَرَّرُوا؟ نَعَمْ، قَرَّرَ كُلُّ مِنْهُمْ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.
- (٦) مِمَّ صَنَعَ التَّلَامِيذُ الصُّنْدُوقَ؟ وَمَاذَا كَتَبُوا عَلَيْهِ؟ صَنَعُوا الصُّنْدُوقَ مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْإِبْتِكَارِ».
- (٧) مَاذَا كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ؟ كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.
- (٨) بِمَاذَا وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تِلَامِيذَهَا؟ وَعَدَتْهُمْ أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةِ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكْرِهِمْ.
- (٩) مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ بَعْدَ أَنْ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ؟ نَقَّذُوا فِكْرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.



أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «صُنْدُوقُ الْإِبْتِكَارِ»

١ (أ) اِقْرَأِ الْفِكْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتُخْدِمَتْ عُلْبَةُ فَارِغَةً وَالْوَانَا وَلَا صِفًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ. كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلُّ مِنْهُمْ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْإِبْتِكَارِ».

كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانِ مُتَشَابِهَانِ
ضَمِيرًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
كَلِمَةٌ تَحْلِيلُهَا الصَّوْتِيُّ
(ضُنْ / دُو / قُ)
مُرَادِفَ (وَصَّحَتْ)
مُفْرَدَ (عَلَبَ)

لَا مَّا قَمَرِيَّةً
اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمَوْثَبِ
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ
كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ
(تَفَرَّحَ)
مُضَادَّ (مَلِيئَةٍ)
جَمْعَ (لَوْنٍ)

(ب) **حَلِّ:** (١) المَقْلَمَةُ / / / / / (٢) سَعِيدَةٌ / / / / /

(ج) **ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X):** اسْتَخْدَمْتُ سَلَمَى عُلْبًا جَدِيدَةً فِي صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ. ()

(د) **أَكْمِل:** (١) كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلَمَى بِ.....

(٢) كَتَبَ الْأَطْفَالُ عَلَى الصُّنْدُوقِ

(هـ) **ثَنِّ كَلِمَةً (مَقْلَمَةً) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:**

مَعِيَ مَقْلَمَةٌ جَمِيلَةٌ. ◀

(و) **أَجِب:** أَثَرْتُ فِكْرَةً سَلَمَى عَلَى زُمَلَائِهَا. وَصَّحْ.

٢ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ رَتِّبْهَا حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:



٣ فَكِّرْ مَعَ زَمِيلِكَ مَا الَّذِي يُمَكِّنُكَ ابْتِكَارُهُ مُسْتَخْدِمًا تِلْكَ الْأَدَوَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ وَارْسُمْهُ:
(لَوْحٌ خَشَبِيّ - حَبْلٌ - طِلَاءٌ - وَسَادَةٌ قَدِيمَةٌ)

٤ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةِ لشرح كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكْرِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تَلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوبَاتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ، عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكْرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً».

.....	الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ		لَا مَا سَمِيسِيَّة
.....	اسْمًا جَمْعًا		اسْمًا مُفْرَدًا
.....	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ		تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ
.....	فِعْلًا مُضَارِعًا		فِعْلًا مَاضِيًا

(ب) أَدِمْج: (١) تَ / لَا / مِي / دُ (٢) الذَّ / نَ / شَا / طُ

(ج) اذْكُر: (١) مُرَادِفَ (الْمُلَائِمَةِ) (٢) مُضَادَّ (عَادَ)

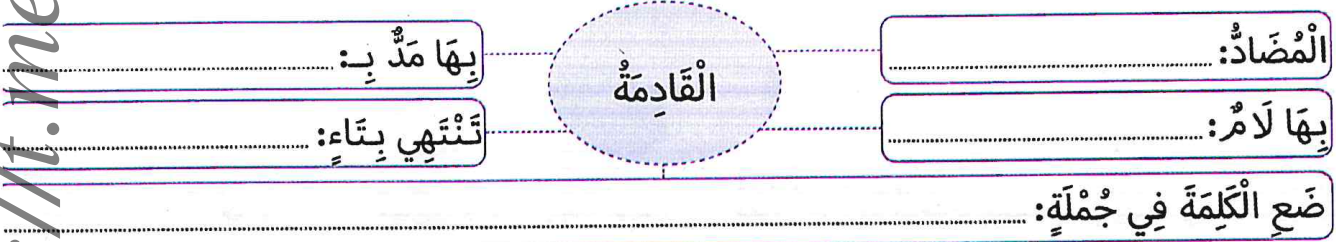
(٣) جَمَعَ (حِصَّةٍ) (٤) مُفْرَدَ (أَدَوَاتٍ)

(د) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ الْحِصَّةَ الْقَادِمَةَ عَنْ تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ.)

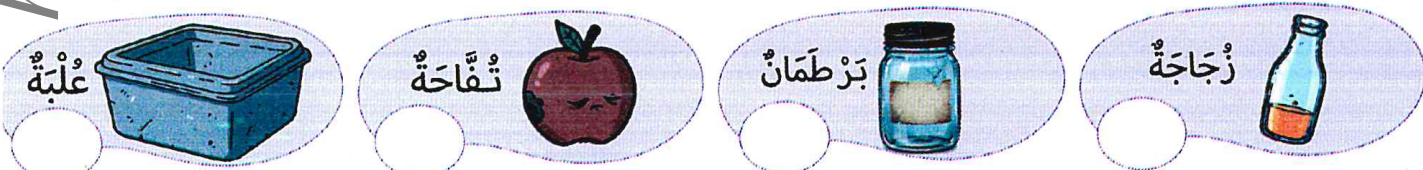
(٢) صَنَعَ الْأَطْفَالُ أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً فِي الْمَنْزِلِ.)

(هـ) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



(و) أَجِبْ: مَاذَا شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْحِصَّةِ؟ ◀

٥ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الشَّيْءِ الَّذِي لَا يُمَكِّنُ إِعَادَةَ تَدْوِيرِهِ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ:



٦ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصِّ: (مُعَاوَنَةٌ - فَارِغَةٌ)



٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| (أ) سَاعَدَنِي أَبِي فِي | لُعْبَةٍ مِنَ الْوَرَقِ. |
| (ب) عَلَيْكَ أَنْ | جَيِّدًا إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. |
| (ج) أَحِبُّ | الرَّسْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ. |
| (د) اتَّبَعْتُ | اللَّازِمَةَ لِعَمَلِ الْكَعْكَ. |
- (مُرَادِفُ: اخْتِرَاع)
(مُضَادُّ: تَتَجَاهَلُ)
(مُفْرَدُ: أَنْشِطَةٌ)
(جَمْعُ: الْخُطْوَةُ)

«أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ» زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.

تَحَدَّثُ

٨ لَاحِظِ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا:



- (أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِرُمْلَاتِكَ كَمَا فَهَمَّتْهَا مِنَ الصُّورِ.
- (ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟ وَلِمَذَا؟

• تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

• اسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ.

٩ الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:

تَحَدَّثْ إِلَى رُمْلَاتِكَ عَنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ قُمْتَ بِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

اِخْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتُسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسَّلُوكِيَّاتِ
وَالنَّصْرَفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي أَغْبَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:



أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة «صندوق الابتكار»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«كَانَ يَاسِرٌ يُحِبُّ جَمْعَ عُلَبِ الْكَرْتُونِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي غُرْفَتِهِ. فِي يَوْمٍ مَا قَرَّرَ أَنْ يَصْنَعَ مِنْهَا لُعْبَةً، فَاسْتَحْدَمَ عُلْبَةً صَابُونٍ فَارِغَةً وَأَعْطِيَةً زُجَاجَاتٍ لِصُنْعِ سَيَّارَةٍ، ثُمَّ لَوَّنَهَا بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ، عِنْدَمَا رَأَى أَصْدِقَاؤُهُ هَذِهِ السَّيَّارَةَ أُعْجِبُوا بِهَا، وَتَعَلَّمُوا يَوْمَهَا أَنَّ الْأَشْيَاءَ الْقَدِيمَةَ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى ابْتِكَارَاتٍ مُذهِشَةٍ إِذَا اسْتَحْدَمْنَا خَيَالَنَا.»

كَلِمَةً بِهَا مَدَّانٍ مُخْتَلِفَانِ الحَرَفَانِ الْمَمْدُودَانِ وَ
اسْمَ إِشَارَةٍ، وَادَّكَرَ نَوْعَهُ تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

(ب) اذْكُرْ: (١) مُرَادِفَ (فَارِغَةٍ) (٢) مُضَادَّ (الْقَدِيمَةِ)

(ج) خَلِّلْ: (١) الْكَرْتُونُ / / / (٢) لَوْنَهَا / / /

(د) اكْمِلْ: اسْتَحْدَمَ يَاسِرٌ وَ لِصُنْعِ سَيَّارَةٍ.

(هـ) أَجِبْ: مَاذَا تَعَلَّمَ أَصْدِقَاءُ يَاسِرٍ بَعْدَ رُؤْيَتِهِمْ لِلْسَيَّارَةِ؟ ◀

٢ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«كَانَ عُمَرُ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ، فَوَجَدَ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةٍ مُلقَاةً عَلَى الْأَرْضِ. فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ حَمَلَهَا إِلَى الْبَيْتِ. وَفِي الْبَيْتِ قَصَّ الزُّجَاجَةَ وَزَيَّنَهَا وَحَوَّلَهَا إِلَى أَصِيصِ زَرْعٍ صَغِيرٍ، وَوَضَعَ فِيهِ نَبْتَةً جَمِيلَةً. بَيَّنَّ لَهُ وَالِدُهُ أَنَّ إِعَادَةَ الاسْتِعْمَالِ تُسَاعِدُ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، وَتَحَوُّلُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا نَحْتَاجُهَا إِلَى أَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ.»

اسْمًا مَوْصُولًا اسْمًا جَمْعًا
مُرَادِفَ (وَضَحٍ) مُضَادَّ (كَبِيرٍ)

(ب) رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَةً مُضَادًّا (قَبِيحَةً): (ل - ج - ي - ع - م) ◀

(ج) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): إِعَادَةُ اسْتِعْمَالِ الْأَشْيَاءِ تُسَاعِدُ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ. ()

(د) أَجِبْ: بِمَاذَا يُفِيدُنَا إِعَادَةُ اسْتِعْمَالِ الْأَشْيَاءِ؟ ◀

٣ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَرَادَ رَامِي أَنْ يَجْمَعَ رُسُومَاتِهِ الْقَدِيمَةَ فِي صُنْدُوقٍ وَاحِدٍ، وَبَعْدَ بَحْثٍ عَن صُنْدُوقٍ مُنَاسِبٍ وَجَدَ كَرْتُونَةً قَدِيمَةً فِي الْبَيْتِ، فَطَلَبَ مُعَاوَنَةَ أُخْتِهِ فِي تَغْلِيفِ الْكَرْتُونَةِ بِالْوَرَقِ الْمَلَوْنِ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا «كَنْزُ الذِّكْرِيَّاتِ» وَوَضَعَ فِيهِ كُلَّ رُسُومَاتِهِ. شَعَرَ رَامِي بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ؛ لِأَنَّهُ صَنَعَ شَيْئًا مُفِيدًا بِيَدَيْهِ».

- (أ) اذْكَرْ: (١) مُرَادِفَ (مُعَاوَنَةٍ) (٢) مُفْرَدَ (الْوَرَقِ)
- (ب) خَلِّ: (١) رُسُومَاتُ / / / (٢) الْمَلَوْنُ / / / /
- (ج) اخْتَرْ: وَجَدَ رَامِي قَدِيمَةً. (زُجَاجَةٌ - كَرْتُونَةٌ - حَقِيبَةٌ)
- (د) أَكْمِلْ: كَتَبَ رَامِي عَلَى الْكَرْتُونَةِ
- (هـ) أَجِبْ: لِمَاذَا شَعَرَ رَامِي بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ؟ ◀

٤ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً فِي مَنْزِلِكَ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى أَلْعَابٍ أَوْ أَدَوَاتٍ مُفِيدَةٍ؟ فَمَثَلًا عُلْبَةُ الْعَصِيرِ الْفَارِغَةُ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى حَصَالَةٍ نُقُودٍ أَوْ وِعَاءٍ لِلْأَلْوَانِ، وَالزُّجَاجَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ يُمَكِّنُ زَرْعَ نَبَاتَاتٍ صَغِيرَةٍ فِيهَا، كُلُّ مَا تَحْتَاجُهُ هُوَ بَعْضُ الصَّمْغِ وَالْأَلْوَانِ الْمَلَائِمَةِ وَخَيَالٌ مُبْدِعٌ!».

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ
مُضَادٌّ (ضَارَّةٌ)

أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ
شَدَّةٌ
مُرَادِفٌ (الْمُنَاسِبَةُ)

- (ب) اذْمِجْ: (١) تَ / تْ / حَوْ / وَ / لَ (٢) الضَّ / صَمْ / غُ
- (ج) رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَةً جَمْعُهَا (عَلْبٌ): (ل - ع - ب - ع) ◀
- (د) اخْتَرْ: عُلْبَةُ الْعَصِيرِ الْفَارِغَةُ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى (كِتَابٍ - حَقِيبَةٍ - حَصَالَةٍ).
- (هـ) أَجِبْ: مَا الَّذِي تَحْتَاجُهُ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ؟ ◀

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «صندوق الابتكار»

١ (القراءة المتحررة) (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«وَجَدَ أَمِيرُ زُجَاجَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ قَدِيمَةً، وَفَكَرَ فِي تَحْوِيلِهَا إِلَى زَهْرِيَّةٍ بَدَلًا مِنْ رَمِيَّهَا، قَصَّ الزُّجَاجَةَ بِمُعَاوَنَةِ وَالِدَتِهِ، ثُمَّ زَيَّنَهَا بِالْأَلْوَانِ، وَرَسَمَ عَلَيْهَا أَشْكَالًا جَمِيلَةً، ثُمَّ وَضَعَ فِيهَا الْمَاءَ وَالزُّهُورَ. أُعْجِبَ وَالِدَاهُ بِفِكْرَتِهِ وَقَالَا: «أَحْسَنْتَ يَا أَمِيرُ! لَقَدْ صَنَعْتَ شَيْئًا جَمِيلًا وَمُفِيدًا مِنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ»، شَعَرَ أَمِيرٌ بِالسَّعَادَةِ، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ بَدَلًا مِنَ التَّخْلِصِ مِنْهَا».

جَمَعَ (لَوْن)

مَعْنَى (مُسَاعَدَةٍ)

(ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) قَرَّرَ أَمِيرٌ تَحْوِيلَ الزُّجَاجَةِ إِلَى لُعْبَةٍ. () (٢) اسْتَخْدَمَ أَمِيرٌ الْأَلْوَانَ لِتَزْيِينِ الزُّجَاجَةِ. ()

(ج) أَكْمَلَ: شَعَرَ أَمِيرٌ بِ.....، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ..... الْأَشْيَاءِ بَدَلًا مِنْ.....

٢ (الأساليب والتراكيب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) زَمِيلَكَ فِي الدَّرَاسَةِ. (أُسْلُوبُ أَمْرٍ)

(ب) زُرْتُ جَدِّي يَسْكُنُ فِي الْمِنْيَا. (اسْمُ مَوْضُولٍ)

(ج) يَطْبُخُ لَكَ الْعَدَاءَ؟ - أُمِّي. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)



٣ (الخط العربي) تَتَبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النُّسخ:

في كل قديم فائدة.

في كل قديم فائدة.

٤ (القواعد الإملائية) أدخل التنوين بالفتح على الكلمات الآتية:

(أ) فضاء ◀ (ب) مدرسة ◀ (ج) صندوق ◀

(٢٠) (تحدث بطلاقة) اشرح لزملائك كيف صنعت حصة من غلبة زبد.

قَوَاعِدُ
وَأَسَالِيبُ
وَتَرَائِبُ

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ «عَنْ - عَلَى»

اقْرَأْ وَلَا حِظَّ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ قَبْلَ دُخُولِ حُرُوفِ الْجَرِّ وَبَعْدَ دُخُولِهَا:



الْجَمَلُ يَصْبِرُ الْعَطَشَ.
الْجَمَلُ يَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ.

قَرَأْتُ كِتَابًا أَنْوَاعَ الزُّهُورِ.
قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ.



جَلَسْتُ الْكُرْسِيَّ.
جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

سَأَلْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ.
سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ:

• الْحَرْفُ لَيْسَ لَهُ مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ.

• مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: عَنْ - عَلَى.

هُنَاكَ حُرُوفُ جَرٍّ أُخْرَى: مِنْ - إِلَى - فِي.



نَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ.
نَصُومُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.



انْظُرْ هَذَا الْعُصْفُورَ.
انْظُرْ إِلَى هَذَا الْعُصْفُورِ.



اسْتَيْقَظَ عَلَى النَّوْمِ.
اسْتَيْقَظَ مِنْ النَّوْمِ.



أَلْعَبُ الْحَدِيقَةَ.
أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.



ذَهَبْتُ النَّادِي.
ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.



نَأْخُذُ اللَّبَنَ الْبَقَرَةَ.
نَأْخُذُ اللَّبَنَ مِنَ الْبَقَرَةِ.

أنشطة التأسيس السليم على «حروف الجر» (عن - على)

١ لون البالون الذي يحتوي جملة بها حرف جر:



٢ اختر حرف الجر المناسب مما بين القوسين:

- (أ) سَلَّمْتُ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ.
 (ب) أَضَعُ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي الْحَقِيبَةِ.
 (ج) ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي الشَّاطِئِ.
 (د) يَعْمَلُ الطَّبِيبُ الْمُسْتَشْفَى.
 (هـ) الرَّسْمُ الْهَوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ.
 (مِنْ - فِي - عَلَى)
 (فِي - إِلَى - عَنْ)
 (عَنْ - عَلَى - إِلَى)
 (عَلَى - مِنْ - فِي)
 (إِلَى - مِنْ - فِي)

٣ أكمل بحرف الجر المناسب:

- (أ) وَقَعَتِ الْحَقِيبَةُ الْأَرْضِ.
 (ب) نَأْخُذُ الْعَسَلَ النَّحْلِ.
 (ج) قَرَأْتُ كِتَابًا عَالَمِ الْبَحَارِ.
 (د) نَعِيشُ بَيْتِ جَمِيلٍ.
 (هـ) اشْتَرَيْتُ الْخُبْزَ الْمَخْبَزِ.
 (و) صَلَّيْتُ الْفَجْرَ جَمَاعَةٍ.

٤ ضع علامة (✓) أو علامة (X)، مع التصويب:

- (أ) سَأَلَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْوَاجِبِ. () التصويب:
 (ب) ابْتَعَدَ مِنَ النَّارِ. () التصويب:
 (ج) سَنَسَافِرُ غَدًا عَلَى بُورْسَعِيدٍ. () التصويب:
 (د) أَذْهَبُ فِي الْعَمَلِ مُبَكَّرًا. () التصويب:

٥ أكمل الفقرة مستخدماً حروف الجر المناسبة:



«ذَهَبْتُ الْمُتَنَزَّهَ مَعَ أَصْدِقَائِي إِجَارَةَ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ،
وَأَتَّفَقْنَا مَوْعِدِ الْمَغَادَرَةِ، أَخَذْتُ كِتَابًا حَقِيبَتِي يَتَحَدَّثُ
..... الْمُعَامَرَاتِ بَيْنَمَا كَانَ الْبَعْضُ يَجْلِسُ الْعُشْبِ، وَاسْتَمْتَعْنَا
جَوْ الْمَرَحِ وَالضَّحِكِ، ثُمَّ عُدْنَا مَسَاءً بُيُوتِنَا وَنَحْنُ سَعْدَاءُ».

٦ أكمل بحرف الجر المناسب مما يلي:

إِلَى

عَنْ

فِي

عَلَى

مِنْ

- (أ) حَضَرْتُ نَدْوَةً إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. (ب) سَافَرْتُ جَدَّتِي أَمْسٍ.
(ج) رَتَّبْتُ كُتُبِي الرَّفِّ. (د) طَلَبْتُ أُمِّي إِعْدَادَ كَعْكَةٍ.
(هـ) خَرَجْتُ الْمَنْزِلِ مُسْرِعَةً. (و) وَضَعْتُ الْكِتَابَ حَقِيبَتِي.

٧ أجب عن الأسئلة مستخدماً حرف الجر المناسب، كالمثال:



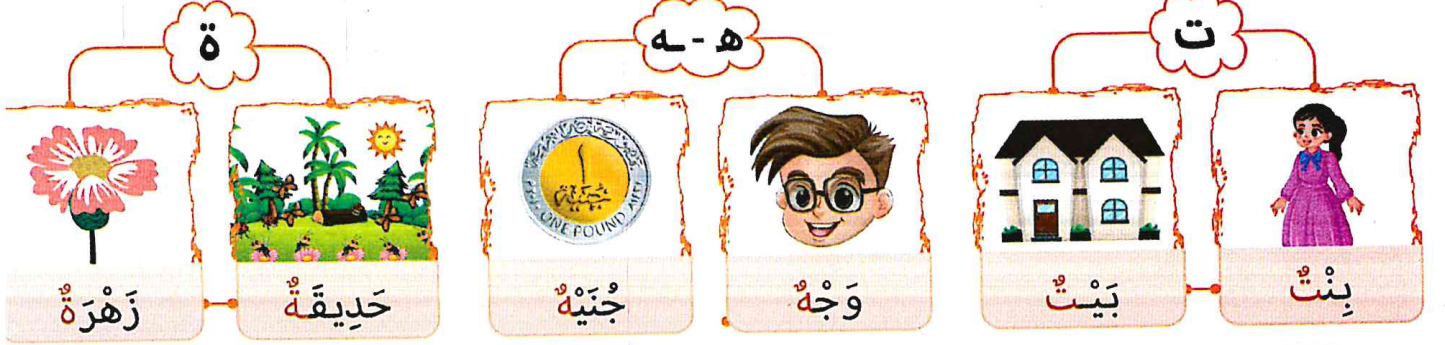
- (أ) أَيْنَ لَعِبَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ؟
(ب) عَنْ مَاذَا يَتَحَدَّثُ الْفِيلْمُ الَّذِي شَاهَدْتَهُ؟
(ج) أَيْنَ رَسَمْتَ الصُّورَةَ؟
(د) مِنْ مَنْ سَمِعْتَ النَّصِيحَةَ؟
(هـ) أَيْنَ تَوَجَّهْتَ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟
لَعِبَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ.

٨ اكتب جملة تعبر عن كل صورة مستخدماً (عَلَى) أَوْ (عَنْ):



قَوَاعِدُ
إِمْلَائِيَّة

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ



أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنْ: التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ



- عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ: (ت) ◀ (بَيْت - عَادَت).
- عِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ: (ت) ◀ (بَيْتُ الْعَائِلَةِ - عَادَتِ الْبِنْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ).
- لَا حِظَّ أَنَّ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَفِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَفِي آخِرِ الْكَلِمَةِ،
مِثَالٌ: (تَمْرٌ - مَكْتَبٌ - حُوتٌ).

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

- عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ: (هَاءٌ) ◀ (مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ).
- عِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ: (تَاءٌ) ◀ (مَدْرَسَةُ الْأَطْفَالِ - حَدِيقَةُ الْأَزْهَارِ).
- تَكُونُ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةِ فَقَطْ.

الْهَاءُ

- عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ: (هَاءٌ) ◀ (مِيَاهُ - جِبَاهُ).
- عِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ: (هَاءٌ) ◀ (مِيَاهُ النَّيْلِ - جِبَاهُ الْمُسْلِمِينَ شَامِحَةً).

طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ:

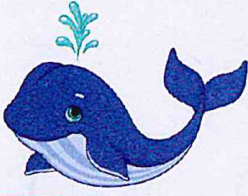
انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ مَعِيَ:

- إِذَا ظَهَرَ حَرْفُ التَّاءِ عِنْدَ نْطَقِ الْكَلِمَةِ مُنَوَّنَةً فَحَرْفُهَا الْأَخِيرُ (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) (حَدِيقَةٌ - زَهْرَةٌ - سَيَّارَةٌ - شُعْلَةٌ).
- أَمَّا إِذَا لَمْ يَظْهَرْ حَرْفُ التَّاءِ عِنْدَ نْطَقِ الْكَلِمَةِ مُنَوَّنَةً فَحَرْفُهَا الْأَخِيرُ (هَاءٌ)، (مُنْبَهٌ - مِيَاهُ - شِفَاهُ - وَجُوهٌ).
- بَيْنَمَا التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ لَا تُنْطَقُ هَاءً أَبَدًا، (بَيْتٌ - حُوتٌ - بِنْتُ - كَتْكُوتٌ).



أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى (التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ)

١ ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، كَالْمِثَالِ:

			
حَوْهٌ حَوْتُ حَوْهٌ	مُنْبَهُ مُنْبِتٌ مُنْبَهُ	حَدِيقَةٌ حَدِيقَةٌ حَدِيقَتٌ	بِنْتُ بِنْتُهُ بِنْتُهُ

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

	(ت - ة - هـ)	(ب) هَرَّ	(ت - ة - هـ)	(أ) صَوَّ
	(ت - ة - هـ)	(د) فَتَيَا	(ت - ة - هـ)	(ج) مَحَطَّ
	(ت - ة - هـ)	(و) فَوَاكِ	(ت - ة - هـ)	(هـ) أَمِيرَ
	(ت - ة - هـ)	(ح) يُسَبِّ	(ت - ة - هـ)	(ز) الْحَيَا
	(ت - ة - هـ)	(ي) هَدِيَّ	(ت - ة - هـ)	(ط) فَرَاشَا
	(ت - ة - هـ)	(ل) مُنْبَ	(ت - ة - هـ)	(ك) آلا

٣ اْمُرْ أَوْ أَكْمِلْ بِ (ت - ة - هـ):

«اسْتَيْقَظَ فِي الصَّبَاحِ عَلَى صَوِّ الْمُنْبِّ وَفَتَحَ نَافِذَ الْعُرْفِ
لِاسْتَنْشِقِ الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ، وَغَسَلَ وَجْهِي، ثُمَّ ارْتَدَيْ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَ
وَتَنَاوَلَ وَجَبَ الْإِفْطَارِ وَغَسَلَ يَدِي بِالْمِاءِ وَفَجَأَ سَمِعَ
صَوِّ الْحَافِلَ تَنْتَظِرُنِي بِالْخَارِجِ، فَخَرَجَ مَسْرِعًا، مُودِّعًا أُمِّي حَامِلًا حَقِيبَتِي».

٤ انْطِقْ وَلاَحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ، كَالْمِثَالِ:

				
				ت

٥ رَتِّبِ الحُرُوفَ، لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِ (ت - ة - ه) ثُمَّ صَلِّ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

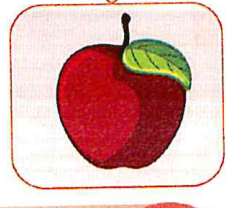
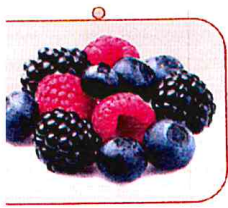
ن - ه - ي - ج

ت - ب - ي

ح - ا - ف - ة - ت

و - ت - ت

و - ة - ق - ر



٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ: (و - ن - ب - ج - ي - م - ل)

ت.....

ت.....

ه.....

ة.....

٧ ضَعْ وَجْهَهَا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ، وَوَجْهَهَا حَزِينًا ☹️ أَمَامَ الْكَلِمَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



مِيَاة.



لِفْتَه.



وَرْدَة.



عُصْفُورَت.

٨ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ كَالْمِثَالِ:

(أ) قرأت المعلومة في الجريدة. ◀ قرأت المعلومات في الجريدة.

(ب) أتناول الخضراوات والفواكة. ▶

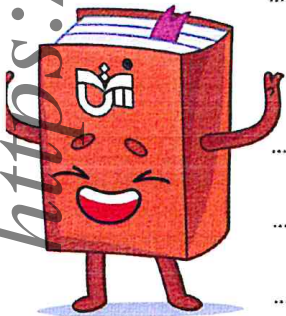
(ج) لون الزهرة جميل. ▶

(د) سارة أخته محمد. ▶

(ه) أذهب إلى المكتبة كل ثلاثاء. ▶

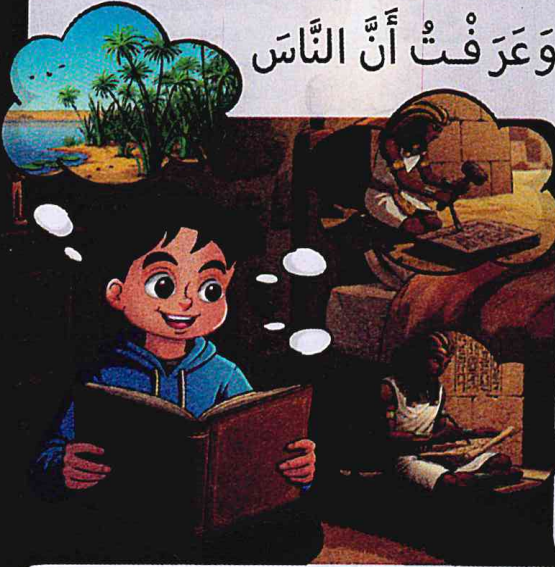
(و) صديقي لديه قط جميل. ▶

(ز) نجحه يارا في الاختبار. ▶



وَرَقَّةٌ مِنَ التَّارِيخِ

مَرَحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أَفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلَا تَنِي أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًُا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبُرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبُرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النَّيْلِ.



* أَيْنَ كَانَ يَنْمُو نَبَاتُ الْبُرْدِي؟

* مَاذَا قَرَّرَ آدَمُ أَنْ يَفْعَلَ؟

تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقَدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَذُرُّونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ. أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا، لَيْسَ بِالْكَلامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا؛ سَأُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّارِعِ، وَأُقَابِلُ زُورَارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ أَرْسِمَ عَلَى الْجُدْرَانِ. هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ؟



* بِمَ يَشْعُرُ آدَمُ تِجَاهَ وَطَنِهِ؟

* لِمَاذَا يَأْتِي إِلَيْنَا آلَافُ السَّائِحِينَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

جَلَسْتُ	قَعَدْتُ	لَدَيْهِمْ	عِنْدَهُمْ	قَرَّرْتُ	صَمَّمْتُ
النَّقْشُ	النَّحْتُ وَالْحَفْرُ	يَنْمُو	يَزِيدُ وَيَكْبُرُ	أَتَعَجَّبُ	أَنْدَهَشُ
آثَارُ	بَقَايَا	أَسْتَطِيعُ	أَقْدِرُ	أَعْبُرُ	أُبَيِّنُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَلَسْتُ	وَقَفْتُ	يَكْتُبُونَ	يَمَسَحُونَ	عَرَفْتُ	جَهَلْتُ
يَأْخُذُ	يَنْزُكُ	يَسْمَحُ	يَمْنَحُ	أَخْتَرَعُوا	قَلَدُوا
الكَثِيرُ	الْقَلِيلُ	الْقَدِيمُ	الْحَدِيثُ / الْجَدِيدُ	يَأْتُونَ	يَذْهَبُونَ
تَمْتَلِي	تَفْرُغُ	أَحَافِظُ	أُهْمِلُ	أَحْتِرَامُ	إِهَانَةٌ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

كِتَابُ	كُتِبَ	تَارِيخُ	تَوَارِيخُ	طَرِيقُ	طُرُقُ
وَقْتُ	أَوْقَاتُ	نَبَاتُ	نَبَاتَاتُ	نَهْرُ	أَنْهَارُ
وَطَنُ	أَوْطَانُ	مُشَاهَدَةٌ	مُشَاهَدَاتُ	الْفِعْلُ	الْأَفْعَالُ
السَّارِعُ	السَّوَارِعُ	دَوْرُ	أَدْوَارُ		

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

سَنَوَاتُ	سَنَةٌ	الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ	الْوَرَقُ	الْوَرَقَةُ
أَقْلَامُ	قَلَمُ	الْحِجَارَةُ	الْحَجَرُ	أَجْدَادُ	جَدُّ
الْمِصْرِيِّينَ	الْمِصْرِيُّ	الْقَدَمَاءُ	الْقَدِيمُ	آلَا فُ	أَلْفُ
السَّائِحِينَ	السَّائِحُ	آثَارُ	أَثَرُ	الْمَتَّاحِفُ	الْمُنْحَفُ
الطُّلَابُ	الطَّالِبُ	زُورَارُ	زَارٍ	الْجُدْرَانُ	الْجِدَارُ

السؤال والإجابة

٩ سنوات.

(١) كَمْ عُمُرَ آدَمَ؟

(٢) كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ وَرَقِ الْبَرْدِي؟

كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ.

(٣) لِمَاذَا يَأْتِي آلَافُ السَّائِحِينَ إِلَى مِصْرَ؟

لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِي بِآثَارِ الْقَدَمَاءِ.

(٤) مَاذَا عَرَفَ آدَمُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ طُلَّابِ الْعَالَمِ؟

عَرَفَ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.

(٥) مَا شُعُورُ آدَمَ تَجَاهَ وَطَنِهِ؟

يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ تَجَاهَ وَطَنِهِ مِصْرَ.

(٦) كَيْفَ سَيَعْبُرُ آدَمُ عَنْ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ؟

سَيَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّارِعِ، وَيُقَابِلُ زُورَارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ يَرْسُمَ عَلَى الْجُدُرَانِ.

(٧) مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي يُمَكِّنُكَ التَّعْبِيرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ؟

أَحْتَرِمُ الْقَوَائِينَ وَلَا أَخَالِفُهَا، أَتَعَلَّمُ بِجِدٍّ حَتَّى أُسَاهِمَ فِي تَطَوُّرِ مُجْتَمَعِي، أُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ التَّطَوُّعِيَّةِ مِثْلَ: حَمَلَاتِ التَّنْظِيفِ أَوْ زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ.

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «وَرَقَّةٌ مِنَ التَّارِيخِ»

(أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«مَرْحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمُرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أَفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلَا تَنِي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النَّيْلِ».

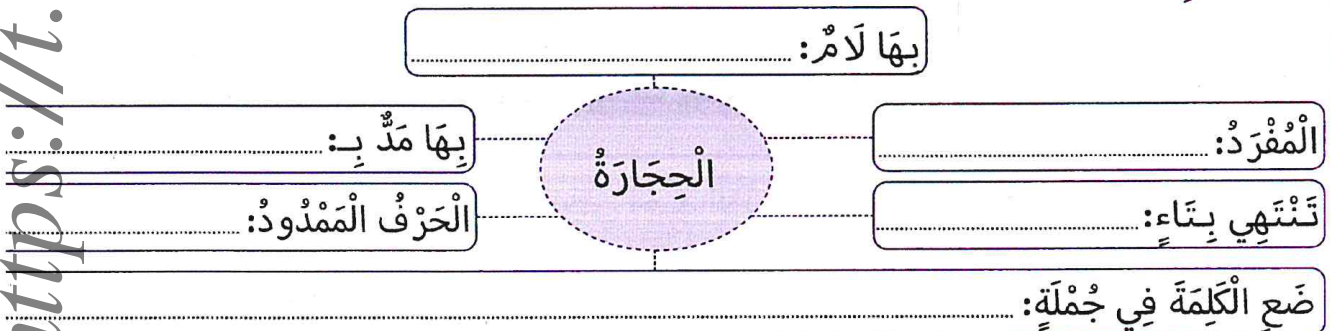
صَمِيرًا، وَادْكُزْ نَوْعَهُ	اسْمَ إِشَارَةٍ
حَرْفَ جَرٍّ	حَرْفَ عَطْفٍ
كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ	الْمَدَّانِ
أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ	عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ
لَا مَا شَمْسِيَّةً	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ
تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ	كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ
مُرَادِفٍ (عِنْدَهُمْ)	(فَرِيق)
مُقَرَّدَ (تَوَارِيخِ)	مُضَادَّ (قَلْدُوا)
	جَمْعَ (قَلَمٍ)

(ب) **أدبج:** (١) أَلْ / أَيَّ / يَا / مُ (٢) يَكْ / نُ / بُو / نَ
(٣) الذَّ / نَقْ / شُ (٤) أَلْ / قُ / دَ / مَا / ءُ

(ج) **تخيّر:** (١) عُمُرُ آدَمَ سَنَوَاتٍ
(٢) كَانَ وَرَقُ الْبَرْدِيِّ يَنْمُو بِجَانِبِ (الْأَشْجَارِ - نَهْرِ النَّيْلِ - الْجِبَالِ - خَمْسُ - سَبْعُ - تِسْعُ)

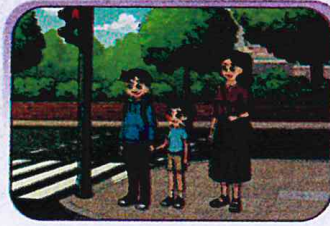
(د) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:**
(١) كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الشَّجَرِ.)
(٢) قَرَّرَ آدَمُ أَنْ يَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ.)

(هـ) **أكمل خريطة الكلمة:**



(و) **أجب:** لِمَاذَا لَمْ يَكُنْ يُسَمَّحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ قَبْلَ اخْتِرَاعِ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ؟

٢ اِكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّنَا لِمَصْر:



٣ صلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ:

- | | |
|---------------|---|
| • أَنْدَهْشُ. | • يَدْرُسُ الْعُلَمَاءُ آثَارَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ بِاهْتِمَامٍ. |
| • عِنْدَهُمْ. | • يَنْمُو الثَّبَاتُ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ تَحْتَ أَشَعَّةِ الشَّمْسِ. |
| • بَقَايَا. | • إِخْوَتِي لَدَيْهِمْ أَلْعَابٌ كَثِيرَةٌ. |
| • التَّحْتُ. | • أَتَعَجَّبُ كَثِيرًا مِنْ أَلْوَانِ الْفَرَاشَاتِ. |
| • يَكْبُرُ. | • أَعْجَبَنِي النَّقْشُ عَلَى الْجِدَارِ فِي الْمَتْحَفِ. |

٤ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوَلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقَدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ».

جَمْعًا يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ	كَلِمَةً بِهَا مَدَانٍ مُتَشَابِهَانِ
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
حَرْفَ جَرٍّ	اسْمًا مَوْصُولًا
كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةُ قَصِيرَةٍ	كَلِمَةً تَحْلِيلُهَا الصَّوْتِيُّ
جَمْعَ (أَثَرٍ)	(تَمْ / تَد / لِي / ئِ)
	مُرَادِفَ (أَنْدَهْشُ)

(ب) حَلِّلْ: (١) آلاَفَ / / (٢) عَرَفْتُ / /

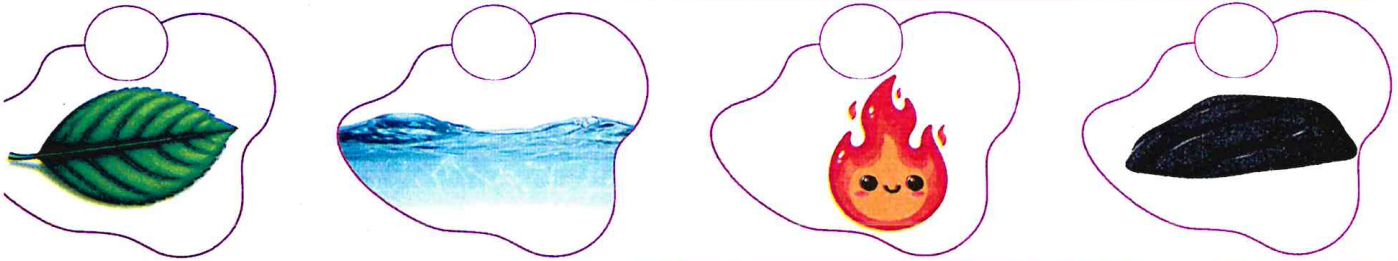
(ج) كَوْنُ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ (ل - د - ت - ا - ق - م - ف - ي - ح):

(١) كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (الْحَدِيثُ) (٢) كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْمُتَّحِفُ)

(د) أَكْمِلْ: مِنَ الْآثَارِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْقِطْعَةِ وَ

(هـ) أَجِبْ: لِمَاذَا يَأْتِي السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ؟ ◀

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعِيشُ فِي عَصْرِ مَا قَبْلَ اخْتِرَاعِ وَرَقِ الْبُرْدِي، ثُمَّ ضَعْ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ الْكِتَابَةُ عَلَيْهَا:



تَحَدَّثْ

«أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ» فِي الْمُتَّحِفِ.

٦ لَاحِظِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:



(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِرُمْلَاتِكَ كَمَا فَهَمَّتْهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) مَا سِرُّ سَعَادَةِ السَّائِحِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
اسْتَخْدِمِ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.

٧ هَلْ لَكَ خَانَ دُورِكَ:

تَحَدَّثْ إِلَى رُمْلَاتِكَ عَنْ زِيَارَةٍ قُمْتَ بِهَا لِمَكَانٍ أَثَرِيٍّ، وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَرْتَ بِهَا.

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتُسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ، وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ:



أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة «ورقة من التاريخ»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«فِي يَوْمٍ، أَخَذَ الْجَدُّ نُورًا إِلَى الْمُتَحَفِ، لَاحَظَتْ نُورًا حَجَرًا غَرِيبًا عَلَيْهِ رُسُومَاتٌ مِثْلُ: الشَّمْسِ وَالطُّيُورِ وَالتَّعَابِينِ! سَأَلَتْ بِفُضُولٍ: مَا هَذَا يَا جَدِّي؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: هَذَا حَجَرٌ مِصْرِي قَدِيمٌ، كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ عَلَيْهِ قَبْلَ آلَافِ السِّنِينَ. تَعَجَّبَتْ نُورًا وَقَالَتْ: كَمْ هُوَ صَعْبٌ! نَحْنُ مَحْظُوظُونَ لِأَنَّنَا نَعْرِفُ الْأَبْجَدِيَّةَ. قَالَ لَهَا الْجَدُّ لِهَذَا نَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِأَجْدَادِنَا الْقَدَمَاءِ؛ لِأَنَّهُمْ سَاعَدُونَا فِي التَّوَصُّلِ إِلَى أَهْمِيَّةِ الْكِتَابَةِ».

تَنْوِينًا بِالضَّمِّ

اسْمَ إِشَارَةٍ

حَرْفَ عَطْفٍ

ضَمِيرًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ

مُرَادِفَ (انْدَهَشْتُ)

جَمْعَ (أَلْفٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): كَانَ الْقَدَمَاءُ يَكْتُبُونَ عَلَى الْأَحْجَارِ.

(ج) اخْتَرِ: ذَهَبَتْ نُورًا مَعَ جَدِّهَا إِلَى (الْمَدْرَسَةِ - الْحَدِيقَةِ - الْمُتَحَفِ)

(د) أَجِبْ: لِمَاذَا نَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِأَجْدَادِنَا الْقَدَمَاءِ؟ ◀

٢ (أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«كَانَ سَامِحٌ يَسِيرُ مَعَ وَالِدِهِ فِي شَارِعٍ مُزْدَحِمٍ وَلَا حَظَّ أَنْ بَعْضَ النَّاسِ يَزْمُونَ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا مُفِيدًا. أَحْضَرَ كَيْسًا كَبِيرًا وَبَدَأَ بِجَمْعِ الْقُمَامَةِ مِنْ أَمَامِ بَيْتِهِ. سَأَلَهُ جَارُهُ: «لِمَاذَا تَفْعَلُ هَذَا؟»، فَقَالَ لَهُ سَامِحٌ: «أَنَا أَعْبُرُ عَنْ حُبِّي لِبَلَدِي بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، وَأُرِيدُ أَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً فِي عُيُونِ الْجَمِيعِ».

(١) مُرَادِفُ (أَعْبُرُ) (أَتَحَدَّثُ - أُبَيِّنُ - أُوجِّهُ) (٢) مُضَادُّ (جَمِيلَةٍ) (قَبِيحَةٌ - مُنْدَهَشَةٌ - رَائِعَةٌ)

(ب) أَكْمِلْ: (١) أَحْضَرَ سَامِحٌ وَبَدَأَ

(٢) يُرِيدُ سَامِحٌ أَنْ تَكُونَ بِلَادُهُ

(ج) أَجِبْ: كَيْفَ عَبَّرَ سَامِحٌ عَنْ حُبِّهِ لِبَلَدِهِ؟ ◀

٣ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

كَانَتْ نُورٌ تَسْأَلُ صَدِيقَتَهَا الْفَرَنْسِيَّةَ إِيْمَا عَمَّا تَعْلَمُهُ الْيَوْمَ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَتْ لَهَا إِيْمَا: «الْيَوْمَ حَدَّثْتُنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنِ الْأَهْرَامَاتِ وَنَهْرِ النَّيْلِ، وَعَرَضَتْ لَنَا صُورًا لِمَعْبَدِ الْكَرْنَكِ، حَقًّا أَتَمَنَّى أَنْ أُرَورَ مِصْرَ لِأَشَاهِدَ هَذِهِ الْأَتَارَ بِنَفْسِي»، قَالَتْ نُورُ: «أَنَا فَخُورَةٌ بِتَارِيخِ بَلَدِي الْعَظِيمِ مِصْرَ».

كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ	الْحَرْفَانِ الْمَمْدُودَانِ	و
اسْمُ إِشَارَةٍ	حَرْفُ جَرٍّ	
مُرَادِفَ (الْبَقَايَا)	جَمْعَ (صُورَةٍ)	

(ب) **حَلِّ:** الْفَرَنْسِيَّةُ: / / / / / /

(ج) **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** تَعِيشُ إِيْمَا فِي الْأَمَانِيَا.)

(د) **أَكْمِل:** حَدَّثَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ فِي الدَّرْسِ عَنْ وَ

(هـ) **أَجِب:** لِمَاذَا تَتَمَنَّى إِيْمَا زِيَارَةَ مِصْرَ؟ ◀

٤ اقرأ الفقرة، ثم أجِب:

«فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ، قَرَّرْتُ سَلْمَى الذَّهَابَ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، كَانَتْ تِلْكَ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهَا فِيهَا عَنْ قُرْبٍ، فَتَعَجَّبْتُ مِنْ حَجْمِهَا الْكَبِيرِ وَشَكْلِهَا الْجَمِيلِ، سَأَلْتُ أَبَاهَا: «كَيْفَ بَنَى الْمِصْرِيُّونَ هَذِهِ الْأَهْرَامَاتِ دُونَ أَدَوَاتٍ؟» قَالَ الْأَبُ: «لَقَدْ اسْتَحْدَمُوا عَقْلَهُمْ وَأَيْدِيَهُمْ، وَكَانُوا يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ» شَعَرْتُ سَلْمَى بِالْفَخْرِ وَقَالَتْ: «أَنَا أُجِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا، وَسَأَعْبُرُ عَنْ هَذَا الْحُبِّ بِالْحِفَاطِ عَلَى آثَارِهَا وَنَظَافَتِهَا».

(أ) **أَذْكُر:** (١) مُرَادِفَ (قَرَّرْتُ): (٢) مُفْرَدَ (آثَارٍ):

(ب) **أَدِج:** (١) أَلْ / أَهْ / رَا / مَا / تْ (٢) يَعْ / مَ / لَوْ / نَ

(ج) **اخْتَر:** كَانَتْ تِلْكَ الْمَرَّةَ (الثَّالِثَةُ - الْأُولَى - الرَّابِعَةُ) الَّتِي تَزُورُ سَلْمَى فِيهَا الْأَهْرَامَاتِ.

(د) **أَجِب:** كَيْفَ بَنَى الْمِصْرِيُّونَ الْأَهْرَامَاتِ؟ ◀

اِخْتَبَارُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «وَرَقَّةٌ مِنَ التَّارِيخِ»

١ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

زَارَ عُمَرُ الْمُتَحَفَ الْمِصْرِيَّ وَشَاهَدَ الثُّقُوشَ الْمَحْفُورَةَ عَلَى جُذُرَانِ قَدِيمَةٍ. قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ الثُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَعَابِدِ، وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ، تَنُمُو إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَغَيْرِهِمَا» شَعَرَ عُمَرُ بِالْفَخْرِ وَقَالَ: «سَأَجْتَهِدُ؛ لِأَحْفِظَ عَلَى إِرْثِ أَجْدَادِنَا الْعُظَمَاءِ».

جَمَعَ (الْعَظِيمِ)

مَعْنَى (تَكَثَّرَ)

(ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (١) الثُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ. ()
- (٢) تَنُمُو إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ. ()
- (ج) أَكْمِلْ: قَرَّرَ عُمَرُ فِي آخِرِ الْفِقْرَةِ أَنْ.....

٢ (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) ضَعْ حُرُوفَ الْعَطْفِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: (و - ثُمَّ - فَ - أَوْ)

دَخَلَ مُحَمَّدٌ غُرْفَتَهُ..... أَخَذَ كُتُبَهُ لِيُرَاجِعَ دُرُوسَهُ،..... كَتَبَ وَاجِبَاتِهِ، شَعَرَ بِالْجُوعِ..... ذَهَبَ إِلَى الْمَطْبَخِ لِيَأْكُلَ بَعْضَ الْفَاكِهَةِ، قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: «مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟» قَالَ: «أُرِيدُ الْمَوْزَ..... التُّفَاحَ».

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) تَتَبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النُّسخِ:

لدى مصر تاريخ عظيم.

لدى مصر تاريخ عظيم.

٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- (أ) كَلِمَةُ (قِطَّة) إِذَا وَضَعْنَا عَلَيْهَا تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ تُصْبِحُ (قِطَّةً). ()
- (ب) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَشْجَارٍ) يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ. ()
- (ج) التَّحْلِيلُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (الثَّمَارُ) هُوَ (الْ / ثَّ / مَ / اِر). ()

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ مَكَانِ أَثَرِي زُرْتَهُ فِي مِصْرَ.

قَوَاعِدُ
وَأَسَالِيبُ
وَتَرَائِبُ

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ «ثُمَّ - ف»



ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ عَادَ.



نَزَرَ الْحَقْلَ ثُمَّ نَحَضَهُ.



شَاهَدْتُ حَادِثَةً فَاتَّصَلْتُ بِالْإِسْعَافِ.



ارْتَدَيْتُ الْجُورَبَ فَالْحِذَاءَ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ أَنَّ:

• مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

(ثُمَّ) تُفِيدُ التَّرْتِيبَ، وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ. (ف) تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السَّرْعَةِ.
• الْحَرْفُ لَيْسَ لَهُ مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ.

هُنَاكَ حُرُوفُ عَطْفٍ أُخْرَى: وَ - أَوْ.



عِنْدَمَا أَكْبُرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا أَوْ مُهَنْدِسًا.



الْبَحْرُ وَاسِعٌ وَعَمِيقٌ.

أَوْ

لِلتَّخْيِيرِ
بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

ف

لِلتَّرْتِيبِ
مَعَ السَّرْعَةِ.

ثُمَّ

لِلتَّرْتِيبِ
مَعَ التَّرَاحِي.

وَ

لِلجَمْعِ وَالْمُشَارَكَةِ
دُونَ تَرْتِيبٍ.

لَا حِظَّ أَنْ:



أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «حُرُوفِ الْعَطْفِ (ثُمَّ - فَ - وَ)»

١ اخْتَرِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ:

- (أ) اشْتَرَيْتِ الْأُمَّ الْخَضِرَاوَاتِ أَعَدَّتِ الطَّعَامَ. (ثُمَّ - فَ - وَ)
- (ب) أَتَنَاولُ فَطُورِي أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (ثُمَّ - فَ - وَ)
- (ج) تَشْتَهِي مَدِينَتُهُ دِمْيَاطَ بِصْنَاعَةِ الْأَثَابِ الْحُلُوى. (ثُمَّ - فَ - وَ)
- (د) غَسَلْتُ الْفَاكِهَةَ أَكَلْتُهَا. (ثُمَّ - فَ - وَ)
- (هـ) تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ مَعَ أَبِي أُمِّي. (ثُمَّ - فَ - وَ)
- (و) أَحَبُّ الصَّدَقِ الْإِخْلَاصُ. (ثُمَّ - فَ - وَ)
- (ز) سَمِعَ اللَّصُّ صَوْتَ سَيَّارَةِ الشُّرْطَةِ هَرَبَ. (ثُمَّ - فَ - وَ)
- (ح) وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ صَعِدْنَا إِلَى الْفُضْلِ. (ثُمَّ - فَ - وَ)
- (ط) سَافَرْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ زُرْنَا الْأَمَاكِينَ السِّيَاحِيَّةَ. (ثُمَّ - فَ - وَ)
- (ي) لَمَسْتُ كُوبًا سَاحِنًا اخْتَرَقْتُ يَدِي. (ثُمَّ - فَ - وَ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X)، مَعَ التَّصْوِيبِ:

- (أ) نَزَرَعَ الْقَمْحَ فَتَحْصُدُهُ. () التَّصْوِيبُ:
- (ب) تَظْهَرُ الثُّجُومُ ثُمَّ الْقَمَرُ لَيْلًا. () التَّصْوِيبُ:
- (ج) جَاءَتْ هِنْدُ وَسَلَمَى مَعًا. () التَّصْوِيبُ:
- (د) وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ فَخَرَجَ الْمُسَافِرُونَ. () التَّصْوِيبُ:
- (هـ) زُرْتُ صَدِيقِي فَذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. () التَّصْوِيبُ:

٣ صل كل عبارة بحرف العطف المناسب، ثم اكتبه في الفراغ كالمثال:

- (أ) دَهَبْتُ أَنَا وَأُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (أَوْ)
- (ب) انْسَكَبَ الْمَاءُ ابْتَلَّتْ مَلَابِيسِي. (ثُمَّ)
- (ج) سَنَزَرُ جَدَّتِي إِمَّا الْيَوْمَ غَدًا. (فَ)
- (د) التَّحَقَّقْ أَخِي بِالْجَامِعَةِ حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ النِّجَاحِ. (وَ)

٤ اكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ: (أَوْ - وَ - ثُمَّ - فَ)

- (أ) ذَهَبَ أَحْمَدُ عَمَرُ إِلَى النَّادِي. (ب) يُمَكِّنُنَا الذَّهَابُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الشَّاطِئِ
(ج) نَزَلْتُ إِلَى النَّهْرِ بَاتَلْتُ مَلَابِسِي. (د) يُحِبُّ خَالِدُ الْقِرَاءَةَ الْكِتَابَةَ.
(هـ) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي شَاهَدْتُ التَّلْفَازَ. (و) أَسَافِرُ إِلَى الْيَوْمِ بِالسَّيَّارَةِ الْقِطَارِ.
(ز) نَزَرْتُ التُّفَاحَ نَحْصُدُهُ. (ح) تَنَاوَلْتُ ثَوْبًا مَوْزًا.
(ط) اللَّبَنُ الْبَيْضُ مِنَ الْبُرُوتِيَّاتِ. (ي) سَقَطَ الْإِنَاءُ عَلَى الْأَرْضِ انْكَسَرَ.

٥ اربِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (ف - ثُمَّ - وَ) كَالْمِثَالِ:

- (أ) رَكِبْتُ الْقِطَارَ - وَصَلْتُ أَسْوَانَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ. رَكِبْتُ الْقِطَارَ ثُمَّ وَصَلْتُ أَسْوَانَ بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ
(ب) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذْرَةَ - يَحْصُدُ الثَّمَارَ. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذْرَةَ - يَحْصُدُ الثَّمَارَ
(ج) أَحِبُّ الْمَوْزَ - أَحِبُّ التُّفَاحَ. أَحِبُّ الْمَوْزَ - أَحِبُّ التُّفَاحَ
(د) زَارَ أَبِي مَدِينَةَ السُّوَيْسِ - عَادَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ. زَارَ أَبِي مَدِينَةَ السُّوَيْسِ - عَادَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ
(هـ) رَكَلْتُ الْكُرَّةَ - دَخَلْتُ الْمَرَمَى. رَكَلْتُ الْكُرَّةَ - دَخَلْتُ الْمَرَمَى

٦ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبَحَارِ الْأَنْهَارِ. تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فِي الْبَحَارِ الْأَنْهَارِ
(ب) أَذَاكَرُ دُرُوسِي أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي. أَذَاكَرُ دُرُوسِي أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي
(ج) سَاسَافِرُ بَرًّا بَحْرًا. سَاسَافِرُ بَرًّا بَحْرًا
(د) دَخَلَ الطَّالِبُ الْمَعْلَمُ. دَخَلَ الطَّالِبُ الْمَعْلَمُ
(هـ) يَتَعََاوَنُ الْأَبُ الْأُمُّ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ. يَتَعََاوَنُ الْأَبُ الْأُمُّ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ

٧ عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْدِمًا أَحَدَ حُرُوفِ الْعَطْفِ التَّالِيَةِ (ف - أَوْ - ثُمَّ):



نَشِيدُ

وَطَنِي



مَا أَغْلَاهُ

لَا أَنْسَاهُ

أَنَا أَرْعَاهُ

أَنَا أَهْوَاهُ

وَطَنِي وَطَنِي

هُوَ فِي قَلْبِي

أَنَا أَبْنِيهِ

وَطَنِي الْغَالِي

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَشِيدُهُ / أَنْشِئُهُ
أُحِبُّهُ

أَبْنِيهِ
أَهْوَاهُ

أَعْقَلَ عَنْهُ
الْتَمِينُ

أَنْسَاهُ
الْغَالِي

أَثَمْنُهُ
أَحْفَظُهُ

أَغْلَاهُ
أَرْعَاهُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَهْدِمُهُ
أَكْرَهُهُ

أَبْنِيهِ
أَهْوَاهُ

أَتَذَكَّرُهُ
الرَّخِيصُ

أَنْسَاهُ
الْغَالِي

أَرْخَصَهُ
أُهْمِلُهُ

أَغْلَاهُ
أَرْعَاهُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

قُلُوبٌ

قَلْبٌ

أَوْطَانٌ

وَطَنٌ

السؤال والإجابة



- (١) بِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ؟
 (٢) لِمَاذَا لَا يَنْسَى الشَّاعِرُ وَطَنَهُ؟
 (٣) مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ لَوَطَنِهِ؟
 (٤) بِمَ يَشْعُرُ الشَّاعِرُ تَجَاهَ وَطَنِهِ؟
- بِأَنَّهُ غَالٍ جِدًّا.
 لِأَنَّ الْوَطْنَ فِي قَلْبِهِ.
 يَبْنِيهِ وَيَرْعَاهُ.
 أَنَّهُ يُحِبُّهُ.

شرح الأبيات

وَطَنِي وَطَنِي مَا أَغْلَاهُ

- يُكَرِّرُ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ «وَطَنِي» لِيُعَبِّرَ عَنْ شِدَّةِ حُبِّهِ لَوَطَنِهِ، وَيَقُولُ إِنَّ وَطَنَهُ غَالٍ وَعَزِيزٌ عَلَيْهِ.

هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ

- يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ عَنْ حُبِّهِ الْكَبِيرِ لَوَطَنِهِ، فَيَقُولُ إِنَّ وَطَنَهُ يَعِيشُ فِي قَلْبِهِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى الْقُرْبِ وَالْمَحَبَّةِ، كَمَا يُؤَكِّدُ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَنْسَى وَطَنَهُ أَبَدًا مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ أَوْ تَغَيَّرَتِ الظُّرُوفُ.

أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ

- يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ دَوْرَهُ تَجَاهَ وَطَنِهِ، إِنَّهُ يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقْدُّمِهِ، كَمَا يُظْهِرُ حِرْصَهُ عَلَيْهِ وَيَحْمِيهِ وَيَهْتَمُّ بِهِ، فَالْبَيْتُ يُعَبِّرُ عَنْ مَسْئُولِيَّةِ الْفَرْدِ تَجَاهَ وَطَنِهِ مِنْ خِلَالِ الْعَمَلِ وَالْحُبِّ وَالرَّعَايَةِ.

وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ

- يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ الشَّدِيدِ لَوَطَنِهِ، فَيَصِفُهُ بِـ«الْغَالِي» أَيِ الثَّمِينِ وَالْعَزِيزِ عَلَى قَلْبِهِ، وَيَقُولُ «أَنَا أَهْوَاهُ» أَيِ أَنَّهُ يُحِبُّ وَطَنَهُ حُبًّا كَبِيرًا لَا حُدُودَ لَهُ.

من مظاهر الجمال

- (أَغْلَاهُ - أَنْسَاهُ - أَرْعَاهُ - أَهْوَاهُ)

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِمَّا يُعْطِي النِّشِيدَ مُوسِيقَى جَمِيلَةً.

- (أَنَا أَبْنِيهِ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْوَطْنَ بِنِوَاءٍ يُشِيدُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ يُسَاهِمُ فِي تَقْدُّمِ وَطَنِهِ.

- (أَنَا أَرْعَاهُ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْوَطْنَ بِطِفْلِ يَرْعَاهُ وَيُعْتَنِي بِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ

لَوَطَنِهِ وَحِرْصِهِ عَلَيْهِ.

أنشطة التأسيس السليم على نشيد «وَطَنِي»



١ (أ) اقرأ البيتين الآتيين، ثم استخرج منها:

وَطَنِي وَطَنِي
هُوَ فِي قَلْبِي
مَا أَغْلَاهُ
لَا أَنْسَاهُ

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ
مُرَادِفَ (أُثْمَنَهُ)
مُفْرَدَ (قُلُوبٌ)

ضَمِيرًا لِلْعَائِبِ
مَدًّا بِالْأَلِفِ
مَدًّا بِالْيَاءِ
حَرْفَ جَرٍّ
كَلِمَةً لَهَا نَفْسٌ نِهَائِيَّةٌ
(دَرْبِي)
مُضَادَّ (أَتَذَكَّرُهُ)

(ب) أَكْمِلِ التَّخْلِيلَ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي:

(١) وَطَنِي: وَ / /
(٢) أَغْلَاهُ: / / هـ.

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): الشَّاعِرُ لَا يَتَذَكَّرُ وَطَنَهُ.

(د) اخْتَر: يَقُولُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي إِنَّ الْوَطَنَ فِي
(يَدِهِ - قَلْبِهِ - رَأْسِهِ)

(هـ) اكْمِل: اسْمُ النِّشِيدِ هُوَ

(و) أَجِب: اشرح البيتين السابقين بأسلوبك. ◀

٢ لَوْنِ الْأَشْكَالِ الَّتِي بِهَا كَلِمَاتُ لَهَا نَفْسٌ نِهَائِيَّةٌ:

وَطَنِي

أَهْوَاهُ

أَنْسَاهُ

أَنَا

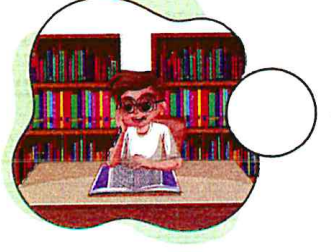
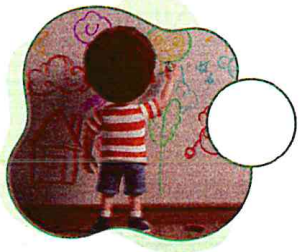
أَغْلَاهُ

أَرْعَاهُ

٣ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:

- (أ) الوقت هو الكنز العالي الذي لا يعوض.
 (ب) أحياناً أنسى غسل أسناني.
 (ج) يهوى أحمد الرسم والتكوين.
 (د) يبني الأب بيتاً جديداً.
 (هـ) هذه الحقيبة أعلى من تلك.
- (الثمين - الرخيص - المهمل)
 (أتجاهل - أغفل عن - أحاول)
 (يحب - يكره - يسقط)
 (يهدم - يكسر - يشيد)
 (أجمل - أتمن - أقبح)

٤ مِيزِ الصُّورَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



٥ (أ) اقرأ البيتين الآتيين، ثم أكمل الناقص منهما:

أنا أزعاه
 العالي أنا

(ب) استخرج من البيتين:

كلمة بها مدان مختلفان ضميراً للمتكلم
 مرادف (أجبه) مفرد (أوطاني)

(ج) أدمج: (١) أزعاه / أزعاه / أزعاه (٢) أزعاه / أزعاه / أزعاه

(د) أكمل: «أنا أزعاه»، شبه الشاعر الوطن بـ

(هـ) رتب الحروف لتكوين كلمة مضادها (أهدمه): (ه - ن - أ - ب - ي) ◀

(و) أجب: بمر يشعر الشاعر تجاه وطنه؟ ▶

اختبار التأسيس السليم على نشيد «وَطَنِي»

١ (النشيد المقرّر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج منها:

وَطَنِي وَطَنِي
هُوَ فِي قَلْبِي
أَنَا أَبْنِيهِ
وَطَنِي الْعَالِي
مَا أَغْلَاهُ
لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَرْعَاهُ
أَنَا أَهْوَاهُ



صَمِيرًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

لَا مَا قَمَرِيَّةً
كَلِمَةً تَحْلِيلُهَا الصَّوْتِي
(أَغْ / لَا / هُ)

(٢) مُضَادَّ (أَهْوَاهُ)

(ب) اذْكُرْ: (١) مُرَادِفَ (أَبْنِيهِ)

(ج) اكْمِلْ: «أَنَا أَبْنِيهِ» شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْوَطْنَ بِـ.....

(د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لِهَمَا نَفْسِ نِهَايَةِ (أَرْعَاهُ):

(هـ) أَجِبْ: اشرح البيت الأخير بأسلوبك. ◀

٢ (الأساليب والتراكيب) اجمع الكلمة الملوثة في الجملتين الآتيتين وغيّر ما يلزم:

(أ) هَذَا الطُّفْلُ بَعِيدٌ. ◀ (ب) هَذِهِ الزَّهْرَةُ مُلَوَّنَةٌ. ◀

٣ (الخط العربي) تتبّع الجملة، ثم اكتبها بخط النسخ:

العمل الجاد طريق النجاح.

العمل الجاد طريق النجاح.

٤ (القواعد الإملائية) ضع علامة (✓) أمام الكلمة المكتوبة بشكل صحيح:

تَحَلَّتْ. ☐

وَجْهٌ. ☐

مَنْبَةٌ. ☐

حَدِيقَةٌ. ☐

زَيْتٌ. ☐

(تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) اقرأ النشيد بصوت واضح وجميل.

كِتَابَةٌ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقِصَّةِ الْمَصَوَّرَةِ وَكِتَابَةِ نِهَآيَةِ جَدِيدَةِ لِقِصَّةِ

• **أَوَّلًا (الْقِصَّةُ الْمَصَوَّرَةُ):** هِيَ نَصٌّ كِتَابِيٌّ لَهُ مَوْضُوعٌ مُحَدَّدٌ وَصُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنْهُ، وَلَهَا عَنَاصِرٌ أَسَاسِيَّةٌ هِيَ: الْعُنْوَانُ - الشَّخْصِيَّاتُ - الْأَحْدَاثُ (الْبَدَايَةُ - الْمُسْكِلَةُ - النِّهَآيَةُ).

نَمُودَجٌ تَطْبِيقِيٌّ:

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْمَصَوَّرَةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا:

الْعُنْوَانُ: الْكُرَّةُ الْمَفْقُودَةُ.



النِّهَآيَةُ

ظَلَّ يُوسُفُ يَبْحَثُ عَنْهَا حَتَّى وَجَدَهَا فِي النِّهَآيَةِ.



الْأَحْدَاثُ

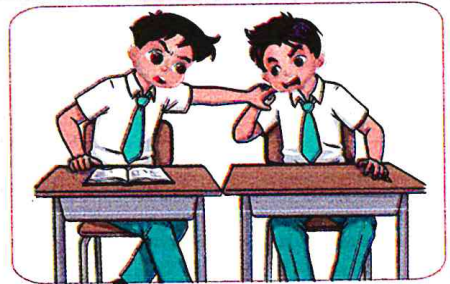
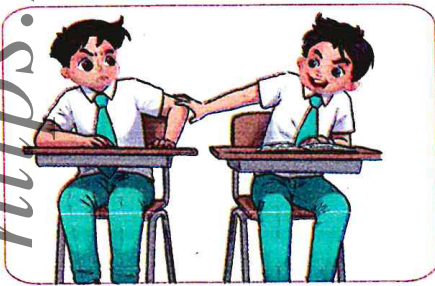
رَمَى يُوسُفُ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ فَاخْتَبَأَتْ خَلْفَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ.



الْبَدَايَةُ

كَانَ يُوسُفُ يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ فِي الْحَدِيقَةِ.

ضَعِ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْقِصَّةِ الْمَصَوَّرَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (بَدَايَةُ - أَخْدَاثُ - نِهَآيَةُ)



٢ اِقْرَأِ الْجُزْءَ التَّالِيَّ مِنَ الْقِصَّةِ الْمَصَوَّرَةِ ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ: (بِدَايَةٌ - أَحْدَاثٌ - نِهَآيَةٌ)

فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهَا رَأَتْ سُلْحَفَةً مَقْلُوبَةً عَلَى ظَهْرِهَا وَلَا تَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ.
(.....)



٣ لَاحِظِ الصُّوْرَ، ثُمَّ اكْمِلْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:

الْعُنْوَانُ:



الأَحْدَاثُ

البِدَايَةُ

كَانَتْ مَرْيَمُ تَلْعَبُ فِي
الْمَطْبَخِ بِالْكُرَةِ.

فَجَاءَتْ كَسَرَتْ كُوبًا

فَشَكَرَتْهَا الْأُمُّ عَلَى صِدْقِهَا.

• ثَانِيًا (الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ):

- هِيَ حِكَايَةٌ عَنْ أَحْدَاثٍ وَشَخْصِيَّاتٍ، تَجْذِبُ الْقَارِئَ وَتُعَلِّمُهُ حِكْمَةً وَقِيَمَةً مُفِيدَةً.
- تَذَكَّرْ أَنَّ: يُمَكِّنُ أَنْ نَجْعَلَ لَهَا أَكْثَرَ مِنْ نِهَآيَةٍ، وَعِنْدَ تَغْيِيرِ النِّهَآيَةِ يَجِبُ أَنْ نُرَاعِيَ أَنْ:
- تَنَاسِبَ النِّهَآيَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- تَكُونَ النِّهَآيَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَّرَةً.

نَمُودَجٌ تَطْبِيقِيٌّ:

اَكْتُبْ نِهَآيَةً جَدِيدَةً مَكَانَ النِّهَآيَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى، نَسِيَ مَازِنْ قَلَمَهُ فِي الْبَيْتِ. جَلَسَ حَزِينًا لَا يَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ الدَّرْسِ، رَأَاهُ صَدِيقُهُ كَرِيمٌ فَتَجَاهَلَهُ وَاحْتَفَظَ بِأَقْلَامِهِ لِنَفْسِهِ.



النِّهَآيَةُ الْجَدِيدَةُ: فَأَخْرَجَ قَلَمًا مِنْ مَقْلَمَتِهِ وَأَعْطَاهُ لِمَازِنْ.

١ اكتب نهايتين مختلفتين للقصة التالية:

العنوان: الغيمة الغاضبة



في بلدة صغيرة كانت الأمطار فيها دائمة، ظهرت غيمة صغيرة ترفض أن تمطر مثل غيرها...

النهاية:

النهاية الجديدة:

٢ أكمل القصة التالية بنهاية مناسبة:

العنوان: الحديقة النظيفة



خرجت ساره مع أصدقائها للعب في حديقة الحي، لكنهم وجدوا الحديقة مليئة بالنفايات، اقترحت ساره تنظيفها، وافق الجميع بحماس، وبفضل تعاونهم...

٣ اختر نهاية مناسبة ثم اكتبها بأسلوبك:

العنوان: حقيبة في الطريق



كانت هدى تمشي في طريق المدرسة، فوجدت حقيبة صغيرة على الرصيف، نظرت حولها ولم تجد أحداً
(أ) أخذت هدى الحقيبة وذهبت بها إلى الشرطة.
(ب) فتحت هدى الحقيبة لتعرف ما بداخلها.
(ج) انتظرت قليلاً، ثم ظهر صاحب الحقيبة.

اِخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ

الاِخْتِبَارُ الْأَوَّلُ

أَوَّلًا (الِاسْتِمَاعُ) (أ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): (نص الاستماع ص: ١٧٤)

(١) لَا حَظَّ أَرْنُوبٌ أَنَّ الْغَابَةَ نَظِيفَةٌ دَائِمًا. ()

(٢) رَفَضَتِ الْحَيَوَانَاتُ مُسَاعَدَةَ أَرْنُوبٍ فِي تَنْظِيفِ الْغَابَةِ. ()

(ب) **أَجِبْ:** مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ أَرْنُوبٍ؟ ◀

ثَانِيًا (التَّفْهِيمُ الْكِتَابِيُّ) رَتِّبْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ:

عَادَتِ السَّاعَةُ إِلَى الْعَمَلِ
مِنْ جَدِيدٍ وَفَرِحَ يَاسِرٌ.



سَقَطَتْ سَاعَةُ يَاسِرٍ
وَانْكَسَرَتْ عَقَارِبُهَا.



حَاوَلَ يَاسِرٌ
إِصْلَاحَهَا بِنَفْسِهِ.



ثَالِثًا (الْقِرَاءَةُ) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِحْصَارَ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ لِصُنْعِ أَدَوَاتٍ مُفِيدَةٍ. جَمَعَ آدَمُ بَعْضَ الْعُلْبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةِ وَقَرَّرَ أَنْ يَصْنَعَ مِنْهَا مِزْهَرِيَّاتٍ لِلزُّهُورِ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى بَدَتْ جَمِيلَةً، أُعْجِبَ زُمَلَاءُهُ بِالْفِكْرَةِ بَعْدَ أَنْ شَرَحَ لَهُمْ كَيْفَ صَنَعَهَا، ثُمَّ ابْتَسَمَ آدَمُ وَقَالَ: «بِهَذَا الْعَمَلِ أُعَبِّرُ عَنِ اهْتِمَامِي بِالْبَيْئَةِ».

حَرْفَ عَطْفٍ

جَمَعَ (الزُّجَاجَةَ)

كَلِمَةً بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ

مُرَادِفَ (وَصَحَّ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X):** قَرَّرَ آدَمُ صُنْعَ حَقِيبَةٍ. ()

(ج) **أَكْمِلْ:** جَمَعَ آدَمُ بَعْضَ وَ.....

(د) **أَجِبْ:** كَيْفَ عَبَّرَ آدَمُ عَنِ اهْتِمَامِهِ بِالْبَيْئَةِ؟ ◀

رابعًا (النشيد) أ) اقرأ الأبيات الآتية، ثم استخرج منها:

وَطَنِي وَطَنِي
هُوَ فِي قَلْبِي
أَنَا أَبْنِيهِ
أَنَا أَرْعَاهُ
مَا أَغْلَاهُ
لَا أَنْسَاهُ

صَمِيرًا

حَرْفَ جَرٍّ

مَدًّا بِأَلْيَاءٍ

يَاءَ مَلِكِيَّةٍ

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) مُرَادِفُ (أَنْسَاهُ) أَتَذَكَّرُهُ. (ب) جَمْعُ (وَطَنٍ) أَوْطَانٌ. ()

(ج) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لِهَمَّا نَفْسُ النَّهَايَةِ: ()

(د) أَجِبْ: لِمَاذَا كَرَّرَ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ (وَطَنِي) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

خامسًا (الأساليب والتراكيب) صوّب الخطأ في الكلمة الملوّنة:

(أ) بَحَثْتُ فِي الْقَلَمِ الصَّائِعِ. () (ب) مَا تُحِبُّ اللَّوْنُ الْأَحْمَرَ؟ ()

(ج) الْوَالِدُ يَهْتَمُّ بِأَبْنَائِهِمَا. () (د) هَذِهِ الطُّيُورُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. ()

سادسًا (الإفلاء) أ) صل كل صورة بما يناسبها:



هـ

ت

(ب) اكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ: (مِظْفَةُ الْإِفْلَاءِ ص: ١٧٥)

سابعًا (الخط العربي) اكْتُبْ بِحَظِّ النُّسخ:

وطني هو الأجل بين الأوطان.

الاختبار الثاني

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص: ١٧٥)

(أ) ضع علامة (✓) أو (X): الجنود فقط هم من يدافعون عن الوطن. ()

(ب) أكمل: الجنود الوطن، ونحن عليه.

(ج) أجب: ما صور الدفاع عن الوطن التي يمكننا أن نفعلها؟ ◀

ثانياً (التعبير الكتابي) اختر النهاية المناسبة:

ركب آدم الحافلة مع والده، وبعد دقائق لمح هاتفاً موضوعاً على المقعد المجاور، نظر إلى والده وقال: «أبي، هذا الهاتف ليس لنا... هل نأخذه؟».

(أ) قال الأب: «بل سنسلمه للسائق حتى يرجعه إلى صاحبه»، أخذ آدم

الهاتف وأعطاه للسائق وهو يشعر بالسعادة لأنه فعل الصواب.

(ب) ثم فتحت دفترها وكتبت: «غداً سأزرع أول زهرة في حديقتي الصغيرة».

ثالثاً (القراءة) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها:

«جلس الجد يحكي لعمر حكاية جميلة، وكان عمر يحرص عليه باهتمام، وفجأة أخرج الجد ساعة قديمة، ولكنها لا معه ومزينة بنقش جميل، قال الجد بفخر: «هذه الساعة صنعها عامل مصري ماهر منذ زمن، فالمصريون معروفون ببراعتهم في النقش على المعادن». ابتسم عمر وقال: «حقاً، المصريون مبدعون دائماً».

مُضَادَّ (قَبِيح)

مَعْنَى (يَسْتَمِعُ)

جَمْعَ (المِصْرِيِّ)

مُفْرَدَ (عَمَال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) أخرج الجد ساعة حديثة الصنع. () (٢) ساعة الجد لم تعجب عمر. ()

(ج) أكمل: المصريون معروفون ببراعتهم في

رَابِعًا (النَّشِيدُ) أ) اقْرَأِ الْأُبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اذْكُرْ:

هُوَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْعَالِي أَنَا أَهْوَاهُ

(١) مُرَادِفَ (أَهْوَاهُ): (٢) مُضَادَّ (أَبْنِيهِ):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) الشَّاعِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَلَا يَنْسَاهُ. () (٢) أَبْنَاءُ الْوَطَنِ يَهْتَمُّونَ بِبِنَائِهِ وَرِعَايَتِهِ. ()

(٣) الْوَطَنُ غَالٍ عَلَى جُنُودِهِ فَقَطُّ. () (٤) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ. ()

(ج) أَجِبْ: مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ لَوْطَنِهِ؟ ◀

خَامِسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَرِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ: (ف - ثَم - وَ - أَوْ)

(أ) رَسَمْتُ زَهْرَةً شَجَرَةً. (ب) تَنَاوَلْتُ فَطُورِي ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(ج) اجْلِسْ هُنَا هُنَاكَ. (د) سَقَطَ الطِّفْلُ بَكَى.

سَادِسًا (الْإِفْلَاءُ) أ) لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ:



خِزَانَةٌ



خَضِرَاوَا



اُنْتَبَا



مَكْتَبَةٌ

(ب) اكْتُبْ مَا يُهْلَى عَلَيْكَ: (قِطْعَةُ الْإِفْلَاءِ ص: ١٧٥)

سَابِعًا (الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِحَطِّ النَّسَخِ:

الطِّيبَةُ أَجْمَلُ الصِّفَاتِ.

قِصَّةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى (الطَّائِرَةُ الَّتِي خَلَقْتُ أُخِيرًا)

جَلَسَ يُوسُفُ فِي غُرْفَتِهِ يَرْسُمُ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ بِالْوَانِ زَاهِيَّةٍ وَمُبْهَجَةٍ. كَانِ يَحْلُمُ بِأَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ الزُّرْقَاءِ، وَعِنْدَمَا أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ لِلطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحَمَاسِ، وَقَالَ: «هَذِهِ فُرْصَتِي لِأُثَبِّتَ أَنَّي أَسْتَطِيعُ». فِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ، وَحَانَ دَوْرُ يُوسُفَ، أَمْسَكَ بِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةِ، وَأَطْلَقَهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ نَحْوَ السَّمَاءِ، لَكِنْ فَجْأَةً، هَبَّتِ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِبَعْضِ الْحُزْنِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا بَأْسَ، سَأَجْعَلُهَا تَطِيرُ أَعْلَى وَأَقْوَى فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».

عَادَ يُوسُفُ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ: «لِمَاذَا سَقَطَتْ طَائِرَتِي؟»، وَبَيْنَمَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ، لَاحَظَ كَيْفَ تُحَلِّقُ الطُّيُورُ بِخِفَّةٍ وَسُهُولَةٍ، تَسَاءَلَ: «كَيْفَ أَجْعَلُ طَائِرَتِي تَطِيرُ مِثْلَهَا؟»، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ، قَرَّرَ أَنْ يُضِيفَ ذِيلاً طَوِيلاً لِبَطَائِرَتِهِ؛ لِيَجْعَلَهَا أَكْثَرَ تَوَازُناً. وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ لِلْمُسَابَقَةِ، أَطْلَقَ يُوسُفُ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا، وَبَدَأَتْ تُحَلِّقُ بِثَبَاتٍ فِي السَّمَاءِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، بَيْنَمَا ابْتَسَمَ يُوسُفُ بِفَخْرٍ، وَقَالَ: «النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى».



قِصَّةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ (النَّبَاتُ الصَّبُورُ)

فِي أَعْمَاقِ أَرْضِ خِصْبَةٍ، دُفِنَتْ بَذْرَةٌ بِأَمْبُو صَغِيرَةٍ بِجَانِبِ
أَشْجَارٍ سَرِيعَةِ النُّمُوِّ. قَالَتْ لَهَا إِحْدَى الْأَشْجَارِ: «سَتُصْبِحِينَ
شَجَرَةً عَظِيمَةً يَوْمًا مَا»، لَكِنَّ الْبَامْبُو لَمْ تَشْعُرْ بِأَيِّ تَغْيِيرٍ
رَغْمَ انْتِظَارِهَا لِأَشْهُرٍ. مَرَّتْ أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ وَالبَذْرَةُ لَا
تَزَالُ تَحْتَ الْأَرْضِ، تَسْمَعُ أَصْوَاتَ النَّبَاتَاتِ حَوْلَهَا تَضْحَكُ
وَتَقُولُ: «هَلْ سَتُظَلِّلِينَ نَائِمَةً لِلأَبَدِ؟». لَكِنَّ الْبَامْبُو لَمْ تَفْقِدِ
الْأَمَلَ، كَانَتْ جُذُورُهَا تَنْمُو بِبُطْءٍ لَكِنْ بِقُوَّةٍ تَحْتَ التُّرَابِ،
تُسَبِّكُ نَفْسَهَا بِعُمُقٍ كَي تَضُمَدَ أَمَامَ الرِّيحِ حِينَ تَكْبُرُ.

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ، وَبَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ كَامِلَةٍ مِنَ
الصَّبْرِ، شَعَرَتِ الْبَامْبُو بِقُوَّةٍ دَافِعَةٍ تَدْفَعُهَا لِأَعْلَى!
وَاخْتَرَقَتِ التُّرْبَةَ بِسُرْعَةٍ مُدْهِشَةٍ، وَفِي سِتَّةِ
أَسَابِيعَ فَقَطْ أَصْبَحَ طُولُهَا خَمْسَةً وَعِشْرِينَ مِثْرًا.
نَظَرَتْ حَوْلَهَا فَرَأَتْ الْأَشْجَارَ الَّتِي ضَحِكَتْ عَلَيْهَا مِنْ
قَبْلُ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ الْآنَ أَقْصَرَ مِنْهَا بِكَثِيرٍ. تَعَجَّبَتِ
النَّبَاتَاتُ وَسَأَلَتْهَا: «كَيْفَ نَمَوْتَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ؟»،
فَأَجَابَتِ الْبَامْبُو: «فِي السَّنَوَاتِ الْخَمْسِ، كُنْتُ أَبْنِي
جُذُورًا قَوِيَّةً تَحْتَ الْأَرْضِ كَي لَا أَقَعَّ عِنْدَمَا أَعْلُو.
الصَّبْرُ لَيْسَ ضَيَاعًا لِلْوَقْتِ، بَلْ تَحْضِيرًا لِلنَّجَاحِ».



قِصَصُ
لِلْقِرَاءَةِ فَقَطُ
مَعَ الْأُسْرَةِ

قِصَّةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ (الرَّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ)

هناك شيء
جميل
ينتظرك اليوم.

الجمال ليس
فقط ما تراه،
الجمال هو
ما تفعله أيضا.



ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ آدَمُ يَجْلِسُ فِي الْفُضْلِ، فَجَاءَهُ
فَتَحَ كِتَابَهُ، فَوَجَدَ وَرْقَةً صَغِيرَةً، قَرَأَهَا
بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «هُنَاكَ شَيْءٌ جَمِيلٌ
يَنْتَظِرُكَ الْيَوْمَ...». تَعَجَّبَ آدَمُ، وَتَسَاءَلَ:
«مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟ وَلِمَذَا؟». قَرَّرَ
أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا حَتَّى يَعْرِفَ الْإِجَابَةَ. بَعْدَ
الْفُسْحَةِ عَادَ آدَمُ إِلَى مَقْعَدِهِ، وَوَجَدَ وَرْقَةً
أُخْرَى تَقُولُ: «الْجَمَالُ لَيْسَ فَقَطُ مَا تَرَاهُ،
الْجَمَالُ هُوَ مَا تَفْعَلُهُ أَيْضًا».

فَكَرَّ آدَمُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ زَمِيلَهُ أَكْرَمَ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَجْلِسُ وَحِيدًا، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ: «هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا الْيَوْمَ؟». ابْتَسَمَ أَكْرَمُ، وَقَالَ: «شُكْرًا، سَأَكُونُ سَعِيدًا!». عِنْدَمَا انْتَهَى الْيَوْمُ، سَأَلَ آدَمُ الْمُعَلِّمَةَ: «هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَائِلَ؟». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «أَنَا كَتَبْتُهَا لِأَعْلَمَكُمُ أَنَّ الْجَمَالَ لَيْسَ فَقَطْ فِي الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَرَاهَا حَوْلَنَا، وَلَكِنَّ الْجَمَالَ هُوَ مَا نَفْعَلُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ طَيِّبَةٍ». عَادَ آدَمُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ هُوَ أَيْضًا رَسَائِلَ صَغِيرَةً وَيَتْرُكَهَا لِزُمَلَائِهِ؛ لِيَجْعَلَ يَوْمَهُمْ أَفْضَلَ.



قِصَّةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ (الْجِدَارُ الْعَجِيبُ)

كَانَتْ مَرْيَمُ فَتَاهُ مَعْرُورَةً، تَضَحُّكَ عَلَى زَمِيلَاتِهَا وَتَفْتَخِرُ بِكُلِّ مَا تَمْلِكُ، تَرْفُضُ مُسَاعَدَةَ غَيْرِهَا، وَلَا تُحِبُّ أَصْدِقَاءَهَا، وَتَكْسِرُ أَلْعَابَ أَخِيهَا، وَتَسْخَرُ مِنَ الْفُقَرَاءِ! قَرَّرَتْ أُمُّهَا أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا؛ لِتُسَاعِدَهَا فِي حَلِّ هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ..

وَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَتَعَاوَنَتْ مَعَهَا وَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهَا أَنْ تَكْتُبَ عَلَى جِدَارِ غُرْفَتِهَا الْأَفْعَالَ السَّيِّئَةَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا. وَفِي الْمَسَاءِ دَخَلَتْ مَرْيَمُ غُرْفَتَهَا وَوَجَدَتِ الْجِدَارَ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ: «بِالْأَمْسِ سَخِرْتُ مِنْ فُسْتَانِ زَمِيلَتِكَ، وَالْيَوْمَ رَفَضْتُ أَنْ تَشَارِكِي أَلْعَابَكَ مَعَ أَخِيكَ.. تَوَاضَعِي!».

بِالْأَمْسِ سَخِرْتُ
مِنْ فُسْتَانِ زَمِيلَتِكَ،
وَالْيَوْمَ رَفَضْتُ
أَنْ تَشَارِكِي أَلْعَابَكَ
مَعَ أَخِيكَ.. تَوَاضَعِي!



ظَنَّتْ مَرْيَمُ أَنَّهَا تَحْلُمُ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي كُتِبَ عَلَى الْجِدَارِ: «لِمَاذَا لَمْ تُسَاعِدِي جَارَتِكَ الْعَجُوزَ الْمَرِيضَةَ؟». وَكَلَّمَا أَسَاءَتْ مَرْيَمُ التَّصَرُّفَ، ظَهَرَتْ كَلِمَاتُ جَدِيدَةٍ عَلَى الْجِدَارِ تُذَكِّرُهَا بِأَخْطَائِهَا. حَزِنَتْ مَرْيَمُ وَأَرَادَتْ أَنْ تَتَغَيَّرَ. بَدَأَتْ تُفَكِّرُ فِي تَصَرُّفَاتِهَا وَتَقُولُ: «مَعَذِرَةٌ»، فَإِذَا بِالْجِدَارِ يَمْحُو نَفْسَهُ وَيَكْتُبُ: «الْيَوْمَ فَعَلْتِ خَيْرًا! أَنْتِ رَائِعَةٌ!». فَرِحَتِ الْأُمُّ وَعَلِمَتْ

أَنَّ مَرْيَمَ أَصْبَحَتْ مُتَوَاضِعَةً، تُسَاعِدُ زُمَلَاءَهَا، وَتَلْعَبُ مَعَ أَخِيهَا، وَتُوزِّعُ الْحُلُوى عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَادْرَكَتْ أَنَّ التَّوَاضُّعَ سِرُّ الْجَمَالِ.

اليوم فعلت خيرا،
أنتِ رائعة.



قِصَّةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ (الْأَسَدُ الْمُفْمِيْرُ)

كَانَ الْأَسَدُ (شُجَاعُ) يُرَاقِبُ أَصْدِقَاءَهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ؛ فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ مِنْ مُشَارَكَتِهِمْ بِسَبَبِ إِيصَابَتِهِ. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ صَدِيقَتُهُ السُّلْحَفَةُ (حَكِيمَةُ) وَسَأَلَتْهُ: «لِمَذَا تَبْدُو حَزِينًا يَا

شُجَاعُ؟». أَجَابَهَا: «إِيصَابَتِي تَجْعَلُنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ، وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَ شَيْءٍ مُفِيدٍ». وَعِنْدَمَا سَمِعَ الثُّعْلَبُ (مَاهِرُ) كَلَامَ (شُجَاعُ)، قَالَ لَهُ: «أَنْتَ تَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِكَ حَتَّى فِي أَثْنَاءِ إِيصَابَتِكَ يَا (شُجَاعُ)، فَفَكِّرْ فِي شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ!».

شَعَرَ (شُجَاعُ) بِالْحَمَاسِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْعُو أَصْدِقَاءَهُ إِلَى اجْتِمَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَقَالَ: «مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نُنْظِمَ يَوْمًا لِنَنْظِيفِ الْغَابَةِ؟». تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ

لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا بِجَمْعِ الْمُخْلَفَاتِ، بَيْنَمَا كَانَ (شُجَاعُ) يُوجِّهُهُمْ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ، أَثْبَتَ (شُجَاعُ) أَنَّهُ قَائِدٌ مُفْمِيْرٌ بِخَطِّهِ وَعَزِيمَتِهِ، وَأَنَّ إِيصَابَتَهُ لَمْ تَمْنَعَهُ عَنْ خِدْمَةِ وَطَنِهِ الْغَابَةِ.



قِصَّةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ (ذَكَاءُ بُنْدُقٍ)

كَانَ الْأَرَنْبُ بُنْدُقٌ يَعِيشُ مَعَ عَائِلَتِهِ فِي جُحْرٍ صَغِيرٍ تَحْتَ الْأَرْضِ بِجَانِبِ مَزْرَعَةٍ. وَفِي اللَّيْلِ، كَانَتِ الْكِلَابُ الضَّالَّةُ تَدْخُلُ الْمَزْرَعَةَ وَتُخِيفُ الْحَيَوَانَاتِ. كَانَ بُنْدُقٌ يَخَافُ عَلَى أَوْلَادِهِ، فَجَلَسَ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ: «أَنَا سَرِيعٌ،

لَكِنَّ أَوْلَادِي صِغَارٌ وَلَا يَسْتَطِيعُونَ الْهَرَبَ... كَيْفَ نَحْمِي أَنْفُسَنَا إِذَا جَاءَتِ الْكِلَابُ؟!» وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَهُوَ يَرْكُضُ بِجَانِبِ الشُّورِ، رَأَى بَابًا خَشِيبًا قَدِيمًا مُلْقًى عَلَى الْأَرْضِ. فَكَّرَ بُنْدُقٌ قَلِيلًا، ثُمَّ ابْتَسَمَ وَقَالَ: «هَذَا هُوَ الْحُلُّ!».



اسْتَعَانَ بُنْدُقٌ بِصَدِيقَيْهِ الْقُنْفُذِ وَالْعُصْفُورِ لِيُسَاعِدَاهُ، وَسَحَبُوا الْبَابَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى فَتْحَةِ الْجُحْرِ، ثُمَّ وَضَعُوهُ بِطَرِيقَةٍ ذَكِيَّةٍ، حَيْثُ يُغْلَقُ مِنَ الدَّخْلِ فِي اللَّيْلِ، وَيُفْتَحُ فِي النَّهَارِ. وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، جَاءَتِ الْكِلَابُ وَبَدَأَتْ تَقْتَرِبُ مِنَ

الْجُحْرِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الدُّخُولَ، لِأَنَّ الْبَابَ كَانَ مُغْلَقًا بِإِحْكَامٍ. فَرِحَ بُنْدُقٌ وَقَالَ لِأَوْلَادِهِ: «الْبَابُ الْقَدِيمُ أَنْقَذَنَا! مِنَ الْيَوْمِ، سَنَتَأَمَّرُ مُطْمَئِنِّينَ». وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، صَارَ الْأَرَنْبُ كُلَّمَا رَأَى شَيْئًا قَدِيمًا، يَسْأَلُ نَفْسَهُ: «هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَسْتَفِيدَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ جَدِيدٍ؟».



نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى: «أَزْرَعُ نَبْتَةً»

نشاط ١:

في حديقة جميلة، زرعت منى بذرة صغيرة في التربة، كانت متحمسة لتراها تنمو، لكنها لم تنمُ سريعًا؛ فحزنت منى وحكت لجدها، فقال لها: لا تحزني قد تكون من البذور التي تحتاج إلى وقت أكبر لتنمو. ظلت منى تسقيها ولم تتوقف عن المحاولة حتى ظهرت نبتة صغيرة، ثم أصبحت أجمل زهرة في الحديقة.

نشاط ٢:

كان أحمد يريد زراعة حديقة منزله لكن التربة كانت صلبة وجافة، فحاول أن يكسرها بعصا ولكنه فشل، فحزن وذهب لطلب مساعدة أبيه فساعده والده في حفر التربة وزراعة البذور وأضاف سمادًا. بعد شهر من المحاولات تحولت التربة القاسية إلى حديقة جميلة.

نشاط ٣:

في قرية صغيرة، جرب الفلاحون زراعة الذرة. في المرة الأولى: أكلتها الطيور، وفي المرة الثانية: جفت التربة من الشمس، وفي المرة الثالثة تعلموا من أخطائهم ووضعا شبكة لحماية التربة من الطيور، وسقوها بالماء الكافي؛ فأعطتهم التربة محصولًا وفيرًا.

نشاط ٤:

كان هناك عجوز طيب يزرع شجرة جوز كل عام، لكنها كانت تموت بسبب الجفاف. ظل يحاول عامًا بعد عام، يغير مكان الزراعة أو يجرب طرق سقي مختلفة أو يضيف سمادًا طبيعيًا. وبعد عدة سنوات، نجح أخيرًا واليوم أصبح لديه بستان جوز كامل وجميل.

اختبار الدرس:

في حديقة المدرسة زرع الأطفال بذور الطماطم. بعد أسبوعين لم تنمُ أي نبتة، فحاولوا مرة ثانية وفشلوا، ثم حاولوا بطريقة جديدة وغيروا البذور وفي المحاولة الثالثة نجحوا. واكتشفوا لاحقًا أن البذور الأولى كانت غير صالحة. قالت لهم المعلمة: كل محاولة فاشلة تعلمنا شيئًا جديدًا.

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الاختبار الأول:

حاولت سارة زراعة أعشاب عطرية في مطبخها، لكن النباتات كانت تذبل بسرعة. بعد البحث، اكتشفت أنها ترويه أكثر من اللازم. تعلمت كيفية ري النباتات باعتدال، وبعد عدة محاولات، أصبح لديها حديقة صغيرة من النعناع والريحان تستخدمها في طهي ألذ الأطباق.

الاختبار الثاني:

في حديقة المدرسة، لاحظت ليلي أن كل الورود قد تفتحت إلا وردتها. شعرت بالإحباط، لكن معلمة العلوم أخبرتها أن بعض الأزهار تحتاج إلى ضوء أكثر. حركت ليلي النبتة إلى مكان مشمس، واستمرت في العناية بها، وفي النهاية أصبحت وردتها الأكثر جمالاً وتفوح منها رائحة جميلة.

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ: «الزُّهْرَةُ وَالصَّبَارُ»

نشاط ١:

كان محمد مغرورًا ويرى أنه الأذكى في الفصل. في مسابقة الرياضيات استهان بالأسئلة ولم يراجع إجاباته، وعندما أعلنت النتيجة خسر في المسابقة ولم يفز بالمركز الأول. حزن محمد وأدرك خطأه، ثم وقف أمام الجميع، وقال: «أخطأت.. كنت مغرورًا». صفقت له المعلمة، وقالت: «إن الاعتراف بالخطأ شجاعة، والتواضع طريق النجاح».

نشاط ٢:

كان هناك صبار يعيش وحيدًا وحزينًا، أشواكه الحادة تخيف الجميع والأطفال يتجنبونه.. ذات يوم رأى طفلًا يبكي؛ لأنه جائع؛ فأطعمه الصبار من ثماره اللذيذة.. شكره الطفل وقال له: «أشواكك تحمي الحلو الذي بداخلك».

نشاط ٣:

في حديقة صغيرة نبتت وردة بين الأزهار الزاهية، كانت تحب الجميع وتساعدهم؛ فتعطي للنحلة رحيقًا، وللطير الصغير ظلًا.. علمت الجميع التواضع وحب الخير وأن الجمال الحقيقي هو العطاء.

نشاط ٤:

مر طفل جميل وذكي، لكنه كان مغرورًا؛ يرى أنه أفضل من غيره ويرفض مساعدة الجميع. ات يوم طلبت المعلمة عمل مجموعات لزراعة حديقة المدرسة فرفض عمر الانضمام إلى لمجموعات، وقال: «سأزرع وحدي!». كانت الأدوات ثقيلة، والتراب يحتاج إلى أيد كثيرة، بينما ان أصدقاءه يتعاونون. شعر عمر بالخجل عندما فشل في الزراعة بينما نجح الآخرون.. وفي ليوم التالي جاء إلى أصدقائه، وقال: «أخطأت، التعاون أفضل من الغرور، والآن أدركت أهميته».

اختبار الدرس:

كانت هناك فراشة جميلة تتباهى بجمال ألوانها أمام الجميع، وفي يوم من الأيام رأت وردة بيضاء بسيطة، فضحكت منها قائلة: «أنا أجمل منك بكثير». فجأة! جاء طفل صغير واقترب من الوردة بهدوء؛ ليشم رائحتها العطرة، وابتسم. اندهشت الفراشة وأدركت أن الجمال الحقيقي ليس في الألوان الزاهية بل في الرقة والعطاء والتواضع.

نصوص استماع اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الثانية

الاختبار الأول:

كانت سارة تفتخر بجمالها دائمًا، وتسخر من زميلاتها. ذات يوم، أعطتها معلمتها ورقة بيضاء وقالت: «اكتبي كل الصفات الجميلة التي تمتلكينها!» كتبت سارة بفخر، ثم وضعت المعلمة الورقة في الماء، فاختفت الكلمات! ثم قالت: «الجمال الخارجي زائل، لكن الأخلاق الجميلة تبقى». فهمت سارة الدرس، وتغيرت للأفضل.

الاختبار الثاني:

كانت ليلي تفتخر بملابسها الجميلة وتضحك على الآخرين. فقررت أمها أن تعلمها درسًا! أعطتها كرة ثلج بيضاء، وعندما أمسكتها ليلي، ذابت بسرعة! قالت الأم: «الجمال مثل الثلج.. يزول، لكن قلبك الطيب يبقى!». فتعلمت ليلي التواضع.

نصوص استماع الوحدة الثالثة: «العصفور الجريء»

نشاط ١:

في الغابة كانت هناك خلية نحل سعيدة. ذات يوم هجم عليها دب كبير يريد سرقة العسل من الخلية. وقف النحل ومنع الدب من أخذ العسل؛ فهرب الدب بعيدًا ولم يستطع أن يسرق العسل. هذه القصة حكاها الأب لابنه عادل وقال له: الخلية هي وطن النحل ويجب الحفاظ عليه.

نشاط ٢:

كان هناك عصفور صغير يعيش في عش جميل مع عائلته. في يوم من الأيام، اقترب قطعة من العش، وعندما رأى العصفور الصغير القطعة شعر بالخوف ثم تذكر وعوالديه أن يحمي إخوته. وقف العصفور أمام العش وبدأ يرفرف بجناحيه ويصأصوأتًا عالية حتى خافت القطعة وهربت. عندما عاد الأب والأم شعرا بالفخر ب

نشاط ٣:

كان أرنب يعيش في جحر صغير وهادئ. في يوم اقترب ثعلب من الجحر لينام في خاف أرنب لكنه تذكر أن هذا الجحر هو بيته، ولا يمكن أن يتركه. فخرج بشجاء أمام الثعلب وقال له: «هذا بيتي، ولن أسمح لك أن تأخذه!»، تفاجأ الثعلب من شجاء الأرنب، وضحك وقال: «أنت شجاع أيها الأرنب، سأبحث عن مكان آخر»، ففرح أرنب لأنه دافع عن بيته بشجاعة.

نشاط ٤:

في يوم كان كامل يلعب مع أخيه الصغير أنس في الحديقة، فجاء ولد كبير وحاول يأخذ لعبة أنس. وقف كامل بشجاعة وقال له: «هذه لعبتنا، ولا يحق لك أخذها». أخذ الولد وابتعد، وشكر أنس أخاه كاملاً لأنه دافع عنه.

اختبار الدرس:

كان علي يجلس في غرفته يقرأ كتابًا. فجأة سمع صوتًا غريبًا يأتي من الصالة. خرج بهدوء ليرى ما يحدث، فوجد لصًا يفتش في الأدراج! شعر بالخوف، لكنه لم يصرخ وعاد بسرعة إلى غرفته، وأغلق الباب بالمفتاح، واتصل بالشرطة بهدوء. وصلت الشرطة بعد قليل وأمسك باللص، وشكر الضابط عليًا على ذكائه وشجاعته.

نصوص استماع اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الثالثة

الاختبار الأول:

بنى أرنب بيتًا جميلًا على التل، لكنه لاحظ أن بعض الحيوانات تترك القمامة بجوار البيوت في الغابة. قال لهم بلطف: «الغابة موطننا، فلنحافظ على نظافتها معًا». وافقت الحيوانات وساعدوا في تنظيف المكان، وعاشوا بسعادة في بيئة نظيفة.

الاختبار الثاني:

«الدفاع عن الوطن له صور كثيرة، فعندما نرمي القمامة في أماكنها ونزرع الأشجار ونساعد بعضنا، نكون دافعنا عن وطننا، وكل واحد فينا لديه دور مهم يعبر عن حبه لوطنه، فالجنود يحرسونه، ونحن نحافظ عليه بأعمالنا الطيبة».

الْقِطْعُ الْإِمْلَائِيَّةُ لِاخْتِبَارَاتِ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الاختبار الأول: ذهبت سلمى إلى الحديقة، فشاهدت زهرةً جميلةً تفتتح في الشمس. جلست تحت الشجرة؛ لتكتب في دفترها عن الطبيعة.

الاختبار الثاني: وقفت في النافذة أتأمل من بعيد أولئك الأطفال السعداء في ساحة المدرسة. الأطفال يلعبون ويرسمون ويقضون وقتًا جميلًا.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

الاختبار الأول: قرأت سهيلة قصةً ممتعةً عن البطلة الشجاعة. كانت تحب القراءة في وقت الفراغ، ولم تترك الكتاب حتى أنهته كله. هذه فتاةٌ مجتهدةٌ.

الاختبار الثاني: الصدق خلقٌ عظيمٌ، من يتحلى به يكسب محبة الناس. ما أجمل أن نكون صادقين في أقوالنا وأفعالنا.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الاختبار الأول: وطني هو المكان الذي ولدت فيه، وأعيش على أرضه. من يحب وطنه يحافظ عليه، ولن يفرط فيه أبدًا. هؤلاء المواطنون يعملون بإخلاص لرفعته.

الاختبار الثاني: المصريون القدماء بنوا حضارةً عظيمةً يشهد لها العالم. لم يستخدموا الآلات الحديثة، بل اعتمدوا على عقولهم وسواعدهم.

برابط واحد:

- ذاكر درسك.
- استمتع بفيديوهات الشرح.
- حل التدريبات التفاعلية.



شركة التأسيس السليم



ذاكر بطريقة سهلة وممتعة
مع كتاب التأسيس السليم

الآن بالمكتبات

جديد من شركة التأسيس السليم



النحو الشامل
الصف السادس الابتدائي
الترمين



النحو الشامل
الصف الخامس الابتدائي
الترمين



النحو الشامل
الصف الرابع الابتدائي
الترمين



أساس
الرياضيات
الصف 321
الترمين



قواعد وأساليب
وتراكيب
الصف 321
الترمين



معلم القراءة
والكتابة

يطلب من المكتبات الكبرى
بالقاهرة والمحافظات



سلسلة كتب التأسيس السليم
اختيارك الأول في مصر

إعداد نخبة كبيرة
من دكاترة المناهج وطرق التدريس
والأساتذة المتخصصين

جميع الحقوق محفوظة © لدار التأسيس السليم للطبع والنشر يحظر
طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة
إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي صريح
من الناشر لعدم التعرض للمساءلة القانونية

❖ رقم السجل التجاري 44014
❖ رقم التسجيل الضريبي 686-795-326

الترقيم الدولي: ٩٧٨-٩٧٧-٨٨٧٢-٢٣-١
رقم الإيداع: ٢٠٢٥/١٥٠٤٨

https://t.me/G5_Y5



ذاكر معنا



اللغة
العربية

الفصل الدراسي الأول



ذاكر بطريقة سهلة وممتعة
مع كتاب التأسيس السليم

شركة التأسيس السليم

Google Play

App Store



الآن بالمكتبات

جديد من شركة التأسيس السليم



النحو الشامل
الصف السادس الابتدائي
الترمين



النحو الشامل
الصف الخامس الابتدائي
الترمين



النحو الشامل
الصف الرابع الابتدائي
الترمين



أساس
الرياضيات
الصف 3 و 2 و 1
الترمين



قواعد وأساليب
وتراكيب
الصف 3 و 2 و 1
الترمين



معلم القراءة
والكتابة
الصف 3 و 2 و 1
الترمين

كتب التأسيس السليم في المواد

جديد



الدراسات الاجتماعية
للسفوف 6 و 5 و 4
الابتدائي



العلوم
للسفوف 6 و 5 و 4
الابتدائي



MATHEMATICS
GRADE 1st TO 3rd
PRIMARY SCHOOL

يطلب من المكتبات الكبرى بالقاهرة والمحافظات



مؤسسة التأسيس السليم للطبع والنشر والتوزيع ببورسعيد

عضو مقيد بغرفة صناعات الطباعة والتغليف باتحاد
الصناعات المصرية بوزارة الصناعة رقم ٩٦٢٠

عضو اتحاد الناشرين المصريين رقم ١٤٦٨

علامة تجارية مسجلة برقم ٤٧٦١٥٠

أسس الدكتور عمرو المغربي مؤسسة التأسيس السليم عام 2020

ج
١٥٥



HOTLINE

012 8888 0390



www.altaasisalsaleem.com

شحن مباشر من الشركة

نواصل معنا
مباشرة

من خلال
Whatsapp

من خلال
Messenger

